

bohor

conciertos
de música
electroacústica
en sistema
octofónico

sala delmira agustini - teatro solís
martes 24 y miércoles 25 de noviembre – 20:00 hs.

martes 24

Clara Maïda (Francia, 1963)
Ipsa facto (2007)

Rodrigo Sigal (México, 1971)
Friction of things in other places (2002)

Vladimir Djambazov (Bulgaria, 1954)
The Secret Life of a Snare Drum (2005)

Clemens von Reusner (Alemania, 1957)
Topos concrete (2014)

Iannis Xenakis (Grecia-Francia, 1922–2001)
Bohor (1962)

miércoles 25

Hanna Hartman (Suecia, 1961)
Submarine Dream (2014)

Andre Bartetzki (Alemania, 1962)
Encounters (2008)

Fernando Lopez-Lezcano (Argentina-Estados Unidos, 1956)
The Hidden and Mysterious Machinery of Sound (2014)

Iannis Xenakis
Bohor (1962)

curación y comentarios: Luis Jure
Estudio de Música Electroacústica – eMe
Escuela Universitaria de Música, Universidad de la República