

El VCF es uno de los más importantes procesadores de señales de audio en la síntesis analógica. Éste permite dar características tímbricas muy particulares a los sonidos generados, por ejemplo, por un VCO.

Por tratarse de un procesador de señal se tiene una entrada (o una sumatoria de entradas) que es procesada, en este caso mediante un filtro cuya frecuencia de corte está determinada por el voltaje de control CV, obteniéndose una salida también de audio.

A continuación se presenta la información relevante para una implementación sencilla de un VCF (de dos entradas que son mezcladas) donde se puede seleccionar el *cutoff*, así como el nivel de voltaje de control a ser utilizado para el filtrado.

Esquemático:

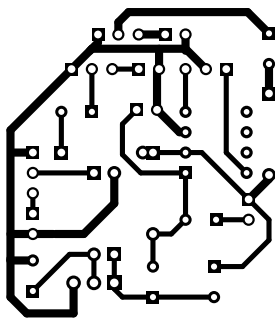
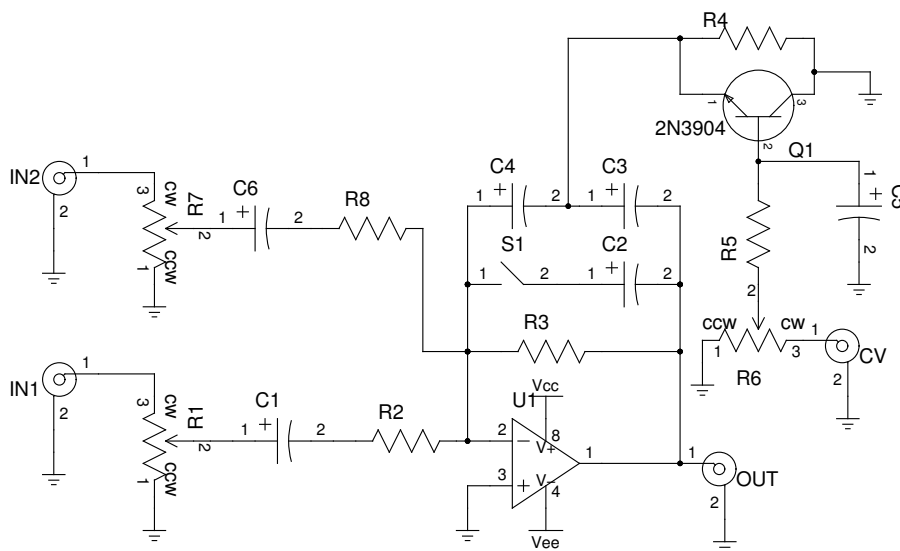


Figura 1: PCB

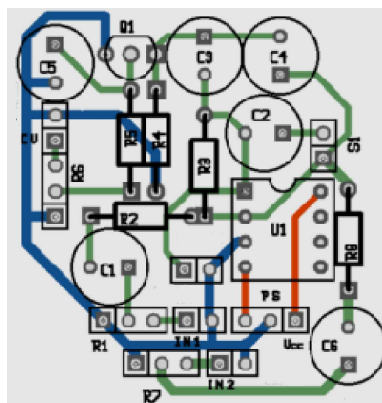


Figura 2: Layout

Lista de Componente	Lista de materiales: Valor
R2,R3,R4,R8	100kΩ
R5	10kΩ
R1,R7	200kΩ Log
R6	200kΩ Lin
C1,C6	1μF
C2	470pF
C3,C4	22nF
C5	100nF
Q1	2n3904
U1	TL072

Lista de herramientas e insumos:

Soldador, estaño, placa de cobre, taladro con mecha de 0.8 mm, percloruro de hierro, acetona, esponja de aluminio, recipientes.

*Este circuito se basa en el VCF presente en el mini-sintetizador WP-20. Esta guía fue preparada por Martín Tarragona, y está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).