

DEPARTAMENTO DE TEORÍA Y COMPOSICIÓN

LICENCIATURA EN COMPOSICIÓN

Plan 1987

Título: Licenciado en Composición

Duración: 7 años

PRIMERO

Solfeo I	4 hs
Armonía I	4 hs
Historia de la Música I	4 hs
Piano Complementario I	2 hs
Acústica Musical	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Idioma	2 hs
Introducción a la Universidad (desde ingresos año 2000)	1 h

SEGUNDO

Solfeo II	4 hs
Armonía II	4 hs
Historia de la Música II	4 hs
Piano Complementario II	2 hs
Contrapunto I (semestral)	4 hs

TERCERO

Solfeo III	4 hs
Armonía III	4 hs
Historia de la Música Nacional	4 hs
Piano Complementario III	2 hs
Contrapunto II	4 hs
Organología	3 hs

CUARTO

Solfeo IV	4 hs
Armonía IV	4 hs
Formas Musicales (Análisis)	3 hs
Composición I	2 hs
Contrapunto III	2 hs
Fuga	4 hs

QUINTO

Composición II	2 hs
Solfeo V	4 hs
Formas Musicales II (Análisis)	4 hs
Contrapunto IV (semestral)	2 hs
Folclore	2 hs

SEXTO

Composición III	2 hs
Historia del Arte	3 hs
Instrumentación y Orquestación I	3 hs
Estética (General y Musical)	4 hs

SÉPTIMO

Composición IV	2 hs
Instrumentación y Orquestación II	3 hs

2 asignaturas de cultura general a elegir entre:

Letras
Historia
Pedagogía

DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN CORAL

Plan 1987

Título: Licenciado en Dirección Coral

Duración: 7 años

PRIMERO

Solfeo I	4 hs
Armonía I	4 hs
Historia de la Música I	4 hs
Piano Complementario I	2 hs
Acústica Musical	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Idioma	2 hs
Introducción a la Universidad (desde ingresos año 2000)	1 h

SEGUNDO

Solfeo II	4 hs
Armonía II	4 hs
Historia de la Música II	4 hs
Piano Complementario II	2 hs
Contrapunto I	4 hs
Canto Gregoriano	2 hs
Fonética e Idioma Latín	4 hs

TERCERO

Solfeo III	4 hs
Armonía III	4 hs
Historia de la Música Nacional	4 hs
Piano Complementario III	2 hs
Contrapunto II	4 hs
Organología	3 hs

CUARTO

Solfeo IV	4 hs
Armonía IV	4 hs
Formas Musicales (Análisis)	3 hs
Dirección Coral I	2 hs
Contrapunto III	2 hs
Fuga	4 hs

QUINTO

Dirección Coral II	2 hs
Solfeo V	4 hs
Formas Musicales II (Análisis) semestral	4 hs
Contrapunto IV	2 hs
Folclore	2 hs
Respiración, Emisión e Impostación de la Voz	2 hs

SEXTO

Dirección Coral III	2 hs
Historia del Arte	3 hs
Estética (General y Musical)	4 hs /

SÉPTIMO

Dirección Coral IV	2 hs
--------------------	------

2 asignaturas de cultura general a elegir entre:

Letras
Historia
Pedagogía

DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN

LICENCIATURA EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

Plan 1987

Título: Licenciado en Dirección Orquestal

Duración: 7 años

PRIMERO

Solfeo I	4 hs
Armonía I	4 hs
Historia de la Música I	4 hs
Piano Complementario I	2 hs
Acústica Musical	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Idioma	2 hs
Introducción a la Universidad (desde ingresos año 2000)	1 h

SEGUNDO

Solfeo II	4 hs
Armonía II	4 hs
Historia de la Música II	4 hs
Piano Complementario II	2 hs
Contrapunto I	4 hs

TERCERO

Solfeo III	4 hs
Armonía III	4 hs
Historia de la Música Nacional	4 hs
Piano Complementario III	2 hs
Contrapunto II	4 hs
Organología	3 hs

CUARTO

Solfeo IV	4 hs
Armonía IV	4 hs
Formas Musicales (Análisis)	3 hs
Dirección Orquestal I	2 hs
Contrapunto III	2 hs
Fuga	4 hs

QUINTO

Dirección Orquestal II	2 hs
Solfeo V	4 hs
Formas Musicales II (Análisis)	4 hs
Contrapunto IV semestral	2 hs
Folclore	2 hs

SEXTO

Dirección Orquestal III	2 hs
Historia del Arte	3 hs
Instrumentación y Orquestación I	3 hs
Estética (General y Musical)	4 hs /

SÉPTIMO

Dirección Orquestal IV	2 hs
Instrumentación y Orquestación II	3 hs

2 asignaturas de cultura general a elegir entre:

Letras
Historia
Pedagogía

DEPARTAMENTO DE MUSICOLOGÍA

LICENCIATURA EN MUSICOLOGÍA - [Requisitos de ingreso](#)

Plan 1987

Título: Licenciado en Musicología

Duración: 4 años

PRIMERO

Metodología de la Investigación Musicológica	2 hs
Historia de la Música I	4 hs
Organología	3 hs
Solfeo I	4 hs
Piano Complementario I	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Introducción a la Universidad 1 h (desde ingresos año 2000)	

SEGUNDO

Estética (General y Musical)	4 hs / semestral
Historia de la Música II	4 hs
Etnomusicología	4 hs
Solfeo II	4 hs
Piano Complementario II	2 hs
Armonía y Contrapunto I	4 hs

TERCERO

Historia de la Música Nacional	4 hs
Historia de la Música III	4 hs
Folclore Musical	4 hs
Solfeo III	4 hs
Idioma	3 hs
Armonía y Contrapunto II	4 hs

CUARTO

Investigación de la Música Nacional	4 hs
Historia de la Música IV	4 hs
Acústica Musical	2 hs
Pedagogía Musical	3 hs
Historia del Arte	3 hs

2 asignaturas de cultura general a elegir entre:

- Antropología Cultural
- Introducción a la Filosofía
- Letras
- Historia

DEPARTAMENTO DE INTERPRETACIÓN

LICENCIATURA EN CANTO - [Requisitos de ingreso](#)

Plan 1987

Título: Licenciado en Canto

Duración: 5 años

PRIMERO

Canto I	4 hs
Solfeo I	4 hs
Piano Complementario I	2 hs
Historia de la Música I	2 hs
Acústica Musical	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Introducción a la Universidad	1 h
(desde ingresos año 2000)	

SEGUNDO

Canto II	4 hs
Solfeo II	4 hs
Piano Complementario II	2 hs
Historia de la Música II	2 hs
Historia de la Música Nacional	2 hs

TERCERO

Canto III	4 hs
Solfeo III	4 hs
Fonética e Idioma I	3 hs
Armonía y Contrapunto I	4 hs
Práctica Escénica I	3 hs
Estética (General y Musical)	4 hs
(semestral)	

CUARTO

Canto IV	4 hs
Solfeo IV	4 hs
Fonética e Idioma II	3 hs
Armonía y Contrapunto II	4 hs
Práctica Escénica II	3 hs

QUINTO

Canto V	4 hs
Pedagogía Musical	3 hs
Historia del Arte	3 hs
Práctica de Música de Cámara	3 hs
Práctica Escénica III	3 hs

DEPARTAMENTO DE INTERPRETACIÓN

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL

Plan 1987

Título: *Licenciado en Interpretación Instrumental* - Flauta, Oboe, Clarinete, Saxofón, Fagot, Corno, Trompeta, Trombón, Percusión, Violín, Viola, Violonchelo, Contrabajo.

Duración: 4 años

PRIMERO

Instrumento I	4 hs
Solfeo I	4 hs
Piano Complementario I	2 hs
Historia de la Música I	2 hs
Acústica Musical	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Introducción a la Universidad (desde ingresos año 2000)	1 h

SEGUNDO

Instrumento II	4 hs
Solfeo II	4 hs
Piano Complementario II	2 hs
Historia de la Música II	2 hs
Armonía y Contrapunto I	4 hs

TERCERO

Instrumento III	4 hs
Solfeo III	4 hs
Armonía y Contrapunto II	4 hs
Historia de la Música Nacional	2 hs
Práctica de Música de Cámara I	3 hs
Idioma (semestral)	3 hs

CUARTO

Instrumento IV	4 hs
Solfeo IV	4 hs
Pedagogía Musical	3 hs
Historia del Arte	3 hs
Práctica de Música de Cámara II	3 hs
Estética (General y Musical)	4 hs

DEPARTAMENTO DE INTERPRETACIÓN

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - [Requisitos de ingreso](#)

Plan 1987

Título: Licenciado en Interpretación Instrumental - Guitarra

Duración: 4 años

PRIMERO

Instrumento I	4 hs
Solfeo I	4 hs
Historia de la Música I	2 hs
Acústica Musical	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Introducción a la Universidad (desde ingresos año 2000)	1 h

SEGUNDO

Instrumento II	4 hs
Solfeo II	4 hs
Historia de la Música II	2 hs
Armonía y Contrapunto I	4 hs

TERCERO

Instrumento III	4 hs
Solfeo III	4 hs
Armonía y Contrapunto II	4 hs
Historia de la Música Nacional	2 hs
Práctica de Música de Cámara I	3 hs
Idioma (semestral)	3 hs

CUARTO

Instrumento IV	4 hs
Solfeo IV	4 hs
Pedagogía Musical	3 hs
Historia del Arte	3 hs
Práctica de Música de Cámara II	3 hs
Estética (General y Musical)	4 hs

DEPARTAMENTO DE INTERPRETACIÓN

LICENCIATURA EN INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL - [Requisitos de ingreso](#)

Plan 1987

Título: Licenciado en Interpretación Instrumental - Piano / Órgano

Duración: 4 años

PRIMERO

Instrumento I	4 hs
Solfeo I	4 hs
Historia de la Música I	2 hs
Armonía y Contrapunto I	4 hs
Acompañamiento	2 hs
Práctica Coral	4 hs
Introducción a la Universidad (desde Ingresos año 2000)	1 h

SEGUNDO

Instrumento II	4 hs
Solfeo II	4 hs
Armonía y Contrapunto II	4 hs
Historia de la Música II	2 hs
Historia de la Música Nacional	2 hs

TERCERO

Solfeo III	4 hs
Instrumento III	4 hs
Acústica Musical	2 hs
Práctica de Música de Cámara I	3 hs
Estética (General y Musical) (semestral)	4 hs

CUARTO

Solfeo IV	4 hs
Instrumento IV	4 hs
Pedagogía Musical	3 hs
Práctica de Música de Cámara II	3 hs
Historia del Arte	3 hs
Idioma	3 hs