

**MATERIAS ELECTIVAS  
PRIMER SEMESTRE 2016**

<b>DOCENTE</b>	<b>MATERIA</b>	<b>CARGA HORARIA</b>	<b>CRÉDITOS</b>	<b>LICENCIATURAS</b>
<b>Barbot, Alejandro</b>	Armonía en la Música Popular 1	32 horas	4	Todas
<b>Barbot, Alejandro</b>	Introducción al Contrapunto Tonal	32 horas	4	Todas
<b>Barbot, Alejandro</b>	Taller de Música en Movimiento	32 horas	4	Todas (Habilitado para Movilidad)
<b>Bouzo, A (De León y Bello)</b>	Formación de Tutorías entre pares	128 horas	12*	Todas (Habilitado para Movilidad) PROGRESA
<b>Damseaux, Jorge</b>	Arreglos Corales	2 horas	4	Lic. En Musica : Composición
<b>Gonzales, H</b>	Iniciación a la Composición para Medios Audiovisuales	32 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
<b>Kühne, L Lengrone, F</b>	Taller Experimental Forma y Sonido	4 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
<b>Leite, Osvaldo</b>	Música en Extensión	4 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
<b>Petruchelli, Daniel</b>	El cuerpo Amigo	2 y 1/2 hora	3	Todas (Habilitado para Movilidad)

<b>Rey, Ana Laura</b>	Canto Gregoriano I	3 horas	6	Todas (Habilitado para Movilidad)
<b>Rilla, Pablo</b>	Interpretación de la Escritura Musical en El Período Clásico	3 horas	6	Todas
<b>Budón, Osvaldo</b>	Minimalismo Musical	2 horas	4	Todas ( cursando segundo ciclo)



