

## **SODREAQUI**

Era un proyecto de descentralización del SODRE (2007-2008), impulsado desde la presidencia del SODRE cuando era ocupada por el Mtro. Jorge Risi. El mismo apuntaba a desarrollar las actividades culturales y formativas del Instituto (instrumentistas, coreutas, grupos orquestales, bailarines) como también Archivos de la Imagen y la Palabra. Estos Archivos de la Imagen y la Palabra contendrían parte del acervo del SODRE y crecerían con aportes locales.

### **Objetivos**

- Democratizar el acceso a los bienes y servicios culturales.
- Estimular y fortalecer las iniciativas artísticas de cada localidad
- Favorecer la inclusión social a través de la música.
- Apoyar la formación docente.
- Recuperar la memoria y patrimonio locales para su conocimiento y difusión.

### **Fundamentación**

Según estudios realizados recientemente en nuestro país (de "Cultura: consumo nacional" de Sandra Rapetti –Año 2002), el 42 % de la población ha manifestado en algún momento su interés en participar en actividades artísticas y ha podido llevar adelante esta intención. Es necesario propender a una formación diferente que incentive la participación para que esta no se abandone si no que, en todo caso sólo se modifique.

Otros estudios, realizados a nivel mundial, comprueban que existe un mejor desempeño cognitivo general, en las personas que estudiaron o estudian música en alguna de sus formas (danza, instrumento, canto etc). La expansión, por tanto de este tipo de actividades redundará por tanto en consecuencias que van más allá del hecho puramente musical.

Por último y sea en el lugar que sea, se puede comprobar que cualquier tipo de actividad artística grupal genera una integración casi inmediata de los individuos con el medio y en general, afianza lazos familiares. SODREAQUI propenderá a las actividades donde la familia y el entorno puedan participar de diferentes maneras, logrando así la inclusión de todos los estudiantes en todos los contextos.

### **Desarrollo**

Se han planificado tres etapas:

**Primera Etapa** - En 2008, comenzará en ocho ciudades con su área de influencia, que contarán con la enseñanza no tradicional de instrumentos de cuerda y el Archivo de la Imagen y la Palabra correspondiente.

**Segunda Etapa** - En 2009, el Proyecto continuará implementándose en 10 puntos más. También se iniciarán clases de Danza y grupos de Percusión

**Tercera Etapa** - En 2010 se completará un total de 25 lugares.

### **PRIMERA ETAPA (Etapa 2008)**

#### **Actividades realizadas:**

- 1) 3 Llamados a cargos docentes con pruebas de audición, clase y entrevista,
- 2) 6 capacitaciones para Profs. en Montevideo,
- 3) 1er. Encuentro Internacional de Directores y Coordinadores de Orquestas Jóvenes (12 y 13 de abril)
- 4) 10 Encuentros de Capacitación para Instructores,
- 5) Primer encuentro entre integrantes del RAP (red de Apoyo al Plan Ceibal) en la

EUM,

6) 6 Conciertos – Presentación de Profs (Young, Melo San José, Minas, Treinta y Tres y Bella Unión),

7) Clases regulares dadas en cada Centro desde mayo.

#### **Documentación elaborada hasta el momento:**

- 1) Convenio para enviado a cada Sede
- 2) Estructura de funcionamiento
- 3) Reglamento para docentes
- 4) Reglamento de mantenimiento de los instrumentos

#### **SODRE Aquí en cifras**

##### *ALUMNOS*

Metas a alcanzar en cantidad de alumnos: 320 (40 por Sedes aprox)

Cantidad de inscriptos en marzo: 663

Cantidad de alumnos participantes diciembre 2008 : 282

Porcentaje alcanzado: 88 %

##### *INSTRUCTORES*

Cantidad de Instructores participantes: 33

##### *PROFESORES*

Cantidad de Profesores titulares: 10

Lista de Profs. suplentes: 8

#### **Coordinaciones de actividades con otras instituciones**

Direcciones Municipales de Cultura.

Actividades con la UDELAR (Escuela Universitaria de Música)

Acercamiento a Escuelas de Música de Primaria, Centros MEC.

Plan Ceibal

#### **1er Encuentro Nacional SODRE aquí**

Este sábado 13 y domingo 14 de diciembre se desarrollará el **Primer Encuentro Nacional SODRE aquí**, en la ciudades de Montevideo y Piriápolis.



#### **Cronograma**

*Montevideo* - Escuela Universitaria de Música (UDELAR) - de 10:00 am a 19:30 pm

*Piriápolis* - Argentino Hotel (Salón Dorado) - de 10:00 am a 19:00 pm

Participan delegaciones de Bella Unión, Young, Rosario, Minas, San José, Melo, Treinta y Tres, Durazno y Piriápolis.

*Apoyan:* Escuela Universitaria de Música (UDELAR)  
*Patrocina:* Emb. de España AECID  
*Colabora:* Fundación Manuel Espínola Gomez  
*Organiza:* Ministerio de Educación y Cultura – SODRE

### **Fotos del Encuentro (13-14/12/2008)**

Queremos compartir con ustedes algunas de las fotos que fueron tomadas durante el Encuentro, tanto en Montevideo (EUM) como en Piriápolis (Argentino Hotel). En las mismas se puede apreciar el excelente clima que se vivió y la buena experiencia que resulto para todos. ¡Que las disfruten tanto como nosotros disfrutamos de la actividad!

Sábado 13 - Talleres y ensayos en la Escuela Universitaria de Música (UDELAR) a cargo de docentes del SODRE y el Mtro. Jorge Risi.





Sábado 13 - Poniendo a punto los instrumentos, Camilo Abrines - luthier



Sábado 13 - Visita de la ministra (MEC) Ing. María Simon junto al Mtro. Jorge Risi, en dialogo con los músicos.



Domingo 14 - Concierto y foto general de los participantes.



