

eMe

estudio de música electroacústica
escuela universitaria de música

Concierto de Música Electroacústica en sistema octofónico de reproducción

lunes 9 de septiembre de 2013, 20:00 horas
Salas de Conferencias del Teatro Solís

Entrada libre



Escuela
Universitaria
de Música



Universidad
de la República

programa

John Chowning

(Estados Unidos, 1934)

Phoné (1981)

versión octofónica

Joachim Heintz

(Alemania, 1961)

Ambi-Schlagfluss (2005)

Michael Rhoades

(Estados Unidos, 1956)

Voices From Another Dimension (2011)

Oscar Pablo Di Liscia

(Argentina, 1955)

Diez claroscuros (2010)

Enrico Francioni

(Italia, 1959)

Alla fine del tempo (2005-2013)

Clemens von Reusner

(Alemania, 1957)

rooms without walls (2012)

Curador y comentarios: Luis Jure

Primera audición absoluta de la versión octofónica de *Phoné*, realizada en el eMe a partir de la versión original cuadrafónica. Primera audición de la versión octofónica de *Alla fine del tempo*, realizada por el autor a partir del original estereofónico. El resto de las piezas son primera audición para Uruguay.

Se ruega apagar los teléfonos celulares, alarmas de relojes, y demás dispositivos que puedan emitir sonidos durante el concierto.