

40, 50, 80 CCRMA en Montevideo

c o n c i e r t o
d e m ú s i c a
e l e c t r o a c ú s t i c a
e n s i s t e m a
o c t o f ó n i c o

sala de conferencias - teatro solís
martes 10 de noviembre – 20:30 hs.

programa

Fernando Lopez-Lezcano (Argentina-Estados Unidos, 1956)
Knock Knock, anybody there?... (1994-2013)

John Chowning (Estados Unidos, 1934)
Stria (1977, versión octofónica 2007)

Åke Parmerud (Suecia, 1953)
Dreaming in Darkness (2005)

Fernando Lopez-Lezcano
Kitchen <-> Miniatures (2005)

Bill Schottstaedt (Estados Unidos, 1951)
Dinosaur Music (1984)

Fernando Lopez-Lezcano
Divertimento de Cocina (2012-2013)

curación y control técnico:
Fernando López-Lezcano
Center for Computer Research in Music and Acoustics (CCRMA)
Stanford University