

20
AÑOS
de
eMe

Sala Delmira Agustini – Teatro Solís
23 y 24 de mayo, 20:00 horas
e n t r a d a l i b r e

martes 23

Daniel Maggiolo (Uruguay, 1956–2004)
y en eso te vi, tan perdida (1989)

Joel Chadabe (Estados Unidos, 1938)
Valentine (1988)

Joachim Heintz (Alemania, 1961)
Nacht *

Rad *

de la serie *Heine-Kommentare* (2007)

Oscar Pablo Di Liscia (Argentina, 1955)
Vocalisense (2015) *

Brad Garton (Estados Unidos, 1957)
BGSU3 *

de la serie *BGSU pieces* (2014)

Francisco Kröpfl (Argentina, 1931)
Al sur (1997) *

Iván Fernández (Uruguay, 1976)
Keid (2017) * *

miércoles 24

Nicolas Collins (Estados Unidos, 1954)
Still lives (1993/2016) *

The Royal Touch (2014) *

In Memoriam Michel Waisvisz (2008) *

Nicolas Collins, electrónica en vivo

John Chowning (Estados Unidos, 1934)
Turenas (1971, reconstrucción de 2011)

Jean-Claude Risset (Francia, 1938–2016)
Sud (1985) *

curación y comentarios: Luis Jure

* primera audición para el Uruguay
* * estreno absoluto

La performance de Nicolas Collins se realiza en el marco de **Monteaudio17 - recolección**, Festival Internacional de Arte Sonoro, con la colaboración con el eMe.

Se agradece el apoyo del Teatro Solís.

El sistema octofónico de difusión de sonido fue adquirido con fondos del programa Fortalecimiento de Equipamiento Para la Investigación de la CSIC-UdelaR.

