

El generador de envolvente es uno de los principales generadores de señales de control para el procesamiento de señales de audio, sirviendo incluso también como CV para generadores tales como el VCO.

A continuación se presenta la información relevante para una implementación sencilla de un generador de envolvente con controles de ataque y decaimiento.

A su salida se obtiene una señal de control que una vez disparado el módulo (presionando el pulsador), aumenta exponencialmente hasta alcanzar cierto valor, para luego decaer -también exponencialmente- hasta llegar a cero, pudiendo controlar los tiempos de ataque y decaimiento de forma independiente.

Esquemático:

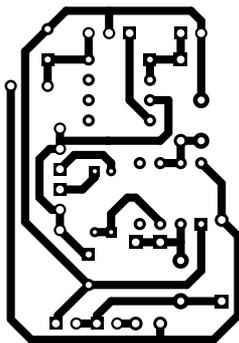
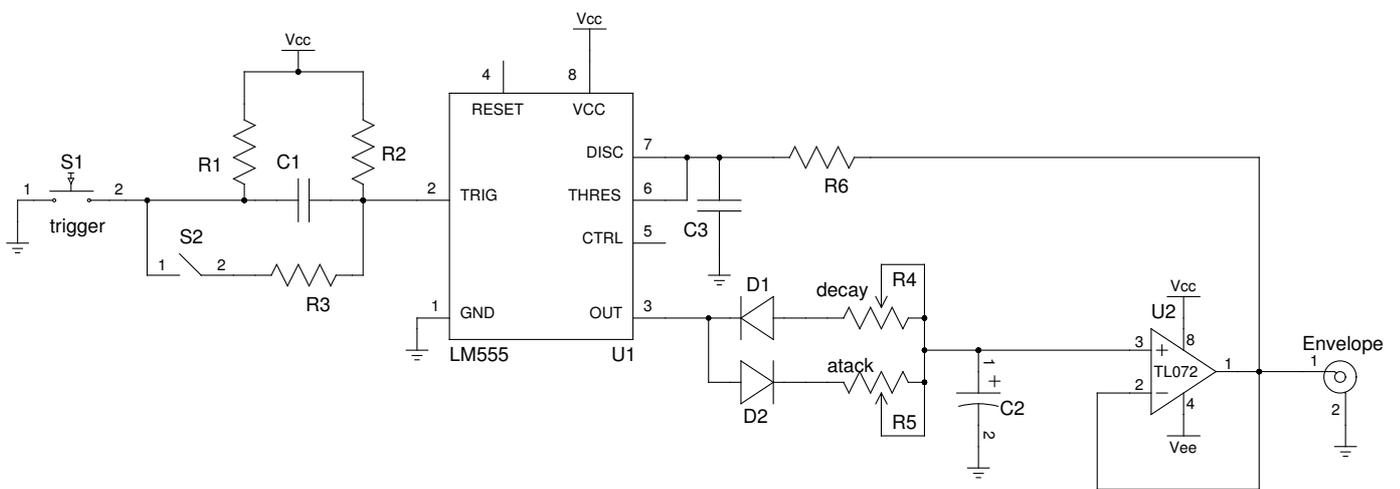


Figura 1: PCB

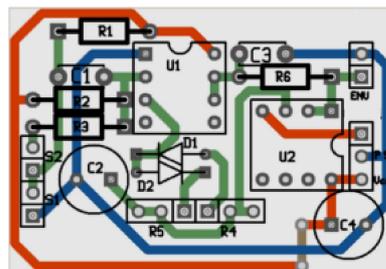


Figura 2: Layout

| Lista de Componente | de materiales: | Valor |
|---------------------|----------------|-------------------|
| R3,R6 | | 10K Ω |
| R2 | | 47K Ω |
| R4,R9,R10 | | 47K Ω |
| R1 | | 100K Ω |
| R4,R5 | | 200K Ω Lin |
| C1,C3 | | 4,7nF |
| C2 | | 10uF |
| C4 | | 47uF |
| D1,D2 | | 1n4148 |
| U1 | | ne555 |
| U1 | | TL072 |
| U1 | | Pulsador NO |

*Este circuito se basa en el "Attack-Decay Generator" presente en el mini-sintetizador WP-20. Esta guía fue preparada por Martín Tarragona, y está bajo una [licencia Creative Commons Reconocimiento-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/).