

LICENCIATURAS

PRUEBAS PARA LA ADMISIÓN A LAS ESPECIALIDADES: COMPOSICIÓN, MUSICOLOGÍA Y DIRECCIÓN DE ORQUESTA 2014

(APROBADO POR CD 22.11.2012 y refrendado por CD 31.10.13)

COMPOSICIÓN

1. Prueba de instrumento

Al inscribirse, el aspirante podrá escoger para esta parte de la prueba cualquiera de los instrumentos de las opciones ofrecidas por la EUM en la Licenciatura en Interpretación Musical.

2. Prueba de Composición

El aspirante deberá presentar la PARTITURA MANUSCRITA de dos (2) composiciones propias. No se aceptarán partituras que hayan sido realizadas utilizando un programa de notación musical por computadora.

El objetivo principal de esta prueba es el de constatar que el aspirante ha tenido una experiencia concreta en el campo de la creación musical. No hay restricciones de estilo.

Las composiciones podrán ser para un instrumento solo, una combinación de dos o más instrumentos, o mixtas (con un componente electroacústico).

La duración mínima de cada composición será de 2 minutos.

MUSICOLOGÍA

1. Prueba de instrumento

Al inscribirse, el aspirante podrá escoger para esta parte de la prueba cualquiera de los instrumentos de las opciones ofrecidas por la EUM en la Licenciatura en Interpretación Musical.

2. Prueba de Musicología

La prueba consistirá en un trabajo escrito, para lo cual el aspirante contará con un máximo de dos horas, en el cual deberá realizar un resumen y comentario de un artículo de temática musicológica que se proporcionará dos horas antes del comienzo del escrito.

Se realizará además una entrevista con cada aspirante con el objeto de conocer sus motivaciones para cursar la carrera de Musicología.

DIRECCIÓN DE ORQUESTA

1. Prueba de Dirección de Orquesta

Instancia 1 - Prueba escrita. Constará de dos partes.

- a. Un cuestionario en que el estudiante demostrará su familiaridad con la orquesta y el repertorio orquestal: instrumentos de la orquesta, compositores, y repertorio elemental (sinfonías, conciertos, óperas). En esta prueba se espera que el estudiante demuestre al menos un mínimo de familiaridad con el repertorio y los compositores.
- b. Breve desarrollo escrito de un tema escogido por el estudiante de entre los que se le propongan (relativos al rol del director, la interpretación, la orquesta). En esta prueba se espera que el estudiante muestre habilidad para desarrollar y expresar sus ideas.

Bibliografía recomendada

Brock McElheran: Conducting Technique for Beginners and Professionals

Hans Swarowsky: Defensa de la Obra

Walter Piston: Orchestration

Se recomienda, asimismo, leer alguna historia de la música desde el siglo XVII.

Instancia 2 - Lectura en el teclado.

Lectura a primera vista de uno o más fragmentos de una partitura orquestal. El o los fragmentos a leer se entregarán al estudiante en el momento de la prueba y podrán incluir: clave de sol, clave de fa en cuarta línea, clave de do en tercera línea, clave de do en cuarta línea, instrumentos transpositores.

El Tribunal podrá además entrevistar al alumno para conocer sus motivaciones para el estudio de la dirección orquestal, y, si correspondiese, su experiencia al frente de grupos instrumentales y sus estudios previos en el área de la dirección.

Asimismo, se podrá pedir al aspirante que dirija un fragmento orquestal (reducido al piano) para evaluar su aptitud comunicativa gestual.

2. Prueba de instrumento

Al inscribirse, el aspirante podrá escoger para esta parte de la prueba cualquiera de los instrumentos de las opciones ofrecidas por la EUM en la Licenciatura en Interpretación Musical.

Todos los aspirantes que no sean estudiantes del Ciclo Superior en la EUM deberán rendir una prueba de su instrumento idéntica a la que se exige para el ingreso en las licenciaturas de instrumento.

Los aspirantes que ya sean estudiantes de alguna licenciatura en la EUM deberán interpretar en su instrumento una o varias obras de su elección representativas de su nivel.

Nota 1: La prueba de piano para Dirección de Orquesta difiere parcialmente de las que se exige para ingresar a la licenciatura en ese instrumento. En el caso de guitarra, se exigirá la misma prueba que a los aspirantes a ingresar en la licenciatura de Composición.

Nota 2: Es deseable que todos los aspirantes posean buen manejo del piano.

Nota 3: En todos los casos se entenderá que el aspirante que se presenta a la Prueba de Admisión conoce y acepta estas bases.