

Educación Permanente EUM Balance 2020

Educación
Permanente

EUM escuela
universitaria
de música


EDUCACIÓN PERMANENTE
Universidad de la República



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



▶ 00:36:56 / 01:41:09 🔊

Velocidad ⏏

Postulaciones 2020

Las postulaciones se recibieron desde diciembre de 2019 a febrero de 2020

Los docentes realizan las postulaciones a través del formulario web dispuesto para ello, cuentan con el apoyo de la Unidad y de la Unidad Docente de Informática.

Proceso de evaluación de propuestas.

De las 69 postulaciones recibidas, se aprobaron 51.

En Marzo, tras las medidas sanitarias a causa de la pandemia por Covid – 19 se resuelve que todas las actividades de EP presentarán la virtualidad como opción independientemente de que se permita más adelante la presencialidad.

Es así que de las 52 actividades fueron reformuladas y realizadas 33 actividades, además de 2 actividades extracurriculares, postuladas y aprobadas para su realización.

Todas las actividades se realizaron en modalidad virtual.

Elaboración de procedimiento de selección de propuestas.

Paso 1

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se presentarán las propuestas a la Unidad de Educación Permanente a través del formulario web hasta el 17 de Febrero hasta las 16:00 hs. Las mismas deberán respetar el formato propuesto incluyendo toda la información requerida. No serán tenidas en cuenta propuestas que no cumplan con los requisitos solicitados.

Paso 2

COMUNICACIÓN A COORDINADORES DE ÁREA

Las propuestas serán compartidas desde la Unidad de EP a los Coordinadores de Área para su consulta posterior a los docentes de las Cátedras a fin de que se tengan en cuenta los criterios académicos de cada una. Posteriormente serán devueltas a la Unidad con los comentarios que entiendan pertinentes.

Paso 3

COMISIÓN DE EDUCACIÓN PERMANENTE

La Comisión de EP evaluará y seleccionará las propuestas y podrá contar con el asesoramiento directo de los Coordinadores de Área cuando la temática así lo amerite.

Paso 4

RESOLUCIÓN

La Comisión de EP elevará las propuestas seleccionadas a la Comisión Directiva donde se considerará su aprobación. La decisión final será tomada por la Comisión Directiva.

Paso 5

INSTRUMENTACIÓN

Se informará a los coordinadores de los actividades aprobados los pasos a seguir para la realización de los mismos y coordinación de todos los aspectos involucrados en el desarrollo de las actividades aprobadas.

2020

Actividades

En enero de 2020 comienza el segundo proyecto de desarrollo institucional (PDI) 2020 - 2021.

Este constaba en la sistematización de inscripciones por SGAE a todas las actividades de Educación Permanente, creando así un sistema coordinado con las Bedelías de EUM y IENBA.

Así mismo la planificación de integración de la virtualidad para 2021.

La situación implicó que los objetivos se invirtieran, exigiendo que en muy corto tiempo se implementara un sistema de enseñanza virtual.

El éxito de este trabajo se vio reflejada en la cantidad de población y la extensión territorial de alcance.

2020

Actividades

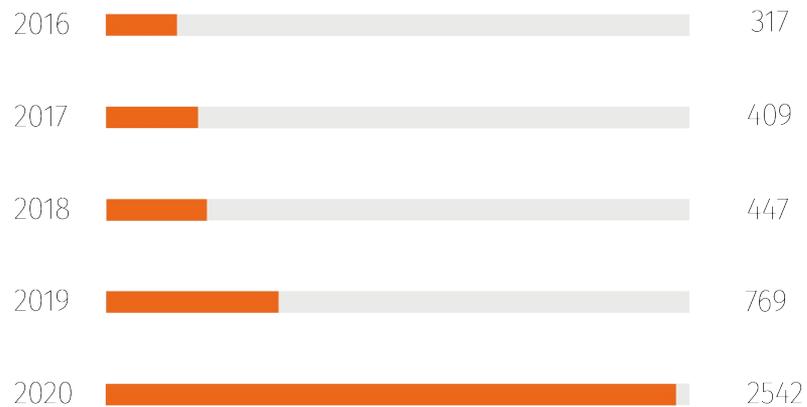
Se incrementó el número de inscriptos en un 330% respecto a 2019.

La cantidad de actividades disminuyó un 17%, concentrándose específicamente en actividades virtuales.

El soporte fue realizado por la unidad mediante la plataforma EVA y el uso de aulas virtuales.

Inscripciones

Cantidad de inscripciones por año

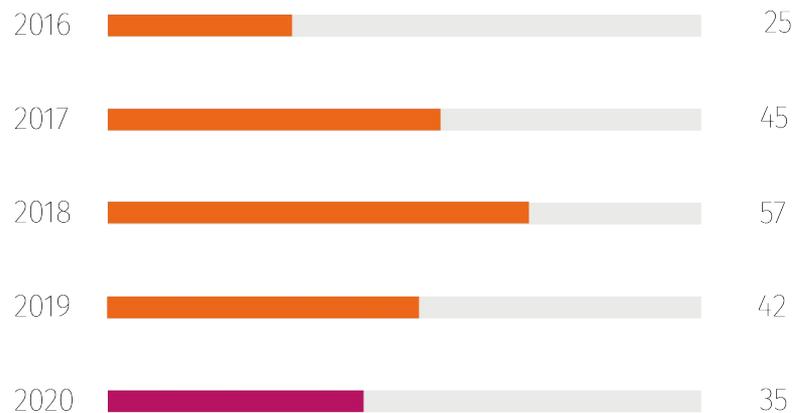


Crecimiento de inscripciones respecto a 2019

330%

Actividades

Cantidad de actividades por año



desarrolladas
en modalidad
virtual

**EVA Udelar
Zoom EUM**

EP EUM 2020 en números

ACTIVIDADES 2020 EP EUM EN NÚMEROS

69

Actividades postuladas

52

Actividades aprobadas
académicamente

33

Actividades
reformuladas
para la virtualidad

2

Actividades
extracurriculares

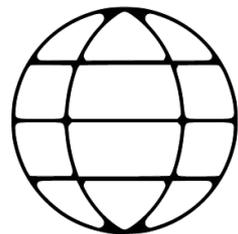
2542

Participantes
inscriptos

1354

Participantes del
exterior

Participación desde exterior



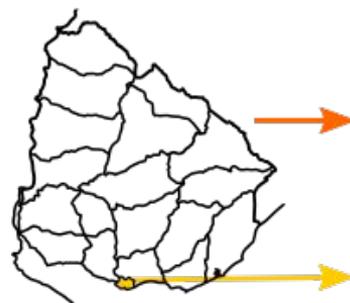
Participación desde el exterior 53%

Alemania	3	Finlandia	1
Argentina	604	Francia	1
Australia	1	Guatemala	2
Bolivia	7	Honduras	4
Brasil	84	Irlanda	1
Chile	59	Italia	8
Colombia	303	México	95
Costa Rica	10	Panamá	1
Cuba	7	Paraguay	59
Ecuador	28	Perú	53
USA	5	Uruguay	1188
España	18		

Participación desde Uruguay

Participación desde Uruguay 47%

1188 personas residen en el país.



34% residen en el interior del país

66% residen en MVD

Dentro del programa de Publicaciones de la Unidad Central de Educación Permanente, la EUM postula “Inventando la Guitarra” de Eduardo Fernández, logrando la primer publicación EUM para Educación Permanente que se editará en 2021.

Nuevas
experiencias
de formación.

Educación Permanente en la virtualidad



Actividad "Percusión: los límites de la música" con Iván Manzanilla.

Educación
Permanente



Nuevas
experiencias
de formación.



Educación
Permanente



Actividad "Paralaje: el texto como arte sonoro y performance. Resignificaciones para pensar(se)".

Nuevas
experiencias
de formación.



Educación
Permanente



Actividad "Paralaje: el texto como arte sonoro y performance. Resignificaciones para pensar(se)".

Integración de distintos actores del medio.

The screenshot displays a music notation software window titled "Sin título - Te quedan 29 de tu periodo de prueba de 30 días." The interface is organized into several sections:

- Menu Bar:** Archivo, Inicio, Introducción de notas, Notaciones, Texto, Reproducción, Maquetación, Aspecto, Partes, Revisión, Vista.
- Toolbar:** Includes icons for Cut, Copy, Paste, Selection, and various editing tools like "Añadir o eliminar", "Pentagrama ossia", "Ossia superior", "Ossia inferior", "Filtros", "Avanzada", "Mostrar u ocultar", "Inspector", "Compartir", "Push", "Plug-ins".
- Main Canvas:** Shows a musical score with three staves. The first staff is labeled "Patrón rítmico" and the second "Altura". The time signature is 6/8. A floating keyboard control panel is visible over the score.
- Status Bar:** "Página 1 de 1", "Compases: 5", "Sin selección", "Altura real".
- Video Inset:** A small video window in the top right corner shows a man with a beard and glasses, likely the instructor.

PDI

2020 - 2021

Durante el 2020, se proyectó la programación de trabajo de la Unidad de Apoyo Académico de Grado, Posgrado y Educación Permanente de la Facultad de Artes.

Este programa implica una red académica y de desarrollo de la trayectoria de grado, desarrollo e implementación de maestrías y el desarrollo de Educación Permanente en relación a cada sección de la Unidad además del vínculo con la Unidad de Extensión.

Investigación en Educación Permanente

A instancias del impulso dado por la CSEP para alentar la investigación en Educación Permanente, desde la Unidad EP EUM nos propusimos investigar y promover una reflexión sobre discapacidad e inclusión, buscando hacer nuestras propuestas accesibles e inclusivas.

El proyecto en curso ha permitido vincularnos con otros actores de la futura Facultad de Artes, de Udelar y de la sociedad con el fin de generar trayectos educativos inclusivos que nos enriquezcan a todos y todas.

Gracias

Juanita Fernández

Coordinadora de Unidad EP

Daniela Volpe

Ayudante de Unidad EP

Educación
Permanente



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY