

El tango ayer y hoy

COLOQUIO INTERNACIONAL EN MONTEVIDEO



Con la participación de un significativo núcleo de expositores de diversas nacionalidades, el Centro Nacional de Documentación Musical Lauro Ayestarán organiza un Coloquio Internacional sobre el tema “El tango ayer y hoy” que tendrá lugar en Montevideo entre los días 27 y 30 de setiembre próximos. El evento reunirá a destacados estudiosos de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Finlandia, Japón y Uruguay.

Han confirmado su asistencia al Coloquio los siguientes conferencistas (por orden alfabético): Egberto Bermúdez (Colombia), Omar Corrado (Argentina), Laura Falcoff (Argentina), Omar García Brunelli (Argentina), Héctor Goyena (Argentina), Camila Juárez (Argentina), Paloma Martín (Chile), Hideto Nishimura (Japón), Alfonso Padilla (Chile/Finlandia), Julián Peralta (Argentina), Boris Puga (Uruguay), Pablo Rocca (Uruguay), Carlos Sandroni (Brasil), Julio Schwartzman (Argentina) y Daniel Vidart (Uruguay). Habrá enfoques musicológicos, pero también coreológicos, literarios, antropológicos e históricos, que significarán aportes serios y sólidos al conocimiento del tango en su proceso histórico de más de un siglo. La coordinación estará a cargo de Coriún Aharonián.

Las ponencias y conferencias se llevarán a cabo en la Sala de Conferencias del Edificio 19 de Junio del Banco de la República. La sesión de apertura tendrá lugar el viernes 27 a las 16:30 horas y la de clausura el lunes 30 a las 12:00 horas. El sábado 28 y el domingo 29 habrá sesiones de 10:00 a 12:30 y de 14:30 a 19:30 horas.

Los idiomas de las conferencias serán el castellano y el portugués.

La participación de oyentes será gratuita, previa inscripción en la dirección <coloquio@cdm.gub.uy>. Se entregarán certificados de asistencia.

El programa de actividades se completará con tres conciertos presentando diversos aspectos de lo tanguístico, con entrada libre. Los días viernes y sábado a las 20:00 horas actuarán en la Sala Balzo del Sodre Fernando Cabrera, el Quinteto La Mufa, el Sexteto de Álvaro Hagopían, el Cuarteto Ricacosa, el dúo de Fernando Goicoechea y Nicolás Mora, y Francisco Falco con Julio Cobelli. El domingo 29 a la misma hora en la Sala Zitarrosa actuará el sexteto argentino Astillero.

El encuentro se lleva a cabo a cuatro años de distancia del primer coloquio convocado por el Centro Nacional de Documentación Musical, cuyo tema fuera “Música/musicología y colonialismo”, y a dos años del que se ocupara de “La música entre África y América”. Dichos coloquios dieron lugar a la publicación de dos libros que recogen los textos de los conferencistas invitados.

El Coloquio sobre “El tango ayer y hoy” se realiza con el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura, y con la colaboración del Banco de la República, el Sodre, la Intendencia de Montevideo y la Embajada Argentina.