

| LUNES 8 OCTURE | | MARTES 9 OCTUBRE | | MIERCOLES 10 OCTUBRE | | JUEVES 11 OCTUBRE | | VIERNES 12 OCTUBRE | |
|--|--|------------------|--|----------------------|--|-------------------|--|--------------------|--|
| 8 | | 8 | | 8 | 8:30 a 11:30 | 8 | | 8 | 8:30 a 11:00 |
| 9 | 9:00 a 12:30 Teoría y práctica de la interpretación musical Catarina Domenici Salón 205 | 9 | 9 a 12:30 El piano en la música brasileira Cristina Gerling Salón 203 | 9 | 9:30 a 12:30 Construcción e iniciación a los instrumentos de viento andinos Micaela Chauque Salón 206 | 9 | 9:00 a 12:00 Coplas del noroeste argentino. Micaela Chauque Salón 014 | 9 | Teoría y práctica de la interpretación musical Catarina Domenici Teatro |
| 10 | 9:30 a 12:30 Construcción e iniciación a los instrumentos de viento andinos Micaela Chauque Salón 206 | 10 | 9:30 a 12:30 Construcción e iniciación a los instrumentos de viento andinos Micaela Chauque Salón 110 | 10 | 11:30 a 14:00 El piano en la música brasileira Cristina Gerling Salón 209 | 10 | 10:00 a 12:00 Aproximación al repertorio latinoamericano no contemporáneo para flauta Natalia Bibbó Salón 006 | 10 | |
| 11 | | 11 | | 11 | | 11 | | 11 | |
| Sa12 | 13:00 a 16:00 Compositoras latino-americanas Luiza Anastácio e Irene Porzio Salón 006 | 12 | 14:00 a 16:00 Primera mesa de intercambio: artes, identidades y poder Salón Gimnasio S.S. | 12 | 14:00 a 17:00 Compositoras latino-americanas Luiza Anastácio e Irene Porzio Salón 006 | 12 | 17:00 a 19:00 Coplas del noroeste argentino. Micaela Chauque ATENCIÓN: Lugar: TUMP Ejido 1501 | 12 | 11:00 a 14:00 El piano en la música brasileira Cristina Gerling Teatro |
| 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | |
| 2 | | 2 | | 2 | | 2 | | 2 | 14:00 a 16:00 Segunda mesa de intercambio: artes, cuerpo y género Salón Gimnasio S.S. |
| 3 | 16:00 a 19:00 Aproximación al repertorio latinoamericano no contemporáneo para flauta Salón 007 Natalia Bibbó | 3 | 16:00 a 19:00 Compositoras latino-americanas Luiza Anastácio e Irene Porzio Salón 006 | 3 | | 3 | | 3 | 18:00 a 19:00 Ensayo Abierto Aproximación al repertorio latinoamericano contemporáneo para flauta |
| 4 | | 4 | | 4 | | 4 | | 4 | |
| 5 | ATENCIÓN: El taller inicia el día 5 Octubre 10 a 13 hs. Salón 006 | 5 | | 5 | | 5 | | 5 | |
| 6 | | 6 | | 6 | | 6 | | 6 | Teatro |
| 19:30 | Recital Cristina Gerling Teatro | 19:30 | Recital Catarina Domenici Teatro | | | 19:30 | Recital Luiza Anastácio, Natalia Bibbó, e Irene Porzio Teatro | 19:30 | Recital Micaela Chauque Teatro |
| SABADO 13 OCTUBRE 9:00 a 13:00 Coplas del noroeste argentino. Micaela Chauque. Salón 206 11:00 a 13:00 CIERRE Y EVALUACION | | | | | | | | | |