

## Grilla de Cursos de Educación Permanente aprobados 2018 acreditables como Seminarios de I

| Nombre del Curso   | Docente                                      |
|--|--|
| Música popular y música culta: intersecciones en la creación, práctica y repertorio                        | Analía Chernavsky                            |
| Teoría y práctica de la interpretación musical a partir de una perspectiva antropofágica                   | Catarina Domenici                            |
| El piano en la música brasilera  | Cristina Capparelli Gerling                  |
| Taller de aproximación al repertorio latinoamericano para flauta   | Natalia Bibbó                                |
| Historia de la técnica instrumental guitarrística Revisión de fuentes técnicas entre los siglos XVI y XIX  | Gabriel Schebor                              |
| Bajo Continuo: introducción a los elementos técnicos y teóricos para su práctica en la música del Barroco. | Ana Paula Segurola Pita                      |
| Música de Cámara Vocal de los Siglos XVII y XVIII para solistas y dúos                                     | Alvaro Cabrera Barriola_Beatriz Lozano Barra |
| Tango para Todos - Seminario de Orquesta Tipica Y Curso de tango para Cuerdas.                             | Ramiro Gallo                                 |
| Introducción a las digitaciones históricas del Renacimiento y Barroco para instrumentos de teclado         | Ana Paula Segurola Pita                      |

## Interpretación Carga Horaria

| Coordinador             | Fecha de realización | Carga Horaria | Creditos | Tipo de Curso | Carrera  |
|-------------------------|----------------------|---------------|----------|---------------|--|
| Irene Porzio            | 08/10 al 12/10       | 15            | 1        | 1.2           | Todas las opciones                             |
| Irene Porzio            | 08/10 al 12/10       | 15            | 1        | 1.5           | Todas las opciones                             |
| Irene Porzio            | 08/10 al 12/10       | 15            | 1        | 1.5           | Piano  |
| Pablo Somma             | 1/10 al 15/10        | <u>15</u>     | 1        | 1.2           | Flauta   |
| Gustavo Goldman         | 25/7 al 28/7         | 16            |          | 1.2           | Guitarra                                       |
| Javier Toledo           | 24/7 al 27/7         | 16            | 1        | 1.2           | Piano, Órgano                                  |
| Cecilia Latorre         | 1/6 al 5/12          | 15            | 1        | 1.2           | Canto, Piano, Órgano                           |
| Nicolas Giordano        | 13/8 al 14/8         | 20            | 1        | 1.2           | Violín, Viola, Cello, Contrabajo, Piano, Canto |
| Cristina García Banegas | 2/10 al 5/10         | 16            | 1        | 1.2           | Piano, Órgano                                  |