

Educación
Permanente
EUM
Balance 2019



Educación
Permanente



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Postulaciones 2019

Las postulaciones se recibieron desde Noviembre de 2018 a febrero de 2019.

Los docentes realizan las postulaciones a través del formulario web dispuesto para ello, cuentan con el apoyo de la Unidad y del Servicio Informático.

Proceso de evaluación de propuestas.

Este año se implementó la consulta, mediante los coordinadores de áreas, a todas las cátedras implicadas en cada propuesta.

Esto generó varias instancias de discusión y funcionó como respaldo a la Comisión de Educación Permanente a la hora de seleccionar las actividades para 2019.

Elaboración de
procedimiento
de selección
de propuestas.

PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN LLAMADO 2019 EDUCACIÓN PERMANENTE

PASO 1

PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se presentarán las propuestas a la Unidad de Educación Permanente a través del formulario web hasta el 22 de Febrero hasta las 18:00 hs. Las mismas deberán respetar el formato propuesto incluyendo toda la información solicitada. No serán tenidas en cuenta propuestas que no cumplan con los requisitos solicitados.

PASO 2

COMUNICACIÓN A COORDINADORES DE ÁREA

Las propuestas serán compartidas con los Coordinadores de Área para su consulta junto a los docentes de las Cátedras a fin de que se tengan en cuenta los criterios académicos de cada una. Posteriormente serán devueltas a la Unidad con los comentarios que entiendan pertinentes.

PASO 3

COMISIÓN DE EDUCACIÓN PERMANENTE

La Comisión de EP evaluará y seleccionará las propuestas y podrá contar con el asesoramiento directo de los Coordinadores de Área y con el asesoramiento del Grupo de Trabajo "Músicas Populares", cuando la temática así lo amerite.

PASO 4

RESOLUCIÓN

La Comisión de EP eleva las propuestas seleccionadas a la Comisión Directiva donde se considerará su aprobación. La decisión final será tomada por la Comisión Directiva.

PASO 5

INSTRUMENTACIÓN

Se informará a los coordinadores de los cursos aprobados los pasos a seguir para la realización de los mismos y coordinación de todos los aspectos involucrados en el desarrollo de las actividades aprobadas.

2019

Actividades

De un total de **46** actividades propuestas se aprobaron **40** actividades.

Se bajaron **7** actividades, de las cuales se sustituyeron **5**.

2 actividades quedaron sin realización.

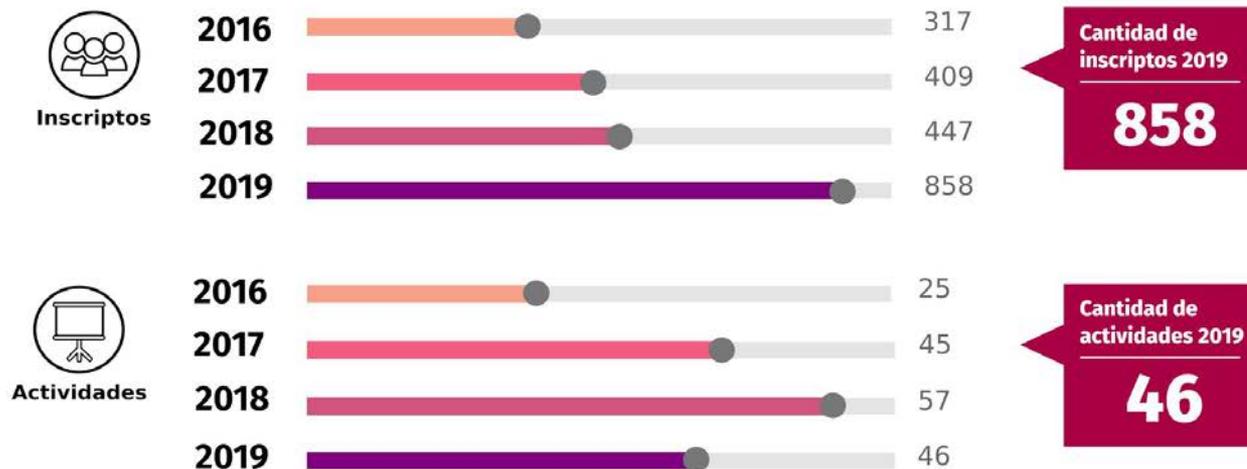
1 de las actividades realizadas se re editó. (financiación con matrículas)

Se realizaron **35** actividades financiadas.

Se realizaron **11** actividades extracurriculares. (sin financiación)

Crecimiento comparado

Crecimiento en el marco del Proyecto de Desarrollo Institucional Período 2016 - 2019



2019

Actividades

Se incrementó el número de inscriptos en un **58%** respecto a 2018.

Se mantuvo la misma cantidad de actividades que en 2017, siguiendo los objetivos del PDI, se redujo la cantidad de actividades e incrementar sus inscriptos.

Gestión de la Comunicación

Se trabajó con la Unidad de Comunicación desde las redes sociales y el espacio radial en UNI RADIO, con una columna mensual donde fueron entrevistados docentes, docente coordinadores y la coordinadora de la Unidad de EP.

Se trabajó en conjunto con la unidad de informática en el diseño web y mantenimiento de información.

Nuevas
experiencias
de formación.

Clásicos a la calle Ciudad de Montevideo



Actividad en Escuela N°5 José Pedro Varela



Actividad en Centro de Reclusión de Punta de Rieles



Actividad en Centro Hospitalario Pereira Rossel

Integración de distintos actores del medio.



Mesa de debate en torno a la crítica musical y modelos culturales en una comunidad.

Cierre de PDI 2018-2019

En Octubre de 2019 se realizó el cierre del Proyecto de Desarrollo Institucional PDI otorgado por UCEP a la Unidad EP EUM.

Este cierre dio lugar a una evaluación que reveló el cumplimiento del 90 % de objetivos y metas planteadas.

Este avance motivó a la postulación a un nuevo PDI 2020-2021, para mantener la estructura de trabajo en la Unidad (2 personas) y poder proyectar el Sistema de Educación Permanente y Posgrado, como se viene trabajando desde 2018.

Este PDI 2020-2021 fue aprobado nuevamente.

Videoconferencias;
integración de
estudiantes en
CENUR Norte y
participación de
docentes en el
extranjero.



Técnicas de Dirección Orquestal en música contemporánea. Obra del compositor Gonzalo Varela, radicado en Chicago

La unidad de Educación Permanente de la EUM es financiada por UCEP.

Los costos de pasajes, noches de hotel y remises, se financian del pago de matrículas.

Los honorarios docentes de la partida Anual de Ucep.

El G1 cargo de ayudante de Daniela Volpe de la financiación PDI y cuarta parte financiada por partida UCEP.

Cargo de coordinadora Juanita Fernández a cargo de la EUM.

Balance Económico 2019

PDI 2019: \$92500

Partida UCEP : \$842541 (con adelanto de \$200 mil a pagar en 2 años, sin intereses)

Matrículas 2019: \$172170

Total de Ingresos 2019: \$ 1107211

Gastos de Hotel: \$185720 (se financia con partida EUM)

Gastos de Pasajes: \$20485

Gastos de Remises: \$14478 (se financia con partida EUM)

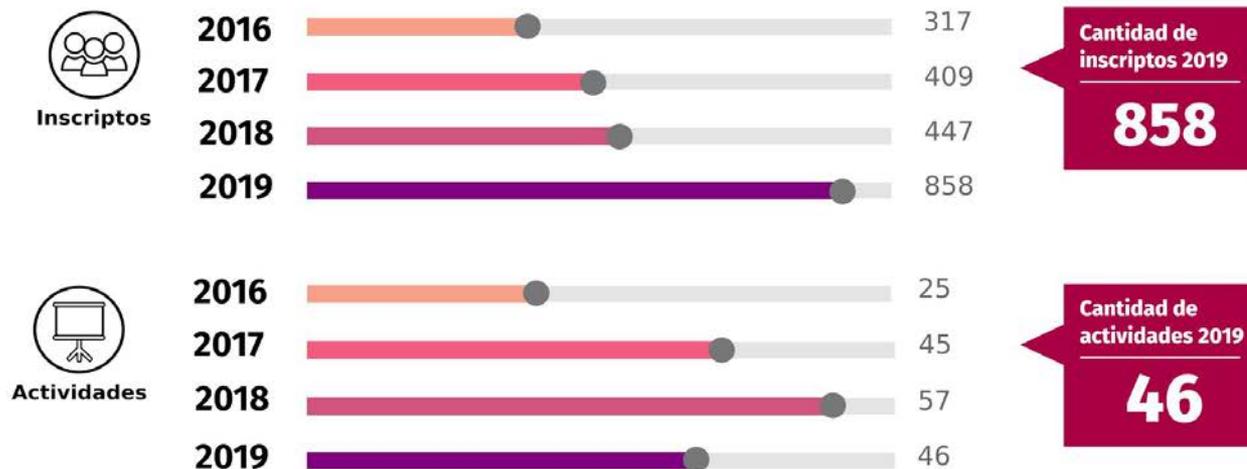
Honorarios : \$728237

Complemento G1 Volpe: \$62984

Total Egresos: \$1018904

Crecimiento comparado

Crecimiento en el marco del Proyecto de Desarrollo Institucional Período 2016 - 2019



Integración de
distintos actores
del medio.



Ansina, transmisión no imposición

Educación
Permanente

UJI escuela
universitaria
de música

Educación para todos durante toda la vida.

El programa de la UCEP entendido como Actualización Profesional, se reformula desde el año 2012 como **“Educación para todos durante toda la vida”**

Dentro de las áreas que aborda EP EUM el trabajo con la UAMPI, Unidad Académica de Músicas Populares en Integración, se centró en ampliar la cantidad de participantes y abrir la Unidad EP EUM a la sociedad bajo este lema.

Cabe destacar que esta reformulación no implica dejar el funcionamiento de actualización profesional. Muchas de las actividades son destinados a egresados y/o profesionales del medio.

Integración de
distintos actores
del medio.



Educación
Permanente



escuela
universitaria
de música

Ciclo de difusión "Los límites del Tango"

Gracias

Juanita Fernández
Coordinadora de Unidad EP

Daniela Volpe
Ayudante de Unidad EP

Educación
Permanente



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY