

Licenciatura en Música

Servicio donde se dicta	Código SGAE	Nombre Completo del Curso	Créditos	Carga Horaria (Semanal)	Link del Programa	Descripción de la Materia	Módulo o Área destino
FCEA	A40	Administración de RRHH	10	5 hs semanales de clases presenciales 4 hs semanales de dedicación domiciliaria. 40 hs de preparación de parciales (2 pruebas) 6 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). Total: 154 hs	http://fcea.edu.uy/images/bedella/fichas_UC/A_2015_03_AdministracionRecursosHumanos.pdf	Objetivo: Desarrollar la capacidad analítica para comprender y dar respuestas adecuadas a las situaciones típicas que debe afrontar un Gerente de Recursos Humanos en las organizaciones. Contenido sintético: Se espera que el alumno: - Identifique el campo de estudio de la disciplina y caracterice la función de personal y su soporte en las organizaciones. Aprece la importancia de la planificación de los recursos humanos. - Reconozca la utilidad del estudio de los cargos de una organización y de los servicios de apoyo que se pueden brindar a los empleados, en relación al propósito de retener al personal de la misma. - Logre caracterizar, distinguir, relacionar y aplicar las técnicas de clasificación, análisis, descripción, evaluación y valoración de cargos. - Logre determinar las fuentes y métodos apropiados a cada situación para efectuar el reclutamiento así como los pasos a seguir para seleccionar el candidato más adecuado - Identifique las características de los sistemas de inducción, capacitación, evaluación del desempeño y desplazamientos del personal y valore la importancia de su aplicación en el proceso desarrollo de los empleados de una organización. - Reconozca la importancia de las relaciones con los empleados y los estudios de clima laboral. Caracterice los distintos aspectos que conforman el marco de referencia normativo en el que se desarrollan las relaciones entre la empresa y el trabajador. Identifique la información requerida para la gestión de personal, su utilidad y la necesidad de su sistematización y actualización. Reconozca la contribución al campo de la administración de los recursos humanos de los instrumentos informáticos - Distinga los distintos pasos a seguir en la evaluación de la gestión de personal e identifique los instrumentos que se utilizan en este proceso.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	MC20	Álgebra	10	Modalidad 1: Teórico-práctica: • 5 hs semanales de clases presenciales. • 5 hs semanales de dedicación domiciliaria. • 20 hs de preparación de parciales (2 pruebas). • 5,5 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). • Total: 165,5 hs Modalidad 2: Semi-presencial : • 1,5 hs semanales de clases presenciales. • 8,5 hs semanales de dedicación domiciliaria. • 20 hs de preparación de parciales (2 pruebas). • 5,5 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). • Total: 165,5 hs Modalidad 3: Tradicional: • 5 hs semanales de clases presenciales. • 5 hs semanales de dedicación domiciliaria. • 20 hs de preparación de parciales (2 pruebas). • 5,5 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). • Total: 165,5 hs	http://fcea.edu.uy/images/bedella/fichas_UC/MC_20_17_02_Algebra_20170921.pdf	El objetivo del curso es introducir al estudiante en el análisis del álgebra lineal mediante su aplicación en los sistemas de ecuaciones, el trabajo en el espacio vectorial y subespacios R^n , diagonalización de matrices y transformaciones lineales.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	MC45	Análisis de datos en administración	10	- 4 hs semanales de clases presenciales. - 5 hs semanales de dedicación domiciliaria. - 18 hs de preparación de parciales (2 pruebas). - 6 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). - Total: 150 hs	http://fcea.edu.uy/images/bedella/fichas_UC/MC_20_16_02_An%C3%A1lisis_deDatosenAdministraci%C3%B3n.pdf	El Curso se orienta a: • Introducir a los estudiantes en las técnicas estadísticas del Business Analytics (BA) y específicamente de la Minería de Datos (Data Mining) • Aportar elementos de análisis sistemático, aplicación de técnicas estadísticas e interpretación de los resultados de la aplicación de modelos de BA • Introducir al empleo de software básico de Estadística y Minería de Datos (Ejemplo: MEXcel, PSPPI/SPSS, MATLAB/GNU Octave) • Los estudiantes que completen este curso dispondrán de un conocimiento teórico-práctico de las técnicas fundamentales de estadística aplicadas al Análisis de Negocios y en Economía. Este conocimiento permitirá la aplicación de modelos estadísticos específicos de BA para apoyar la toma de decisiones y desarrollar investigaciones futuras.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	A83	Cambio Organizacional	10	150 horas de dedicación total: 50 presenciales.	http://fcea.edu.uy/images/bedella/fichas_UC/A_2017_02_Cambio_organizacional.pdf	Objetivo: La materia Cambio Organizacional se inscribe en la formación del Licenciado en Administración y se inserta en el programa curricular, en una etapa de la carrera en la que el futuro profesional, habiendo estudiado ya diferentes disciplinas conceptuales, instrumentales y funcionales de las organizaciones, está en condiciones de analizar los temas antes citados desde una perspectiva integradora. Contenido Sintético: Unidad 1. Los objetivos, los contenidos generales y el enfoque metodológico Unidad 2. La presentación conceptual del desafío del cambio organizacional y como abordarlo Unidad 3 Aspectos prácticos de la implementación del Cambio Unidad 4. La facilitación docente en el desarrollo de un estudio de caso a partir de un caso real planteado por el equipo docente y tutoría en el desarrollo de la propuesta de formulación.	A definir por la Comisión Directiva

FCEA	E72	Cambio y Diseño de Instituciones Económicas	10	<ul style="list-style-type: none"> - 3 hs semanales - 3 hs semanales de dedicación domiciliaria - 16 horas de preparación de 2 talleres - 50 hs de preparación de parciales (2 pruebas). - 4 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). Total: 154 hs 		<p>Objetivo: Que los estudiantes conozcan conceptual y prácticamente las teorías y técnicas relacionadas con el análisis del Cambio Institucional y el diseño de las instituciones económicas, tanto en lo que se refiere a sus condicionantes más generales como a los aspectos específicos de los distintos tipos de instituciones.</p> <p>Contenido sintético: Conceptualización, tipos y funciones de las instituciones económicas. Conceptualización y descripción del Cambio Institucional. La importancia del Cambio Institucional. El diseño institucional. Factores explicativos de la dinámica institucional. Los principales enfoques teóricos. Principales cambios institucionales en Uruguay entre 2005 y 2015.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	A63	Comercio Internacional	10	<ul style="list-style-type: none"> - 44 horas: Dedicación inicial al Teórico (fundamentalmente EVA) - 30 horas: Asistencia al Práctico (presencial y trabajos domiciliarios) - 70 horas: Preparación de Revisiones (trabajo domiciliario) - 06 horas: Revisiones (2) - 150 horas: Total 	http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/A_2016_02_Comercio_Internacional.pdf	<p>Objetivos generales:</p> <p>Se busca que en el proceso formativo los Alumnos desarrollen tanto la capacidad crítica como la aptitud práctica para plantear y resolver problemas, dentro de un marco ético adecuado. Se hace hincapié en la observación de las realidades nacional y regional, comparándolas con el entorno internacional en el cual se encuentran inmersas. A partir de los objetivos anteriores se pretende que los Estudiantes, una vez integrados al mercado laboral, estén en condiciones de interactuar satisfactoriamente con los especialistas en la materia y, por otra parte, actúen como difusores de conocimientos y técnicas, contribuyendo en alguna medida a la tecnificación de la operativa de Comercio Exterior en el país.</p> <p>En toda carrera existen áreas sustantivas y áreas de apoyo. En las carreras de Contador Público y Licenciado en Administración, sin lugar a dudas, la formación en Comercio Internacional forma parte de las segundas. Esta situación se debe considerar en todo momento, y muy particularmente al tener que resolver la disyuntiva en cuanto al grado de profundidad a aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, se ha optado por priorizar la formación generalizada en relación a la especializada.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Suministrar conocimientos, metodologías de trabajo y capacidad técnica en materia de comercio exterior para que los Egresados estén en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Hacer una evaluación crítica del entorno que rodea a los negocios con el exterior y de cada negocio en particular •Concebir, diseñar, implantar y administrar sistemas de información y control vinculados con la referida operativa •Evaluar y opinar acerca de procesos de información diseñados y administrados por terceros <p>En consecuencia, el aprendizaje les permitirá desempeñarse en los procesos administrativos y comerciales relacionados con el comercio exterior, en forma indistinta, en:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Asesoramiento •Auditoría •En relación de dependencia, en: <ul style="list-style-type: none"> · Funciones gerenciales · Cargos de apoyo a Gerencia · Mandos medios 	A definir por la Comisión Directiva
FCEA		Desarrollo y Bienestar	10	<ul style="list-style-type: none"> - 4 horas semanales presenciales - 3 horas semanales de dedicación domiciliaria o trabajos en grupos - 40 hs de preparación de parciales (2 pruebas). - 6 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). Total: 144 hs 		<p>Constituye una primera aproximación del estudiante a los problemas del desarrollo como sustento para el bienestar social.</p> <p>Se comienza incorporando tópicos tradicionales con referencias históricas que contextualicen la reflexión: estándares de vida y su vínculo con el crecimiento económico; la presencia de dilemas asociados a la persecución de objetivos distintos que afrontan las sociedades y sus mecanismos institucionales de resolución, la distribución de los recursos y sus vínculos con concepciones de la justicia. A su vez, se analiza los posibles problemas de inconsistencia entre el bienestar social agregado y la interacción de las decisiones individuales, así como potenciales respuestas de políticas públicas que mejorarían el bienestar general.</p> <p>Se profundiza en aspectos sustantivos del desarrollo que ocupan lugares prominentes en las discusiones de políticas contemporáneas, como ser la innovación, el cambio tecnológico y los desafíos medioambientales.</p> <p>El estudiante se familiarizará con formas de pensar la toma de decisiones de empresas y ciudadanos en distintos contextos, colaborando a construir las capacidades analíticas necesarias para el desarrollo profesional y académico en todas las áreas de las ciencias económicas.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	S45	Desigualdad y Pobreza	10	<p>La carga horaria semanal es de 4 horas y media, distribuida en dos clases teórico-prácticas de una hora y media cada una, y un taller semanal, con una extensión de hora y media cada instancia.</p>	http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/S_2017_02_Desigualdad_y_Pobreza_copia.pdf	<p>El objetivo de este curso es introducir a los estudiantes de grado en conceptos básicos y teorías sobre la Economía de la desigualdad y la pobreza. Además, busca familiarizar a los estudiantes con un conjunto de técnicas y herramientas para la medición de estos fenómenos y con las principales fuentes de información utilizadas en Uruguay.</p> <p>Se busca introducir a los estudiantes en las principales contribuciones que la disciplina económica ha desarrollado para abordar los problemas distributivos. Se propone promover a la reflexión sobre la relevancia de los aspectos distributivos, los principales desafíos que plantea su medición y las discusiones de políticas asociadas a estos fenómenos. El curso se propone motivar la investigación empírica y dotar a los estudiantes de herramientas para un abordaje riguroso de estos temas. Para ello, además de desarrollar las principales discusiones conceptuales y herramientas analíticas sobre estos temas, plantea que los estudiantes realicen aplicaciones concretas con las principales fuentes de datos disponibles en Uruguay.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	A42	Diseño Organizacional	10	<ul style="list-style-type: none"> 4 hs semanales de clases presenciales. 3 hs semanales de dedicación domiciliaria. 40 hs de preparación de parciales (2 pruebas). 6 hs duración máxima de pruebas Total: 144 hs 		<p>La Unidad Curricular se plantea por objetivo: acercar al estudiante a las metodologías y técnicas para realizar un diagnóstico y diseñar cualquier tipo de organización, así como desarrollar la capacidad de emprender creativamente el proceso de diseño de una nueva organización.</p> <p>Las organizaciones desarrollan sus actividades en un medio complejo y deben ser capaces de insertarse en él, adaptarse a sus cambios y sobrevivir diferenciándose de su competencia. Dicha supervivencia, el cumplimiento de sus metas y su desempeño en el sistema competitivo, estará determinado en gran medida por cómo genere y adapte su organización interna, incluyendo su estructura organizativa, la forma en que se toman las decisiones y se divide el trabajo, entre otros elementos.</p>	A definir por la Comisión Directiva

FCEA	E73	Economía Agropecuaria y de RRNN	10	3 hs semanales de clases presenciales. 4 hs semanales de dedicación domiciliaria. 20 hs de preparación de parciales 20 hs de preparación de trabajo individual. 3 hs de desarrollo de parciales Total: 141 hs	http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/E_2017_02_Econ.Agrop._y_de_los_RRNN_copia.pdf	Objetivo: Contribuir a la formación en el área de la economía agropecuaria, de los recursos naturales y el ambiente, analizando tendencias en los mercados y producción de commodities, la interacción de la producción con el uso de recursos naturales, impactos sobre el ambiente y la población, e instrumentos para reducirlos y mejorar la sustentabilidad. Contenido sintético: Tendencias en los mercados internacionales de productos agropecuarios, organización de la producción y algunas políticas que afectan estos mercados. Análisis de las presiones generadas sobre los recursos naturales y algunos impactos ambientales. Instrumentos de análisis y políticas para mejorar la sustentabilidad en el tiempo y reducir impactos ambientales derivados de la producción agropecuaria.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	E60	Economía del Uruguay	10	42 hs de Clases Teóricas (3 hs semanales). 14 hs de Seminarios (7 Seminarios de 2 hs cada uno) 70 hs de preparación de Fichas y Sistematización (5 hs semanales). 30 hs de preparación de Parcial 1,5 hs de desarrollo de Parcial Total: 157,5 horas		Objetivo del curso: Presentar los principales rasgos estructurales de la economía uruguaya y de su dinámica al cabo del tiempo haciendo especial hincapié en su inserción internacional. Se considerarán diversas visiones teóricas, buscado promover la capacidad analítica y crítica de los alumnos. Contenido Sintético: Análisis de la evolución de estructura económica de Uruguay hasta el presente, identificando en cada una de las etapas tanto la forma de utilizar los recursos económicos (recursos naturales, fuerza de trabajo, medios de producción) como los sectores de actividad que caracterizaron cada modelo de desarrollo (agropecuario, industrial, servicios, sector público, sector financiero), integrando al análisis la inserción internacional del país.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	E20	Economía Descriptiva	10	Modalidad 1: Teórico-práctico 4 horas 4 hs semanales de clases presenciales. 2 hs semanales de dedicación domiciliaria. 40 hs de preparación de parciales (2 pruebas). 6 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). Modalidad 2: Teórico – práctico 2,5 horas 2,5 hs semanales de clases presenciales. 3,5 hs semanales de dedicación domiciliaria. 40 hs de preparación de parciales (2 pruebas). 6 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). Modalidad 3: Teórico práctico 2 horas 2 hs semanales de clases presenciales. 4 hs semanales de dedicación domiciliaria. 40 hs de preparación de parciales (2 parciales). 6 hs de desarrollo de parciales (2 parciales). Modalidad 4: Teórico práctico virtual 6 hs semanales de dedicación domiciliaria 40 hs de preparación de parciales (2 pruebas). 6 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas).		Objetivo: Contribuir a la formación inicial en el área de la descripción económica, incluyendo el manejo de instrumentos del Sistema de Cuentas Nacionales, la valoración a precios constantes y el mercado de trabajo. Contenido Sintético: Sistema de Cuentas Nacionales, procesos y variables vinculados a la actividad económica (producción, generación, distribución y utilización del ingreso y acumulación, sector externo y balanza de pago). Medición económica a precios corrientes y a precios constantes. Números índices. Indicadores del mercado de trabajo.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	MC44	Economía Matemática	10	- 5 horas semanales de clases presenciales. - 2 horas semanales de dedicación fuera del aula. - 40 horas de preparación de revisiones (2 pruebas) y evaluaciones complementarias virtuales (3 pruebas). - 6 horas de desarrollo de parciales (2 pruebas). - 3 horas de desarrollo de pruebas complementarias virtuales. Total: 147 horas	http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/MC_2017_02_Econom%C3%ADa_Matem%C3%A1tica_copia.pdf	Objetivo: Este curso tiene por objetivo la comprensión de las herramientas fundamentales de optimización estática y dinámica (en tiempo continuo y discreto), además de la comprensión de los conceptos de equilibrio y convergencia, aplicados a problemas de carácter económico. El curso no solo busca introducir los conceptos matemáticos apropiados, sino que también pretende ilustrarlos a la luz de la teoría económica. Contenido sintético: Modelos Estáticos: problemas de optimización con restricciones de igualdad y desigualdad, estática comparativa, interpretación y aplicaciones económicas. Modelos Dinámicos: ecuaciones diferenciales y en diferencias, concepto de equilibrio y convergencia, interpretación y aplicaciones económicas; control óptimo, principio del máximo, problemas con horizonte infinito, problemas con más de una variable de estado y control, interpretación y aplicaciones económicas; introducción a la programación dinámica y aplicaciones económicas.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	E87	Economía y Estrategia Empresarial	10	- 3 horas semanales de clases presenciales. - 2 horas de taller. - 4 horas semanales de dedicación domiciliaria. - 6 horas de preparación adicional para el taller. - 40 horas de preparación de parciales (2 pruebas). - 3 horas de desarrollo de parciales (2 pruebas). Total: 149 horas.		Objetivo: Proporcionar al estudiante de conocimientos e instrumentos operativos para analizar problemas empresariales del entorno competitivo y la toma de decisiones organizacionales referidas a estrategia competitiva y gestionar recursos de la organización. Para ello se aplicarán conceptos de Microeconomía aplicados a casos y situaciones empresariales. Se profundizará en la temática de la estrategia de la empresa, su formulación e implementación. Contenido sintético: Análisis económico aplicado a la toma de decisiones y estrategia empresarial. Aspectos de la conducta de los tomadores de decisiones: aversión al riesgo, diferentes niveles de racionalidad, aplicaciones de Behaviour Economics, e información asimétrica. Teoría de Juegos y estrategia. Regulación, defensa y promoción de la competencia. Estrategias de fijación de precios. Relaciones entre empresas y mecanismos de coordinación de mercado, contratos e integración vertical. Funcionamiento "interno": conflictos de intereses, diseño de la organización, papel de los incentivos. Evaluación de desempeño.	A definir por la Comisión Directiva

FCEA	E74	Economía y Gestión Bancaria	10	<ul style="list-style-type: none"> - 4,5 horas semanales de clases presenciales. - 2,5 horas semanales de dedicación domiciliaria. - 40 horas de preparación de parciales (2 pruebas). - 6 horas de desarrollo de parciales (2 pruebas). Total: 144 horas 		<p>Objetivo: Facilitar a los estudiantes el acceso a conocimientos especializados vinculados con la Economía Bancaria (tanto en el área de la Macro como de la Microeconomía) y con la gestión de los bancos comerciales, en su doble vertiente de intermediación financiera y de prestación de servicios.</p> <p>Contenido sintético: En cuanto al análisis económico, se estudian los aspectos macroeconómicos de la política monetaria y cambiaria y los aspectos microeconómicos vinculados con la firma bancaria, con énfasis en el paradigma de la información asimétrica. En cuanto a la gestión de los bancos comerciales, se analizan los riesgos bancarios y su gerenciamiento, así como la gestión de las finanzas bancarias en sus diferentes áreas (captación de depósitos, liquidez, análisis crediticio, adecuación del capital y rentabilidad). También se pone énfasis en el análisis de diferentes regulaciones bancocentralistas y de la gestión de los departamentos de negocios con el exterior.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	S41	Ética, economía y justicia	10	<ul style="list-style-type: none"> - 4 hs semanales de clases presenciales. - 3 hs semanales de dedicación domiciliaria. - 40 hs de preparación de parciales (2 pruebas). - 5 hs de desarrollo de parciales (2 pruebas). Total: 142 hs 		<p>Se busca brindar una aproximación reflexiva a conceptos, problemáticas y perspectivas centrales en la filosofía moral, en la ética económica y en las teorías sobre justicia social. El objetivo es ofrecer a los estudiantes un conjunto de herramientas que les permitan reconocer y abordar los desafíos vinculados a la inherente dimensión normativa de la práctica profesional y de la investigación académica en el campo de la economía.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	A62	Gestión de la Innovación y la Tecnología	10		<p>http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/A_2015_02_GestiondelainnYTecnologia.pdf</p>	<p>El objetivo general del curso es presentar a los estudiantes de grado de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración un área que tiene el potencial de abrir nuevos horizontes en el ámbito de la acción estratégica de la empresa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entender la importancia de la innovación y de la tecnología como motor de crecimiento de las economías modernas. - Conocer los mecanismos y prácticas que permiten aumentar la capacidad innovadora de la empresa. - Aprender a identificar los desafíos estratégicos que presentan los patrones y tendencias de evolución tecnológica en la cual la empresa está inserta. - Ser capaces de diseñar una estrategia competitiva adecuada para aquellas empresas que compiten en industrias de alta tecnología. 	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	A66	Gestión de Proyectos	5	<ul style="list-style-type: none"> 2 hs semanales de clases presenciales (10 clases) 8 hs de trabajos en el EVA durante el curso 3 hs semanales de estudio domiciliario (10 clases) 17 hs de preparación del trabajo final Total: 75 hs 	<p>http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/A_2016_02_Gesti%C3%B3n_de_Proyectos.pdf</p>	<p>Objetivo general: Introducir al estudiante en los conceptos relativos a la gestión de proyectos, así como también en herramientas y metodologías específicas en los procesos de formulación, ejecución y monitoreo de programas y proyectos, tanto en la administración pública como en el sector privado.</p> <p>Como objetivos específicos identificamos: Introducir un marco teórico y metodológico específico para la gestión de proyectos.</p> <p>Adquirir un lenguaje común que facilite la comunicación y el aprendizaje organizacional para aquellos que están involucrados en el desarrollo de proyectos.</p> <p>Promover el carácter interdisciplinario de la gestión de proyectos.</p> <p>Alentar una concepción sistémica de la Gestión de Proyectos, comprender la gestión de forma integrada e interconectada con las demás actividades de la Organización.</p> <p>Estimular a los estudiantes a profundizar sus estudios en esta disciplina y por ejemplo, avanzar hacia la obtención de la Certificación en Dirección de Proyectos una vez adquirida la experiencia necesaria en proyectos.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	A67	Gestión Financiera del Estado	10	56 horas presenciales, distribuidas en 28 clases, dos clases por semana.		<p>Objetivo: El objetivo del Curso es proporcionar los conocimientos básicos sobre la Gestión en el Estado, en particular considerando el ciclo de la Hacienda Pública (formulación y aprobación del presupuesto público, su ejecución, evaluación y control).</p> <p>Contenido sintético: 1 - Características del sector público y sus sistemas de información. 2 - El presupuesto público. 3 - La ejecución del presupuesto 4 - El control y la evaluación de la gestión.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	E74	Historia Económica del Uruguay	10	<ul style="list-style-type: none"> 42 horas de clase presenciales (3 por semana) 32 horas semanales de dedicación domiciliaria 20 horas de taller 30 horas de preparación de parciales 4 horas de desarrollo de parciales 12 horas de preparación de taller Total: 140 horas 	<p>http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/S_2017_02_Historia_Econ%C3%B3mica_del_Uruguay.pdf</p>	<p>Objetivo: Concebido para alumnos que llegan al final de sus estudios de grado en economía, el curso pretende acercar algunas herramientas conceptuales, informativas y críticas que desde la historia pueden ser útiles para una comprensión del Uruguay contemporáneo. Se trata de poner a punto y en valor, al final de los cursos regulares de la Licenciatura, los saberes de economía en relación a la historia del Uruguay y los saberes de historia del Uruguay a la luz de los conocimientos de economía. El curso es una instancia reflexiva, de lectura y de diálogo, de síntesis y de reformulación de problemas.</p> <p>Contenido sintético: Se presentan los principales períodos de la historia uruguaya con especial consideración para los aspectos económicos y sociales. El curso tiene un enfoque asentado en una doble perspectiva, no consecutiva sino integrada. Cronológica - secuencial, desde la colonia hasta el inicio del siglo XXI, y temática o sincrónica, con acento en algunos problemas o asuntos de larga duración. Los estudiantes deberán reconocer con fluidez los períodos de la historia uruguaya y sus principales ejes de comprensión y ser capaces de ubicar en ellos la perspectiva económica y social. El hilo conductor del curso que permite organizar una narrativa histórica es político e institucional. El desempeño económico y social del Uruguay aparece así integrado en una visión global de la historia, introductoria para un curso de grado.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	MC40	Introducción a la Estadística	10	<p>Carga horaria total: 150 horas.</p> <p>Del total se estiman 18 horas de preparación para pruebas de evaluación y 4 a 6 horas de realización de parciales. La distribución estimada de las horas de trabajo durante el curso, dentro y fuera del aula, según modalidad de cursado es la siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 70 horas de clases presenciales (5 horas semanales). - 56 horas de dedicación domiciliaria (4 horas semanales). 		<p>a) Presentar al estudiante una visión general de herramientas existentes para la toma de decisiones en situaciones de incertidumbre, por medio de la enseñanza de herramientas básicas de Estadística.</p> <p>b) Utilizar las herramientas aprendidas para comprender con mayor profundidad situaciones de la actividad profesional.</p> <p>Contenido Sintético:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Introducción. 2. Probabilidad. 3. Variable aleatoria. 4. Estadística Descriptiva. 5. Muestreo. 6. Estimación. 7. Contrastes de hipótesis. 8. Regresión lineal. 	A definir por la Comisión Directiva

FCEA	A65	Introducción al Emprendedurismo	5	75 horas totales, distribuidas en: 36 horas presenciales 34 horas de trabajo en el EVA y preparación de parciales		El objetivo del curso es introducir a los estudiantes en los conceptos básicos del emprendedurismo aportando herramientas que permitan crear una idea y elaborar el modelo de negocio.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	E83	Macroeconomía y Finanzas Públicas	10	- 4 horas semanales de clases presenciales. - 2 horas semanales de dedicación domiciliaria. - 60 horas de preparación de parciales (2 pruebas). - 6 horas de desarrollo de parciales (2 pruebas). Total: 150 horas		Al finalizar el curso se pretende que el alumno: - Domine las teorías que explican el efecto de la política fiscal en el corto plazo y sepa cómo evaluar distintas medidas de política fiscal, conociendo las limitaciones de los indicadores más utilizados. - Conozca las restricciones de largo plazo a las que está sujeta la política fiscal, representadas por la restricción presupuestal intertemporal del Gobierno, la dinámica y composición de la deuda pública, y la consistencia macro de las políticas. - Conozca las características más restrictivas en términos de vulnerabilidad y estructura de deuda de las economías emergentes y sus consecuencias sobre sus umbrales de deuda y la forma en que la misma debería gestionarse, con aplicación a eventos concretos de crisis financieras. - Maneje los elementos técnicos básicos de la gestión de la deuda pública. - Comprenda las restricciones de economía política que subyacen al análisis puramente económico de las finanzas públicas - Pueda razonar todos estos puntos en términos de modelos matemáticos y aplicarlos al análisis de eventos de política fiscal.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	A72	Marketing Estratégico	10	- Clases presenciales (14 semanas por 4 horas) = 56 horas - Preparación clases presen. (28 clases por aprox 1 hora) = 30 horas - Evaluaciones parciales (2 eval. por 2 horas) = 4 horas - Preparación evaluación parcial (2 eval. por 10 horas) = 20 horas - Evaluación por trabajo final, preparación = 60 horas Total: 150 hs		El objetivo del curso es introducir el concepto de marketing estratégico dentro del contexto mercadológico de la empresa y como filosofía de negocios. Efectuar un análisis sistemático y permanente de las necesidades del mercado que llevará al desarrollo de productos rentables destinados a grupos de compradores específicos, presentando cualidades distintivas que les diferencian de los competidores . Desarrollar la capacidad de realizar un análisis sobre el atractivo del mercado y la ventaja competitiva de cada uno de los productos y del conjunto de los mismos para una empresa en particular. Al final del curso el alumno estará en condiciones de comprender las variables del Marketing Estratégico y llevar adelante el desarrollo de un Plan de Marketing a partir de los conceptos teóricos – prácticos impartidos en el curso.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	E60	Seminario de Economía Nacional	10	4 horas semanales de clase presencial		Objetivo: El curso se plantea entre sus objetivos acercar a los estudiantes a la investigación en torno a problemas actuales de la economía uruguaya. El abordaje de tópicos seleccionados en el curso combina la presentación de un marco de análisis general y la discusión de bibliografía reciente sobre la realidad nacional. Los módulos del curso van cambiando en función de los temas que se identifican como más relevantes para la economía uruguaya en distintos momentos. Las clases no se plantean como clases magistrales sino como seminarios, para los cuales se invita a investigadores en cada una de las temáticas para que den una visión general, que luego se complementa con los trabajos específicos que presentan los estudiantes. En la dinámica prevista, los estudiantes adquieren un rol fundamental en el curso, a través de la exposición de trabajos previamente seleccionados y de un debate final que busca promover el espíritu crítico y el intercambio a partir de distintas perspectivas, basándose en exposiciones de docentes, investigadores y estudiantes. Contenido Sintético: El curso se organiza en torno a seis módulos temáticos. Hay una clase introductoria, destinada a la presentación del curso y su metodología, y a una discusión introductoria sobre la evolución de la economía uruguaya y sus diversas problemáticas.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	S90	Sociología	10	- 5 hs semanales de clases presenciales. - 5 hs semanales de dedicación domiciliaria. - 20 hs de preparación de parciales. - 3 hs de desarrollo del parcial (1 prueba). Total: 166 hs	http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/S_2017_02_Sociologia_copia.pdf	Objetivo: Transmitir un abordaje sociológico de la relación entre Economía, y Sociedad. Revisar algunos paradigmas sociológicos actuales y temáticas sociales pertinentes en una Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (sociología económica, del consumo, del trabajo y de las empresas, cambio tecnológico, poder y desigualdad social, políticas de bienestar) para la comprensión de los cambios contemporáneos en la Sociedad. Análisis e interpretación de los rasgos recientes del desarrollo económico-social, cultural y político del Uruguay. Contenido Sintético: Economía y Sociedad: cambios recientes del capitalismo posindustrial desde la segunda mitad del siglo XX al XXI. ¿Capitalismo de consumo? Transformaciones arquitectura organizacional de las empresas y del poder económico. Cambios tecnológicos, impactos organizacionales y sociales. Cambios en las desigualdades sociales, impactos macro y micro en la vida social. Múltiples capitalismos y tipos de regímenes de bienestar social, desafíos y alternativas. El desarrollo del Uruguay en perspectiva: legado y dinámicas de los cambios sociales recientes.	A definir por la Comisión Directiva
FCEA	S46	Sociología contemporánea	10	3 horas semanales de clases presenciales 40 horas de preparación de parciales (2 pruebas) 6 horas de desarrollo de parciales (2 pruebas) Total: 130 hs	http://fcea.edu.uy/images/bedelia/fichas_UC/S_2015_02_SociologiaContemporanea.pdf	Objetivo: Brindar información y generar reflexión sobre la evolución y análisis de los temas tratados por la Sociología, proporcionar una visión general y panorámica de la producción sociológica reciente tanto a nivel nacional como internacional. Contenido sintético: Objeto, métodos y técnicas de la Sociología. Desigualdades sociales. Pobreza. Estructura de clases y movilidad social. Sociología y educación. Situación del empleo en Uruguay. Negociación colectiva. Sociología regional y urbana. Sociología rural. Desigualdad de género en Uruguay. Sociología y juventud. Sociedad de la información y el conocimiento. Brecha digital. TIC y educación.	A definir por la Comisión Directiva

FCEA		Taller para Análisis Estratégico de Sectores Industriales	5			<p>Objetivos del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fortalecer la inserción de los estudiantes en el medio social y económico nacional, facilitando su asimilación en el mercado de trabajo, a través de un contacto directo con la realidad empresarial, en sus cuatro niveles sistémicos: meta, macro, meso y microeconómico. - Generar contacto de los estudiantes con la realidad empresarial y social a nivel nacional, aportando habilidades de comunicación y análisis especialmente para las tareas de consultoría y dirección, para la cual son requeridos los LA en el mercado de trabajo uruguayo; - Permitir la aplicación en la práctica, de los principales modelos y herramientas de análisis gerencial en sectores/subsectores/ramas industriales, que permitan ver el funcionamiento de los mismos aprendidos en la unidad curricular Dirección Estratégica de Empresas; - Integrar los diferentes puntos de vista y perspectivas de las diversas áreas de gestión (tecnología y producción, legal, marketing, finanzas, RRHH), con las visiones de la dirección general; - Visualizar el impacto de entornos de complejidad y velocidad de cambio crecientes, y de los fenómenos clave de impacto (nuevas tecnologías, políticas públicas, sistema regulatorio y legal, y políticas Macroeconómicas); - Favorecer la necesaria multidisciplinariedad en el abordaje de los problemas empresariales, y que exige el desarrollo de competencias profesionales de las cuales no puede estar ajeno el egresado como LA; - Contribuir a ampliar en la práctica, la capacidad de identificar los principales grupos de interés (stakeholders) vinculados a la empresa, a la cadena de valor que la comprende, y a la comunidad toda, así como la capacidad de valorar el nivel de comprender la urgencia, importancia y legalidad de los mismos; - Comprender en la práctica, la creciente convergencia de los límites de las industrias en el mundo actual, así como contribuir al desarrollo de habilidades de análisis cualitativo en los sectores a estudiar, y tan necesarios en la formación actual de los LA. 	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1161	Antropología cultural	9	3	<p>https://drive.google.com/file/d/1cs14fuFeZiH-U94P34qcu3CYOIG37yqa/view?usp=sharing</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Que el estudiante maneje los conceptos fundamentales que hacen a la antropología cultural. -Que el estudiante pueda manejar el corpus principal de la relación Antropología Cultural/Ciencias de la Comunicación, de manera de indagar los fenómenos de la cultura y la comunicación desde las diferentes perspectivas antropológicas. -Que el estudiante tenga una aproximación a la tarea empírica de la Antropología Cultural, de manera de utilizar estas herramientas a la hora de investigar las distintas dimensiones de la comunicación. 	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1151	Arte y Comunicación	9	3	<p>https://drive.google.com/file/d/1eh7Y8ictG6DpGQuEPBR905IQssB9JH_p/view?usp=sharing</p>	La actividad curricular se centrará en la lectura de la bibliografía sugerida para el curso, realizándose prácticos que tengan que ver con acciones performáticas- comunicacionales. A través de la realización de cuatro (4) prácticos en ese sentido, se ahondará en términos teórico-prácticos en conceptualizaciones básicas para la comunicación: corporeidad, performatividad, interacción y ritos de inversión/ruptura. Se pretende que mediante estos prácticos, los estudiantes vayan desarrollando.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1231	Asuntos públicos	7	2	<p>https://drive.google.com/file/d/1yv67Msv2Sn1lbn4qLJAIE61VwG_7FMq/view?usp=sharing</p>	La comunicación de asuntos públicos incorpora las conceptualizaciones y metodologías utilizadas para describir e intervenir en las relaciones de una organización con otros actores sociales (otras organizaciones, grupos, personas, etc.) que tienen interés en las temáticas públicas y de comunicación externa que la involucran. La apuesta a la capacitación y formación de los estudiantes en la gestión de la comunicación de asuntos públicos universitarios, aparece como una respuesta a esta necesidad.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1146	Audiovisión	9	2	<p>https://drive.google.com/file/d/13UytOSvHqjNSizmTgATlIFQ4jBwngPD/view?usp=sharing</p>	Se propone una introducción al mundo sonoro en cuanto componente indisoluble de la comunicación audiovisual. Se abordarán aspectos conceptuales y estéticos que permitan desarrollar herramientas propias de análisis crítico para un uso creativo y adecuado del material sonoro en sus diferentes formas dentro del ámbito audiovisual. Se introducirán aspectos técnicos vinculados al conocimiento y manejo básico de los sistemas, equipamiento y métodos del trabajo sonoro aplicado a la imagen.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1157	Comunicación en políticas públicas	9	3	<p>https://drive.google.com/file/d/1TMaMYJH002nkVizWJLfWQGa6oJ56o97E/view?usp=sharing</p>	Cada vez más egresados de comunicación trabajan en relación a políticas públicas que no están relacionadas con medios, tanto a nivel nacional y departamental. Por eso en el curso busca plantearse: ¿Qué son las políticas públicas? ¿Es lo mismo hablar de políticas públicas y políticas sociales? ¿Para quiénes? ¿Qué lugar tiene la comunicación, más allá de "informar" o "convocar"? ¿Qué rol tienen los comunicadores con perfil educativo y comunitario? ¿Son parte de equipos interdisciplinarios?	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1041	Comunicación Política	8	3	<p>https://drive.google.com/open?id=16hlybREWtI0gtncV1MAzoPcBnLh</p>	El curso aborda la comunicación política a través de las nociones de opinión pública, discurso político y propaganda política. A partir de estas nociones, se detiene en el papel de la comunicación y los medios en la construcción democrática, incluida la aproximación a las formas de comunicación que emergen a partir de los últimos desarrollos tecnológicos.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1147	Creatividad Publicitaria I	9	3	<p>https://drive.google.com/open?id=1zg1AX3_hTumWVAQioQURnmfvjJ0g9</p>	Durante el curso los alumnos realizarán una serie de trabajos individuales y otros en "equipos creativos" de no más de 6 personas que serán realizados y entregados en clase o a través de la Plataforma EVA. El curso se cerrará por la realización de un proyecto comunicacional final consistente en una campaña publicitaria a determinar.	A definir por la Comisión Directiva

FIC	O1152	Crisis del 2002: Medios y Ciudadanía	10	2	https://drive.google.com/open?id=1Jc5Xp_BW784-4z9IsCbwMu4jXWF8OU	Objetivos: 1. Integrar los aspectos teóricos aportados por la Psicología Social al estudio de la crisis socioeconómica 2002 en Uruguay y la incidencia de los medios de comunicación. 2. Comprender la relevancia del análisis crítico del discurso en este tipo de fenómeno. 3. Profundizar en el uso referido a las técnicas implicativas con actores directamente involucrados al problema abordado, a una década de la crisis. Pequeños y medianos deudores. (Tarjetas de crédito, por vivienda única, pequeños productores rurales, pequeños comerciantes, entre otros) 4. Valorar el trabajo de equipo y colaborativo; así como contemplar la interdisciplinariedad en el abordaje específico del campo de problemas de este estudio. 5. Aprender a comunicar resultados de investigación.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1027	Educación para los medios	9	3	https://drive.google.com/file/d/1LHjYqz2UkmQBPvGfSPRvTUJO-gBge5u/view?usp=sharing	El curso busca aportar herramientas teóricas y metodológicas en relación al análisis y producción de medios y mensajes para el desarrollo de prácticas profesionales tanto de intervención como de investigación en el campo (y desde la perspectiva) de la comunicación educativa y comunitaria. Para ello retoma tradiciones latinoamericanas que desarrollan, tanto desde lo conceptual como desde lo metodológico, un camino que va de los medios y mensajes, a las mediaciones y los vínculos y sentidos.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1601	Fundamentos lingüísticos II	10	3	https://drive.google.com/file/d/1VQdBOwYqEufFaC8-IGbik_kU_Xq7Qydc/view?usp=sharing	¿Por qué estudiar los procedimientos de éfrasis en un seminario de Fundamentos lingüísticos de la comunicación? La éfrasis, en cuanto texto verbal que describe, generalmente, obras de arte visuales, puede ser la oportunidad para considerar una asombrosa encrucijada de problemas que están en la naturaleza del lenguaje, de la comunicación y los procedimientos mediáticos contemporáneos.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O143	Gestión cultural en unidades de información	5	2	https://drive.google.com/open?id=1uZF4VYL6X0saR0DvYH8hEnbuDPuKjDh	- Introducir herramientas teóricas y prácticas propias de la gestión cultural en la formación profesional de los Licenciados en Bibliotecología y Archivología. - Proponer una metodología de trabajo que permita interconectar las disciplinas, así como el perfil del bibliotecólogo y archivólogo como gestor cultural. - Enriquecer la propuesta curricular del Instituto de Información desde un enfoque actual e interdisciplinario. - Contribuir al debate crítico acerca de la gestión cultural, especialmente en el ámbito de las políticas culturales aplicables en bibliotecas y archivos concebidos como organizaciones culturales. - Desarrollar estrategias para el diseño, implementación y seguimiento de proyectos culturales. - Debatir sobre las políticas culturales en desarrollo en Uruguay.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	ICLN	Identidad colectiva y literatura para niñas/os	5	2	https://drive.google.com/open?id=1RzG970G0Gm5Xsvz0GZ7ZsgCCIF_jkM	Promover la investigación sobre el lugar de la literatura infantil y juvenil (LIJ) en el proceso de construcción de nuestra matriz identitaria.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1024	Imagen II	10	3	https://drive.google.com/file/d/1dfDqpeNBGpcCzTq8LcsUxNHVhdooqJUF/view?usp=sharing	La asignatura pretende introducir a los cursantes en el análisis de imágenes fotográficas y la realización de fotografías en base a incorporación de destrezas técnicas; adquisición de conocimientos sobre composición fotográfica y reflexión acerca del papel de la fotografía como medio de expresión y comunicación.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1016	Introducción a la Comunicación Educativa y Comunitaria	9	3	https://drive.google.com/file/d/1aACqe2FXPg84x1BktsROY8N_3Ete6vhj/view?usp=sharing	Se propone introducir a los y las estudiantes en los debates referentes al campo de la comunicación educativa y comunitaria en su construcción histórica y en el contexto actual. A través de experiencias de sensibilización y trabajos en torno a prácticas sociales y situaciones reales que permitan la construcción de propuestas y productos que den cuenta de su visión del campo y del rol en la actualidad.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	TPD	Introducción a la preservación digital	5	2	https://drive.google.com/open?id=1fox0o4mdnuiV_S3TFcnojeSakkdKIWxm	Dar una visión general de los principios de la preservación digital, su necesidad y problemática asociada, las estrategias propuestas para abordarla, los estándares y recomendaciones más importantes desarrollados hasta el momento, y otros aspectos claves que contribuyen a la conservación de fondos digitales.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1262	Introducción al Periodismo	9	3	https://drive.google.com/open?id=1R5HnFIVMRhN9G2c06DBQ3YxbAAagzgdT	Esta asignatura apunta a introducir a los estudiantes en el conocimiento de los aspectos principales del tratamiento de la información y la redacción periodística, así como brindar un panorama general del rol y los desafíos del periodismo como práctica que incide en la delimitación y construcción de la agenda pública, con consecuencias sociales y políticas. Se reflexionará sobre los cambios que enfrenta el periodismo en la era digital y se abordarán aspectos básicos de la práctica periodística: mecanismos de jerarquización, manejo de las fuentes, precisión, responsabilidad, veracidad.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	5000	Lengua I	11	4	https://drive.google.com/open?id=1u860W4eSptmCslJzqmUSNKQmPWTKa	Esta unidad curricular ofrece a los estudiantes un aproximación a los conceptos de lenguaje, lengua y discurso. Para su abordaje se presentarán a lo largo del curso distintas categorías de análisis que permiten dar cuenta de ellos. Estos conceptos operativos se aplicarán al análisis de textos y a la reflexión acerca de su producción.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1238	Negociación	7	2	https://drive.google.com/file/d/1BaFn5T1Ma6mAtbpAqaJq_5pJCY63e8/view?usp=sharing	Promover la apropiación de las herramientas y técnicas de negociación del modelo de Harvard, a través de su presentación conceptual y del abordaje de experiencias prácticas de negociación, su registro y análisis individual y colectivo. Inducir a la reflexión crítica sobre los fundamentos y concepciones implícitas en el modelo.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1162	Psicología Social	9	3	https://drive.google.com/file/d/14cdeTFEzJACI2NNHafz7ZLxZEIGvA_lo/view?usp=sharing	Objetivos: Formar a los y las estudiantes en los aspectos fundamentales de la Psicología Social, referidos a la formación de subjetividad contemporánea con relación a las problemáticas de la comunicación y los medios que ésta utilizó; Dotar a los estudiantes de instrumentos conceptuales que permitan un abordaje psicosocial de la realidad, poniendo énfasis en los procesos comunicacionales y mediáticos. Propiciar el aprendizaje de los aspectos teórico-prácticos básicos del campo grupal, así como favorecer y estimular el pensamiento y el trabajo en equipo. Contribuir a personalizar el proceso formativo a partir de experiencias didácticas que permitan integrar los contenidos del curso y las experiencias e intereses de los estudiantes.	A definir por la Comisión Directiva

FIC	O1138	Taller de Etnografía: Comunicación y Ciudad	10	3	https://drive.google.com/file/d/1Ne-VLcTSV3oYkFmsuivCpEmGAafcd/view?usp=sharing	El formato del curso es el de un Seminario de investigación, inscrito en los dispositivos de desarrollo académico del docente. Esto implica que se trabaje en forma grupal a partir de exploraciones etnográficas a lo largo del proceso, gracias a que se va elaborando un producto final y varios intermedios. Se intercalan sesiones de mayor trabajo sobre autores y temáticas teóricas, con otras relativas a los procesos grupales particulares de creación de conocimiento y del colectivo en general.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1023	Tecnología Aplicada al Sonido	9	2	https://drive.google.com/file/d/1QIG1Nz9lBBLefo4W6N3cHAJdKEfYx3D/view?usp=sharing	El curso propone estudiar la toma de sonido como etapa fundamental dentro de la cadena productiva de creación sonora y audiovisual. Se abordarán diversas metodologías para resolver distintas situaciones y escenarios posibles de toma de sonido, proponiéndose además un enfoque metodológico y crítico frente al hecho sonoro.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O66	Terminología	5	2	https://drive.google.com/open?id=1A96XSEfN4g675d2w1mDpoZeLw5HGU_5	La Terminología es la disciplina que estudia el comportamiento y desarrollo de los lenguajes de especialidad, centrándose en los términos. Es considerada una interdisciplina donde confluyen aspectos vinculados con la comunicación, la lingüística aplicada, la lexicografía, la bibliotecología, entre otras. A su vez, se conecta con otros campos temáticos a través de los modos de comunicación científica y el uso de las terminologías.	A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1174	Comunicación y Extensión Rural	9				A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1144	Planificación de Medios	7				A definir por la Comisión Directiva
FIC	O1145	Comunicación Estratégica	9				A definir por la Comisión Directiva
FCS	135	Sociedad moderna y desigualdades sociales	8	8	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	El objetivo general del curso es realizar una aproximación temática a la configuración de la sociedad moderna y la desigualdad social como un aspecto central de la estructura social. Aborda una temática central de los autores académicos clásicos y contemporáneos en las ciencias sociales. Se espera que el estudiante adquiera las herramientas analíticas fundamentales para comprender las causas, rasgos y consecuencias de las desigualdades sociales en las sociedades modernas.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	143	Estadística social	8	8	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	Tres son los objetivos generales que orientan el desarrollo del programa: 1. Exponer las nociones, lenguajes y procedimientos de la Estadística Social Básica organizada en tres grandes módulos: estadística de atributos, estadística descriptiva para variables métricas y medidas de desigualdad. 2. Indicar las vinculaciones de los temas centrales de esta introducción a la Estadística con debates centrales de la Epistemología, la Lógica de la Investigación, el Diseño, la Operacionalización, la Inferencia y los modelos multivariados. 3. Incentivar y generar oportunidades para que los estudiantes desarrollen una interpretación personal y fundada en los análisis, articulándolos con temas sustantivos de la Ciencia Política, el Desarrollo, el Trabajo Social y la Sociología, a través de la formulación y contraste de hipótesis.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	142	Metodología de la investigación	10	10	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	Asignatura ubicada en el módulo metodológico del Ciclo Inicial de FCS. Presenta los diferentes enfoques teóricos y conceptuales, así como los abordajes metodológicos apropiados a problemas de investigación en el nivel de reconstrucción de la realidad social. Para ello es imprescindible la presentación de los soportes epistemológicos que sustentan el proceso de investigación.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	133	Poder, Estado y Sistema Político	8	8	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	Integra el Módulo de Introducción a las Ciencias Sociales del Ciclo Inicial de la FCS. El programa de la materia apunta a presentar a los estudiantes de ciencias sociales un panorama amplio del conocimiento teórico contemporáneo de carácter básico sobre la esfera política.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	150A	Matemática para las CCSS	10	10	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	Profundizar en los conocimientos y en el entrenamiento en el manejo de las herramientas y procedimientos matemáticos aplicables al estudio e investigación de problemáticas en las CCSS. Los objetivos específicos se orientarán a que los estudiantes: utilicen el pensamiento lógico para identificar, analizar y comprender problemas vinculados a las Ciencias Sociales; adquieran experiencia en la aplicación de herramientas matemáticas para organizar, analizar y relacionar datos de la realidad, que les permita a su vez una mejor interpretación de la misma; y asimilen los conocimientos matemáticos básicos, fundamentales en el estudio de otras asignaturas, como aquellas vinculadas al análisis estadístico y las ciencias económicas.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	154	Perspectivas económicas del Uruguay	6	6	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	Realizar un diagnóstico comprensivo de las posibilidades de producción en el Uruguay actual y ofrecer información sobre cuáles pueden ser los objetivos estratégicos (de mediano y largo plazo) para su expansión futura, así como de instrumentos para el logro de tales objetivos	A definir por la Comisión Directiva
FCS	158A	Teoría de la integración regional Mercosur y Dimensión social	8	8	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	Realizar un abordaje plural a las diferentes aproximaciones que apareja la integración regional. Para ello se consideran las distintas perspectivas y debates que estuvieron presentes en los procesos de integración, surgidos en diferentes momentos históricos y distintas regiones del mundo. Se pretende que el estudiante adquiera los elementos conceptuales y prácticos que le permitan comprender las diferentes dimensiones de los esquemas integracionistas, en particular del MERCOSUR y su dimensión social. Además busca estimular un interés por temas cruciales de la realidad latinoamericana y sudamericana que tienen que ver con la inserción internacional y el desarrollo humano y social. Finalmente ubicar el proceso regional y los temas de la agenda regional en el recorrido de Uruguay en las últimas décadas y en la cotidianidad social y ciudadana presente.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	165A	Brasil: cultura, política y sociedad	4	4	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNTXp2WVotdFNCajN5c3dPN1VFZkMyS2imbV9v/view	Que el estudiante incorpore un conocimiento básico, panorámico y multidisciplinar de la sociedad brasileña, a través una aproximación específica de las ciencias sociales (Incluyendo aportes de la sociología, los estudios internacionales, la antropología, la ciencia política, la lingüística y la historia). Acercar al estudiante al conocimiento general de una sociedad nacional, diversa, diferente a la uruguaya, en su condición de país vecino y potencia regional. Ofrecer la posibilidad de trabajar en forma práctica y aplicada con algunas categorías teóricas y herramientas metodológicas básicas de las ciencias sociales, familiarizando al estudiante con conceptos e instrumentos disciplinares.	A definir por la Comisión Directiva

FCS	180A	Herramientas y habilidades de producción académica	6	2	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Es reiterada la observación sobre algunas dificultades de las generaciones de ingreso relativas a habilidades de aprendizaje y comunicativas. Aunque con distintos grados, estas dificultades tienen implicancias posteriores en el trabajo académico y se presentan generalmente en habilidades tales como comprensión lectora, estrategias de aprendizaje en sentido amplio, trabajo en grupo, regulación de los procesos de aprendizaje, elaboración de trabajos escritos, búsqueda de información, argumentación, etc. Este taller apunta a fortalecer algunas de estas capacidades, entendidas como necesarias para el desempeño en los estudios, al mismo tiempo que las contextualiza y problematiza en el contexto universitario. Se trata, en definitiva, de optimizar los procesos de aprendizaje de los estudiantes intentando conectarlos con las motivaciones personales y la producción disciplinar	A definir por la Comisión Directiva
FCS	188	Extensión Universitaria	8	3	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Objetivo general: Incorporar la perspectiva de la extensión universitaria en el estudiante de grado de las facultades de Ciencias Sociales y Odontología. Objetivos específicos: a. Problematicar el concepto de extensión universitaria y su relación con la docencia y la investigación. Los tres conceptos de la función universitaria b. Sensibilizar acerca del vínculo de la Universidad con el contexto social. c. Aproximar al estudiante a metodologías de relacionamiento con la comunidad. d. Brindar herramientas para el desarrollo de proyectos de investigación en el área social. e. Reflexionar acerca de los componentes éticos de la práctica profesional y pre-profesional. f. Promover la participación de los estudiantes en la presentación de proyectos de extensión. interdisciplinarios	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D72	EL PENSAMIENTO SOBRE EL DESARROLLO ANTES DEL S.XX	6	2 horas semanales, 90 horas totales (30 horas presenciales, 30 horas de trabajo en EVA y 30 horas de estudio personal)	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Es un espacio curricular concebido para dar cabida al pensamiento social anterior a la aparición de un campo específico sobre el desarrollo. En esta asignatura se han seleccionado un conjunto de hitos de la historia del pensamiento occidental que definen los antecedentes intelectuales de los aportes teóricos contemporáneos, a la vez que ayuda a precisar su significado. Estos hitos son: la aparición de la noción de progreso en el contexto intelectual de la Ilustración y la apertura de un recorrido dual, con una versión pesimista y otra optimista sobre cambio histórico, desde entonces y durante todo el siglo XIX. El programa termina cuando el pensamiento sociológico clásico formula el problema del pasaje de las sociedades tradicionales a las sociedades modernas.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D74	OBJETO Y METODO DE LOS ESTUDIOS Y LA ACCION PARA EL DESARROLLO	8	4 horas por semana, distribuidas en dos clases. 60 horas totales.	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	El curso, pone el foco en el análisis de los supuestos teórico-metodológicos de los estudios sobre el desarrollo y en las demandas específicas que tiene la investigación sobre temas de Desarrollo. También brinda herramientas conceptuales, analíticas y de intervención relativas a los requerimientos para desarrollar una práctica profesional de promoción del Desarrollo.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D78	SEMINARIO CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN, SOCIEDAD Y DESARROLLO	6	3 horas semanales	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	El propósito general del curso es trabajar sobre la temática ciencia, tecnología, innovación, sociedad y desarrollo de modo tal que los estudiantes la incorporen como una dimensión importante de la vida social, de los procesos de desarrollo y de la política pública.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D85	PLANIFICACION ESTRATEGICA	4	2 horas semanales	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Se pretende que el estudiante adquiera conocimientos básicos de diversas técnicas de planificación y pueda valorar su utilidad a partir de su aplicación a temas considerados de interés para el desarrollo del país. Por el perfil de los docentes, el énfasis estará puesto en los aspectos económicos, aunque se buscará una mirada interdisciplinaria, tanto en las técnicas que se seleccionan (que son ampliamente utilizadas en otros campos de la realidad política, social y empresarial) como en los temas que se seleccionen para ejercitar la aplicación de dichas técnicas.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D86	TEORIA DE LAS INSTITUCIONES	8	4 horas semanales distribuidas en dos clases	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	La asignatura brinda un espacio de discusión respecto a las instituciones, presentando de forma plural algunos de los más relevantes aportes teóricos generados en distintos ámbitos de producción académica. La preocupación central que guía este proceso, es responder a la pregunta ¿por qué son importantes las instituciones para el desarrollo?	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D87	TEORÍA DE JUEGOS	6	3 horas semanales una vez por semana	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Se trata de un curso introductorio en la materia, diseñado para estudiantes que no han tenido contacto previo con la teoría de juegos. El objetivo general es iniciar a los estudiantes en el uso de un conjunto de instrumentos para el análisis formal de la toma de decisiones en contextos de interdependencia estratégica. Para ello el curso presentará los aspectos técnicos fundamentales de la teoría de juegos así como algunas de sus aplicaciones más relevantes en el ámbito de las ciencias sociales.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D94	DESARROLLO ECONÓMICO TERRITORIAL	8	3 horas semanales una vez por semana	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Que el estudiante conozca, comprenda y maneje con suficiencia el enfoque de desarrollo económico territorial endógeno, con una aproximación desde diferentes teorías.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	5C47A	DESARROLLO POLÍTICO EN EL TERRITORIO	6	3 horas semanales una vez por semana.	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Analizar la significación del concepto de territorio en la arquitectura estatal y social, y como lo definen y categorizan las ciencias sociales, en especial la ciencia política. Aportar elementos de análisis para el estudio de las diferentes escalas de institucionalidad política territorial: gobiernos municipales, regionales, metropolitanos, en tanto las capacidades y déficits que presentan para generar gobernabilidad y gobernanza territorial.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D27	LA DIMENSIÓN AMBIENTAL: ALGUNOS DESAFÍOS Y DEBATES DE INTERÉS PARA EL DESARROLLO TERRITORIAL	4	Horas aula: 15 clases de 2 horas	https://drive.google.com/open?id=0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Este curso se propone abordar algunos de los principales desafíos que supone la dimensión ambiental en la consideración del desarrollo y debatir cómo afectan particularmente a la consideración del desarrollo territorial, en general y para el caso de Uruguay. En este sentido, se busca contribuir a la formación en una visión integral del desarrollo local y regional, integrando la cuestión ambiental con las dimensiones que se estudian en los otros cursos del módulo (social, económica y política).	A definir por la Comisión Directiva
FCS	D25	TÓPICOS DE ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA	10	150 horas totales: 45 horas presenciales de aula, 15 horas presenciales de actividad extra aula, 90 horas de trabajo personal	https://drive.google.com/open?id=0B4MOKIAdAloNX1RoWmIQcVnJMNWZlHmQUdDS0R8cEgZzE9z/view	Objetivos: § Desarrollar conceptos, prácticas y métodos de la Economía Social y Solidaria (ESS) y sus vínculos con los procesos de desarrollo, profundizando en tópicos específicos. § Plantear aspectos históricos, teóricos y metodológicos para la reflexión sobre la conformación y desempeño socio-económico de la ESS y sus vínculos con el Estado. § Ofrecer una visión actualizada y comparada sobre ciertas problemáticas de dicho desempeño basada en recientes investigaciones y trabajos con emprendimientos y redes.	A definir por la Comisión Directiva

FCS	C51	Sistema Político Nacional I	8	4	https://drive.google.com/file/d/12UwM8p9X2Fm5IT9JZSv-1UAJeSX-Dz2/view	a) Objetivo General: Caracterización de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, con sus cambios y continuidades, distinguiendo las etapas históricas más relevantes e incluyendo algunas referencias comparadas. b) Objetivos Específicos: i. Ofrecer una visión general de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, a partir de los procesos originarios y la fundación de la democracia de partidos. ii. Proponer un esbozo de periodización del sistema de partidos, marcando sus principales etapas, en base a sucesivas coyunturas críticas: de las distintas configuraciones históricas del bipartidismo tradicional a la "gran transformación" generada por el desarrollo del FA. iii. Caracterizar los partidos y el sistema de partidos uruguayo, mediante aplicaciones teóricas y algunas referencias a las tipologías corrientes y al horizonte comparativo, identificando continuidades y líneas de cambio.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C52	Teoría política I	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNqkdwT05SckZJTGM/view	Los objetivos del curso son: Facilitar la reflexión en torno a una serie de problemas clásicos del pensamiento político: el conocimiento político y el poder, la libertad y la obligación política, la relación entre moral y acción política, la economía y lo político, las instituciones y los límites del poder político. Analizar el pensamiento de algunos de los más influyentes autores del pensamiento político desde la Grecia clásica hasta la modernidad temprana, entre ellos: Platón, Aristóteles, Maquiavelo, Hobbes, Locke y Rousseau. Abrir un espacio para el intercambio y el debate informado en el aula, en torno a los dos puntos anteriormente reseñados y a su relación con diferentes problemas y desafíos de nuestras sociedades contemporáneas.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C60	Medición y Diseño de la Investigación	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNqkVdGdTS0pWFE/view	El propósito general del curso es presentar una visión general de la lógica de la investigación científica social y de sus principales componentes, así como brindar a los estudiantes las herramientas metodológicas y analíticas básicas de las ciencias sociales, haciendo énfasis en la adquisición de las competencias fundamentales para el ejercicio profesional, tanto en el ámbito académico como en el de la investigación aplicada.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C58	Sistema Político Nacional II	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNqkVdGdTS0pWFE/view	a) Objetivo General: Caracterización de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, con sus cambios y continuidades, distinguiendo las etapas históricas más relevantes e incluyendo algunas referencias comparadas. b) Objetivos Específicos: i. Ofrecer una visión general de los partidos y el sistema de partidos en Uruguay, a partir de los procesos originarios y la fundación de la democracia de partidos. ii. Proponer un esbozo de periodización del sistema de partidos, marcando sus principales etapas, en base a sucesivas coyunturas críticas: de las distintas configuraciones históricas del bipartidismo tradicional a la "gran transformación" generada por el desarrollo del FA. iii. Caracterizar los partidos y el sistema de partidos uruguayo, mediante aplicaciones teóricas y algunas referencias a las tipologías corrientes y al horizonte comparativo, identificando continuidades y líneas de cambio.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C59	Instituciones Políticas y Actores II	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B1GSQVrCTVmQRGJ30FA2QW10UUV/view	Instituciones Políticas II es un curso enteramente dedicado al estudio de los partidos políticos. El curso está guiado por una multiplicidad de preguntas. Por ejemplo: ¿Por qué existen partidos? ¿Cuál es el origen de los partidos? ¿Qué tipo de partidos es más probable que emerjan en función de determinadas coyunturas históricas? ¿De qué modo el origen de un partido afecta sus características organizacionales? ¿Existe variación en el tipo de organización interna que se da un partido? Dado que las reglas del juego electoral son una creación deliberada de los propios partidos: ¿Cuáles son los efectos que estas reglas tienen sobre los partidos y los sistemas de partidos? ¿Qué efectos específicos tienen distintos tipos de reglas electorales? ¿Cuándo tenemos un sistema de partidos (y cuándo no...)? ¿Bajo qué condiciones cambian los sistemas de partidos y qué indicadores usamos para medir dicho cambio a través del tiempo? Estas son algunas de las preguntas fundamentales sobre partidos y sistemas de partidos abordadas en nuestro curso y que constituyen el centro de preocupación de la literatura sobre partidos, tanto en democracias avanzadas como en el amplio abanico de casos comprendidos en la tercera ola de democratización.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C61	Estado y Políticas Públicas II	6	3	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNS3FZdZMZWVVC00/view	El objetivo general es abordar desde la Ciencia Política el análisis de la práctica y el estudio de las Administraciones Públicas modernas. Este análisis presta especial atención a las políticas y marcos teórico-normativos que alimentan las reformas administrativas, y las consecuencias que se derivan hacia los modelos de gobernanza.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C62	Teoría Política II	8	4	https://drive.google.com/open?id=0B4MOKIAdAloNqkVdGdTS0pWFE	En el curso de Teoría Política II abordamos las concepciones teórico-políticas de algunos pensadores fundamentales de finales del siglo XVII, del siglo XVIII y XIX promoviendo una actitud crítica y reflexiva por parte de los estudiantes. Para ello, el curso propone la lectura y el análisis de algunas de sus obras, concentrándonos en sus argumentos centrales y estimulando el debate sobre aspectos medulares de la reflexión política moderna. Los encargados del curso consideramos al estudio cuidadoso de estos autores como una condición sine qua non para comprender la teoría política contemporánea y muchos debates ciudadanos actuales. Intentamos, por tanto, facilitar al estudiante la comprensión de esta disciplina y sus diversos abordajes, lo que le permitirá incursiones posteriores en el área o enriquecer su quehacer académico, profesional y ciudadano. Esto implica, además, que prestamos especial atención a la reflexión sobre los problemas teórico-metodológicos de la teoría política y de la reflexión sobre la política en general desde una perspectiva contemporánea. El énfasis está puesto, en suma, en la vigencia de los pensadores analizados.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C29	Técnicas Cualitativas para la investigación en Ciencia Política	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNqkVdGdTS0pWFE/view	Introducir a los/as estudiantes a la investigación cualitativa, de modo que puedan conocer los fundamentos, las características, los criterios y las herramientas básicas de la investigación cualitativa desde una perspectiva tanto teórico-metodológica como práctica.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C88	Sistema Político Nacional III - La política uruguayo más allá de los partidos políticos	8	4	https://drive.google.com/open?id=0B4MOKIAdAloNRzi3OGZLYIUdIh8WFjNnRjQWad6V2hpOQEI	El curso tiene como objetivo estudiar los principales actores no partidarios que integran la realidad política del país, identificando sus objetivos, formas de acción, su relacionamiento con los actores políticos tradicionales y los resultados de sus esfuerzos.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C86	Estado y Políticas Públicas IV - Electiva A: Introducción a la Evaluación de las Políticas Públicas	4	2	https://drive.google.com/open?id=0B4MOKIAdAloNs0V3afYzR0I0WVgHcmFkcDoydF26THMxz01v	El curso se propone que los estudiantes sean capaces de reconocer las diferencias entre evaluación y monitoreo, logren reconocer y analizar distintos componentes de la política pública que pueden ser objetivo de evaluación, y comprendan los conceptos principales de la metodología de evaluación de políticas basadas en evidencias.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C90	Estado y Políticas Públicas IV - Electiva B: Análisis de Política Pública	4	2			A definir por la Comisión Directiva

FCS	C71	Teoría Política III	8	4	https://drive.google.com/open?id=0B1GSOVrcTVmQMzZUNTFMMz_M3bDQ	El curso tiene por objeto el estudio de la Teoría Política Contemporánea. El programa abarca una amplia gama de teorías referidas a la política del siglo XX, centradas, en particular, en los problemas de la democracia, la ciudadanía y el pluralismo político-social. Los distintos módulos del curso pasan revista a algunas de las teorías paradigmáticas o más frecuentadas de la ciencia política de nuestro tiempo, las cuales son contrastadas a la luz de sus capacidades cognitivas para iluminar los cursos dados o legítimos del acontecer político actual.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C33A	Alexis de Tocqueville ante los problemas actuales de la ciencia política	9	3	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNNEstR2Ntb0xWWUNam5aU1pCYxk6OH44QWuJ/view	Profundizar en el conocimiento de los aportes de Alexis de Tocqueville a la teoría política y en tanto precursor de la ciencia política, para lo cual se proyectará su pensamiento sobre algunos problemas del análisis de la política contemporánea, como las condicionantes de la estabilidad democrática o la mediación partidaria.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C20	Feminismos del Sur	9	3		Este curso tiene como objetivo general abordar el despliegue de las iniciativas feministas en América Latina y fundamentalmente en el Cono Sur, así como las reflexiones teóricas sobre la praxis y el estudio de los feminismos. La propuesta pretende abarcar un eje temporal que se inicia en la década del setenta y que llega a la actualidad. Durante este recorrido histórico se revisarán distintas experiencias de los feminismos en la región que dan cuenta de distintos procesos de activismo y reflexión.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	8C83	Las políticas de vivienda en Uruguay	6	3	https://drive.google.com/open?id=0B4MOKIAdAloNcmxOM2dsQ25FRDg	Introducir a los estudiantes en una temática sectorial escasamente tratada por la academia desde una perspectiva teórico-metodológica que provea capacidad de análisis para el tratamiento de los diversos problemas institucionales y sociales que el área muestra (política, instituciones y políticas, composición de la demanda y participación social y corporativa, rol de agentes de mercado y organismos internacionales).	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C45	Políticas educativas	4	2			A definir por la Comisión Directiva
FCS	C22	Política y emociones	9	3	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloN3VvY25VM3JSWF81eFzn3l4ZzFHdW5pZzhz/view	El taller busca proveer una breve introducción al estudio del denominado "giro afectivo" y sus insumos para la comprensión de la inclusión de los cuerpos, los afectos y las emociones en la teoría y en la vida política contemporánea.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	C32	Política, Género y Diversidad	9	3	https://drive.google.com/open?id=0B4MOKIAdAloNY0VhQ1dTVGN_YX0E	Complementar las materias centrales del plan de estudios de la Licenciatura en Ciencia Política, realizando un análisis crítico de la política desde la óptica del género y de la diversidad sexual. Conocer las diversas vertientes de pensamiento político de los movimientos feminista y de la diversidad sexual. Profundizar en algunos de los principales debates conceptuales entre los estudios de género y queer y el mainstream de la filosofía y teoría política. Proporcionar herramientas teóricas y analíticas que permitan a los y las estudiantes incorporar la perspectiva de género y diversidad en el análisis de las políticas públicas y las formas institucionalizadas de desigualdad.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S84	SOCIEDAD Y PENSAMIENTO SOCIOLOGICO DEL URUGUAY	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNDRFdtZgMmtDbz2/view	Ofrecer un instrumental de análisis de la sociedad y el pensamiento sociológico del Uruguay en su etapa moderna, básicamente el siglo XX.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S85A	EPISTEMOLOGÍA	6	4	https://drive.google.com/file/d/0B1GSOVrcTVmQNWVYnUUVxRUU/view	Presentar una panorámica del debate epistemológico en las Ciencias Sociales, desde una perspectiva sistemática, ubicando las grandes temáticas y corrientes, enfocando particularmente en algunos autores y problemas representativos. Lograr percibir con claridad la articulación entre teoría, metodología y epistemología, para ello se proponen ejes temáticos. Considerar los aspectos históricos y contemporáneos de las discusiones epistemológicas.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S64	TEORÍA SOCIOLOGICA II	10	5	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNjU0U0FtUJURQHZTcdIVSmph3Nva1Q0YkdR/view	Introducir al estudiante en el rescate de algunos epicentros teóricos y temáticos de las décadas del cincuenta y sesenta con énfasis en la caracterización de las relaciones de poder y la discusión de rupturas y continuidades con problemáticas y acercamientos sociológicos contemporáneos.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S65	METODOLOGÍA CUANTITATIVA II: PROBABILIDAD, MUESTREO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B1GSOVrcTVmQbHZEX2wzNtUdJWw/edit	Incorporar en la formación metodológica los fundamentos de probabilidad y muestreo básicos en el proceso de investigación empírica y a su vez la profundización en la técnica de encuesta como una de las herramientas de mayor uso y de la construcción del dato en sociología, así como la aplicación de la teoría de muestreo para la implementación de esta técnica.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S66	METODOLOGÍA CUALITATIVA II: TÉCNICAS Y MODALIDADES DE ANÁLISIS CUALITATIVO II	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B1GSOVrcTVmQWUJZSm1TbEd5Ums/edit	Dotar al estudiante de un conjunto de conocimientos y competencias sobre técnicas de investigación cualitativas de recolección y análisis. Se pretende que al finalizar el curso, domine el uso de metodologías cualitativas de investigación social y las diferentes técnicas.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S69	TEORÍA SOCIOLOGICA IV	10	5	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNjQ3Rccmh2Zxk5RHhNcuJwVnQ3VTNOV0NW_R0hB/view	Introducir producciones que renuevan la confrontación de enfoques proponiendo el abordaje de lo contingente frente a los enfoques clásicos con pretensión universalista. Se articula en torno a ejes temáticos relevantes en la discusión contemporánea: disolución del paradigma moderno, significado de la historia, centralidad del sujeto, el problema de la ética y la virtualidad de espacios políticos alternativos.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S80	ANÁLISIS SOCIOLOGICO I	6	4	https://drive.google.com/file/d/0B_nkSABQBY7a0iMS000nhzZXm/view	Introduce en un conjunto de herramientas de análisis de información de carácter multivariado. Se estudia el Análisis de Varianza (ANOVA) de uno y dos factores y el Modelo de Regresión Lineal Múltiple.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	S81	SOCIEDAD Y PENSAMIENTO SOCIOLOGICO LATINOAMERICANO	8	4	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNvmZ6alpSek5Rm8/view	Dos módulos: 1- introducción a la historia política, social y cultural de América Latina, 2- se focalizará en la cuestión etno-cultural de dos países latinoamericanos.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	ST59	ESTUDIOS DE FRONTERA		4			A definir por la Comisión Directiva
FCS	T44	Teorías sociales I	6	3hs	https://drive.google.com/file/d/0B1GSOVrcTVmQeU43dDA1c0ZpRFk/edit	Introducir en la comprensión de los esquemas teórico-conceptuales del materialismo histórico, el positivismo y la sociología comprensiva buscando una aproximación histórico-crítica de las principales categorías del pensamiento de los "padres fundadores". Identificar rupturas realizadas por Gramsci, Lukács, Parsons, Merton.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	T42	Laboratorio	6	3hs	https://drive.google.com/file/d/0B1GSOVrcTVmQc2RZSIdhMWZyVIE/edit	Que los estudiantes participen de un primer acercamiento conceptual y experimental al conocimiento, uso y aplicación de técnicas básicas en el desempeño profesional en Trabajo Social. Que el estudiante pueda identificar las técnicas apropiadas según las circunstancias en la que opere, reconociendo las implicancias éticas de su aplicación.	A definir por la Comisión Directiva
FCS	T51	Trabajo Social III	6	3hs	https://drive.google.com/file/d/0B4MOKIAdAloNjY1Y1ZrVG1Y0hZV3A0dzN2X2FSRFZwcUJB/view	Brindar marcos teóricos que posibiliten el análisis integrado de los procesos sociales y le permitan realizar las mediaciones necesarias para la comprensión de la intervención profesional.	A definir por la Comisión Directiva

FACULTAD DE DERECHO	3076	POLÍTICA EXTERIOR URUGUAYA	4	2 HS AULA	http://wold.fder.edu.uy/carreras/programas/rrii/3/politica-exterior-uruguay.pdf	Brindar a los y las estudiantes los conocimientos generales básicos sobre la política exterior uruguaya, tanto en su proceso como en lo relativo a su orientación y contenido programático. Par aeello se propone un acercamiento a los actores y los contextos que participan en la política exterior uruguaya, las interacciones entre los mismos y los procesos que permiten comprender y explicar las orientaciones que los actores buscan darle a la política y los resultados en términos de orientaciones y contenido que resultan como producto concreto de política pública luego del juego político de los actores.	A definir por la Comisión Directiva
FACULTAD DE DERECHO	3077	ANÁLISIS DE LA COYUNTURA INTERNACIONAL	4	2 HS AULA	http://wold.fder.edu.uy/carreras/programas/rrii/3/analisis-de-la-coyuntura-internacional.pdf	Identificar las categorías para el análisis de coyuntura: acontecimientos, escenarios, actores, relación de fuerzas, articulación entre estructurar coyuntura, y procesos en el actual orden mundial. Entender los cambios operados en el Sistema internacional desde el fin de la guerra fría al presente, e introducir a los alumnos en la comprensión de los principales asuntos mundiales contemporáneos.	A definir por la Comisión Directiva
FACULTAD DE DERECHO	3067	DERECHO DIPLOMÁTICO Y CONSULAR	4	3 HS AULA	http://wold.fder.edu.uy/carreras/programas/rrii/3/derecho-diplomatico-y-consular.pdf	se propone otorgar a los alumnos, un enfoque global dela regulación jurídica de la actividad diplomática y consular en el ámbito de las RR.II. Resaltar una visión general de las distintas herramientas disponibles dentro de las áreas del Derecho Diplomático y Consular y su puesta en práctica en los escenarios de la Diplomacia MundialDestacar la actividad diplomática que no sólo se manifiesta a través de la Diplomacia Permanente, sino también por medi de todos los órganos externos para las RR.II: Diplomacia Directa; Misiones especiales, Diplomacia de conferencia y Diplomacia Parlamentaria..Trasladar al alumno los conocimientos teóricos-prácticos de la Diplomacia y del DDC, con el objerivo de capacitarlo en forma integral para resolver actividades prácticas relacionadas con el contenido de la materia.	A definir por la Comisión Directiva
FACULTAD DE DERECHO	3042	FUNDAMENTOS DE GEOPOLÍTICA	6	3 HS AULA	http://wold.fder.edu.uy/carreras/programas/rrii/4/fundamentos-geopolitica.pdf	Explicar las diferentes teorías y corrientes de pensamiento que, desde la disciplina de la geopolítica, buscan explicar los diferentes fenómenos internacionales que se vienen suscitando en las últimas décadas. Analizar cómo los diferentes enfoques teorizan acerca de los temas claves de la geopolítica internacional y evaluar la contribución de las diferentes teorías y corrientes de pensamiento al entendimiento y explicación de la geopolítica. Mostrar la incidencia que esta disciplina tiene en la situación concreta de América Latina y Uruguay en lo referente al posicionamiento de estos frente al resto del mundo. Promover que los estudiantes desarrollen sus habilidades para pensar analíticamente con sentido crítico.	A definir por la Comisión Directiva
FACULTAD DE DERECHO	2110	NEGOCIACIÓN COLECTIVA Y CONSEJO DE SALARIOS	12	2 HS AULA	http://wold.fder.edu.uy/carreras/programas/rrii/2/negociacion-colectiva.pdf	No siempre resulta sencillo para el observador distinguir la actividad de los Consejos de Salarios de la negociación colectiva propiamente dicha, de tipo bilateral. Los fenómenos se dan de manera muchas veces mixturada, se retroalimentan y así, un determinado acuerdo puede asumir tanto la forma de un acuerdo en Consejo de Salarios como un convenio colectivo. Sin embarfo, estrictamente, se trata de dos fenómenos diversos. Deben distinguirse perfectamente los instrumentos y debe conocerse a cabalidad las funciones que cumplen los Consejos de Salarios en nuestro sistema.	A definir por la Comisión Directiva
FACULTAD DE DERECHO	2060	ECONOMÍA DEL TRABAJO	8	4 HS AULA	http://wold.fder.edu.uy/carreras/programas/rrii/2/economia-del-trabajo.pdf	La unidad curricular pretende dotar al estudiante de conocimientos básicos en Economía Laboral. Para ello aportará información, Teorías, ideas y experiencia acumulada. Considerará, asimismo, que quienes sigan la carrera, no han tenido formación previa en la materia.	A definir por la Comisión Directiva
FACULTAD DE DERECHO	2022	DERECHO INDIVIDUAL DEL TRABAJO	8	4 HS AULA	http://wold.fder.edu.uy/carreras/programas/rrii/2/derecho-individual-del-trabajo.pdf	Formar al estudiante en el manejo de los instrumentos indispensables para poder evaluar la problemática que surge del vínculo contractual entre la empresa y el trabajador, dotándolo de los conocimientos útiles para resolver los problemas que se puedan plantear a nivel de la empresa, de las oficinas especializadas del MTS o de los requerimientos de la organización sindical.	A definir por la Comisión Directiva
FACULTAD DE DERECHO	3122	UNIVERSIDAD. MODELOS, HISTORIA Y PERSPECTIVA	8	6 HS AULA	http://www.fder.edu.uy/sites/default/files/2018-05/programa%20universidad-2018%20B.pdf	Presentar al estudiante un panorama del desarrollo histórico de los sistemas de educación superior y de las diversas funciones que han asumido las universidades a lo largo de ese desarrollo. Brindar un panorama general de las principales tendencias y transformaciones de las universidades a nivel regional. Ubicar ene este contexto los principales desafíos que enfrenta la Universidad de la República en la actualidad. Aportar un panorama inicial sobre fines, valores y duncionamiento de la Universidad (UDELAR)	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	A170	ANTROPOLOGÍA SOCIAL II	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Antropologia/ASII.pdf	Objetivos: Exponer, ejemplificar, actualizar y discutir sobre grandes temas de la Antropología Social, así como relacionarlos con el escenario nacional, regional, internacional. En un nivel de problematización teórica que permita comprensión de categorías y conceptos antropológicos.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	A133	ETNOHISTORIA DE LA CUENCA DEL PLATA	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Antropologia/Etnohistoria.pdf	Objetivos: Como objetivo central se plantea el manejo y evaluación de la información histórica relacionada con los pueblos originarios de la región, desde una óptica antropológica y sociológica. La propuesta apunta a poner en evidencia la importancia de la dimensión histórica para el estudio antropológico de las sociedades prehispánicas y de la sociedad colonial. Se propone el análisis de fuentes documentales y de bibliografía producida por cronistas, historiadores y científicos sociales de diferentes áreas y disciplinas. Proporciona elementos sobre la interacción entre los diversos sistemas socioculturales a partir de la colonización europea y la integración del sustrato indígena y afro a las modalidades coloniales/nacionales. Etnocidio, aculturación e integración. El rol de los pueblos originarios en la estructuración de la sociedad colonial/sociedad nacional. Políticas de integración y exterminio	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	A104	EVOLUCIÓN HUMANA	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Antropologia/EvolHumana.pdf	Objetivos: Que el estudiante: – adquiera o reafirme los conocimientos mínimos para comprender los diversos procesos relacionados con la evolución; – conozca los lineamientos generales de la evolución humana con relación a la cronología, la distribución espacial, los cambios genéticos, morfológicos y comportamentales; – pueda profundizar por lo menos en un tema específico dentro de los dictados en el curso.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	A151	INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA	15		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Antropologia/INTROA.pdf	Proporcionar conocimiento general sobre conceptos claves de las Ciencias Antropológicas en general, y particularmente sobre las tres disciplinas que componen el Instituto de Ciencias Antropológicas: Antropología Biológica, Antropología Social y Arqueología.	A definir por la Comisión Directiva

FHCE	A157	PREHISTORIA GENERAL	12		<p>http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Antropologia/PrehistoriaGral.pdf</p>	<p>Objetivos: Que el alumno: Comprenda los objetivos de la investigación arqueológica y sus cambios en una perspectiva histórico-crítica del conocimiento científico, valorando la información procesada por la Arqueología en los diferentes momentos de su secuencia cognoscitiva teniendo en cuenta los centros de desarrollo involucrados. Comprenda la vinculación de la Arqueología con las Ciencias Humanas y Sociales. Comprenda la natural relación entre los aspectos biológicos, culturales y ambientales reconociendo su interacción para el estudio de los comportamientos culturales. Comprenda los orígenes del comportamiento cultural en términos de la relación artefacto/acción humana/comunicación. Conozca los contenidos históricos y los fundamentos lógicos de las periodizaciones para el desarrollo del comportamiento cultural desde sus orígenes en Eurasia, África y Asia Oriental. Conozca los diferentes métodos y técnicas de datación así como los diferentes marcos de referencia geocronológicos que aportan al conocimiento paleoambiental de los estudios sobre el desarrollo cultural inicial. Relacione los aspectos biológicos del desarrollo humano con el desarrollo cultural. Conozca la problemática de los grupos cazadores-recolectores en el marco de las diferentes regiones y entornos. Comprenda las innovaciones introducidas por la domesticación en el marco de las secuencias regionales.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	A164	SEMINARIO ANTROPOLOGÍA VISUAL Y DE LA IMAGEN	15		<p>http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Antropologia/SeminarioAvisual.pdf</p>		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C105	EDUCACION, POLITICA Y SOCIEDAD II (DUPLICA)	8		<p>http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Educacion/EPSII.pdf</p>	<p>Objetivos: Conocer distintos enfoques y marcos conceptuales que abordan la dinámica entre la educación y el mundo del trabajo en conformación de los dispositivos pedagógicos. Analizar los supuestos que expresan diversas políticas educativas en relación a la formación y desarrollo humano Promover la reflexión crítica sobre la problemática que encierra la educación en el desarrollo social y económico.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C117	EDUCACION, POLITICA Y SOCIEDAD IV (A CONFIRMAR DUPLICACIÓN)	8		<p>http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Educacion/epsiv.pdf</p>	<p>Objetivos: 1. Generar ámbitos de profundización en la lectura y el análisis de perspectivas teóricas claves que abordan las relaciones entre educación, política y sociedad en la segunda mitad del siglo XX. 2. Presentar perspectivas pedagógicas centrales para la comprensión de los debates educativos contemporáneos. 3. Contribuir a la problematización del campo de la educación. 4. Enmarcar las teorías trabajadas en relación al abordaje de temáticas relevantes del campo de la educación en Uruguay.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C120	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE I (DUPLICA)	8		<p>http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Educacion/EvAI.pdf</p>	<p>Objetivos: 1. Introducir al estudiante en las principales líneas de reflexión teórica de las teorías del aprendizaje psicológicas del s. XX, con énfasis en autores concepciones clásicas de la psicología evolutiva que han tenido gran incidencia en el campo de la educación. Se verán las condiciones epistémicas de la psicología estructuralista "científica" del siglo XIX y el giro procesualista de la psicología funcionalista. El dinamismo empírico holístico deriva en el conductismo y la psicología gestáltica, donde el concepto de aprendizaje es aglutinador de los procesos empíricos de adquisición-adaptación. Se abordará también la corriente cognitivista y la psicología evolutiva. 2. Introducir al estudiante en la teoría psicoanalítica como abordaje crítico y/o complementario de las hipótesis psicologistas desde otra teoría del psiquismo, teoría que bordea las nociones empiristas, positivistas y desarrollistas de la psicología aunque subvirtiéndolas, abriéndose a una perspectiva más dialéctica del sujeto y la cultura. Mientras que el psicologismo siempre postula un desarrollo del individuo que tiende hacia el equilibrio homeostático, el psicoanálisis da cuenta de un sujeto escindido y conflictuado entre lo consciente y la inconsciente, lo actual y lo pasado, lo recordado y lo repetido, lo real y lo imaginario. 3. Introducir al estudiante en las principales perspectivas críticas contemporáneas del psicologismo, orientadas especialmente por la epistemología y el análisis del discurso francés, así como por reflexiones actuales revisionistas de la psicología. Se destacan las perspectivas abiertas por Michel Foucault. La psicología ocupa un lugar preponderante en las ciencias humanas surgidas en el s. XIX como proyección de los bioconocimientos en el saber sobre el hombre. La psicología muestra siempre las múltiples contradicciones de la pretensión de fundación de un conocimiento natural y positivo sobre el hombre, por lo que termina suprimiendo lo que es propio del hombre. El psicoanálisis ocupa un lugar especial en la arqueología de las ciencias humanas, ya que se lo concibe como "contraciencia del hombre" que reencuentra una negatividad de lo humano (ya anunciada en las filosofías de Shopenhauer y Nietzsche) no absorbible en conocimientos positivos.</p>	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C122	ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE II	8		<p>http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_ensenanza/par2018programas/Educacion/EvAII.pdf</p>	<p>Objetivos: 1. Introducir al estudiante a la temática de los orígenes y consolidación del tema del sujeto en la modernidad. 2. Desarrollar algunos de los aportes que la teoría psicoanalítica ha permitido elaborar a partir de su apartamiento epistémico respecto al sujeto psicológico. 3. Presentar las afectaciones teóricas en la enseñanza y el aprendizaje a partir del sujeto y saber del psicoanálisis</p>	A definir por la Comisión Directiva

FHCE	C116	EPISTEMOLOGÍA DE LA EDUCACION (DUPLICA)	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/EpistemologiaEducacion.pdf	Objetivos: 1) Introducir los principales problemas presentes en la Epistemología que promuevan la reflexión en torno a la noción de ciencia, sus fundamentos, su estructura y sus métodos. 2) Proporcionar información en relación con la estructuración del campo de las Ciencias de Educación, la producción y la validación del conocimiento científico en el mismo. 3) Propiciar el análisis crítico y la reflexión acerca de las condiciones de posibilidad y fundamentación del conocimiento en el campo de las ciencias humanas o sociales, y en particular, en la educación. 4) Analizar críticamente los avances de las nuevas tecnologías y su aporte al campo de la educación	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C174	ETNOGRAFÍA EN INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	8				A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C107	FILOSOFÍA DE LA EDUCACION (DUPLICA)	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/FILEducacion.pdf	Objetivos: Profundizar en conocimientos que dan cuenta sobre las finalidades y fundamentos de la educación. Estudiar contenidos, autores y problemas de la filosofía de la educación. Realizar una reflexión acerca de la educación desde un punto de vista filosófico.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C106	HIST DE LAS IDEAS Y DE LAS PRACT. EDUC. II (DUPLICA)	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/HIEII.pdf	Objetivos: a) Propiciar el estudio de los avances científicos, las transformaciones económicas y sociales y el surgimiento de los grandes sistemas educativos de occidente. b) Investigar los procesos de práctica y reflexión llevados adelante por el "mundo obrero", como crítica al modelo capitalista. c) Establecer la vinculación de las posturas ideológicas con el proceso histórico global. Relacionar la reflexión filosófico-pedagógica con las demás formulaciones teóricas de los siglos XVIII y XIX.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C175	PEDAGOGÍA SOCIAL	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/Pedagogiasocial.pdf	Objetivos: a) Analizar el desarrollo de la Pedagogía Social: antecedentes, situación actual y perspectivas. b) Reflexionar sobre la contribución de la Pedagogía Social a la educación, en su sentido más amplio, así como a las diferentes perspectivas y modalidades de la educación.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C126	PERSPECTIVAS PEDAGOGICAS CONTEMPORANEAS	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/Perspectivaspedag.pdf	Objetivos: 1.- Introducir a los estudiantes en algunas de las reflexiones actuales en el campo pedagógico. 2.- Abordar diversas perspectivas en torno a la conceptualización de práctica educativa y de la educación que aporten a la construcción de modelos de análisis. 3.- Ubicar estos desarrollos en debates educativos en el Uruguay actual.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C157	PSICOSOCIOLOGÍA DE LAS INSTITUCIONES	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/PSicosociologia.pdf	Objetivos: Tematizar "lo institucional" desde una perspectiva crítica e interdisciplinaria. Develar la articulación organizativa, psicosimbólica, socio-histórica-cultural convergente en grupos e instituciones, así como la dimensión existencial de los sujetos. Iniciar a los estudiantes en la comprensión y análisis de algunos procesos institucionales que atraviesan la enseñanza y el aprendizaje. Vivenciar y analizar algunos procesos grupales e institucionales y desarrollar autonomía facilitando el egreso.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C164	SEMINARIO DE EDUC. POLÍTICA Y SOCIEDAD II	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/SeminariolIMartinis.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C160	SEMINARIO DE REFLEXION SOBRE PRODUCCION DE CONOCIMIENTO EN EL CAMPO EDUCATIVO	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/SeminarioCopello.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	C109	TEORIA DE LA ENSEÑANZA I (DUPLICA)	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Educacion/Teoriaensel.pdf	Objetivos: 1. Introducir al estudiante a la temática teórica en materia de enseñanza, poniendo a su alcance una discusión propedéutica sobre el campo y una presentación acerca de los períodos, formulaciones, autores y principales problemas. 2. Presentar en forma crítica algunos problemas puntualmente tratados que hacen al campo, en sus dimensiones epistémica, política, de sujeto y de prácticas. 3. Poner a disposición de los estudiantes algunas reflexiones acerca de problemas teóricamente interesantes de la Enseñanza, incluyendo las actuales formulaciones psicológicas y otras alternativas a ese punto de vista.	A definir por la Comisión Directiva

FHCE	FE1	Estética I	13	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/EsteticaI.pdf	Objetivos: La Estética o filosofía de la valoración de la sensibilidad, generalmente resumida en el par "belleza/fealdad", tuvo un devenir muy amplio en la historia de la filosofía tanto como cuestionamiento a la actividad artística, a la seducción sensible en general como a la necesidad de desplazar la belleza del ámbito de los sentidos (bellas ideas, por ejemplo). Recién en la modernidad deja de ser un estudio auxiliar respecto de la teoría del conocimiento y pasa a tener un desarrollo disciplinar propio, entendida fundamentalmente como Filosofía del Arte (o de las Bellas Artes). Así, preguntas tales como ¿qué es el arte?, ¿cómo valoramos el arte?, ¿cuál es la función del arte y la cultura tanto en relación al individuo, la comunidad o la humanidad en general?, continúan ocupando a los filósofos, al tiempo en que la cultura y las artes han ido también labrando su propia historia y generando nuevas preguntas. Estética I es un curso de nivel introductorio y canónico. Se pretende ofrecer un panorama de las doctrinas filosóficas más influyentes en Estética y Filosofía del Arte a partir de tres períodos y problemas esenciales: la antigüedad y el arte como mimesis, la modernidad y la posibilidad de la valoración estética universal, el romanticismo y la causa eficiente de la obra de arte. Finalmente, se pretende dar al estudiante una visión "a vuelo de pájaro" de la contemporaneidad y las encrucijadas del arte. Objetivo importante de este curso es el de que los estudiantes tengan contacto directo con algunos de los autores fundamentales de la Estética y Filosofía del Arte a los efectos de manejar el vocabulario técnico propio de las mismas, relacionar diferentes corrientes filosóficas y reflexionar acerca de los contextos históricos en las que surgieron. Asimismo, se espera que los estudiantes adquieran o perfeccionen sus conocimientos sobre arte y cultura en general.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	FD1	Ética I	13	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/EticaI.pdf	Objetivos: Que el estudiante adquiera y aprenda a utilizar los elementos necesarios para la interpretación y análisis crítico de las perspectivas clásicas fundamentales de la ética con relevancia en las discusiones actuales.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	FC1	Filosofía Teórica I	13	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/FTIIduplic.pdf	Objetivos: Que el estudiante conozca doctrinas y problemas de la Metafísica general y especial, así como de la Teoría del Conocimiento. Que el estudiante adquiera conciencia reflexiva y crítica sobre las características metodológicas de estas disciplinas y sobre las especificidades de sus campos de investigación.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	FC2	Filosofía Teórica II	13	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/FTIIduplic.pdf	Objetivos: Presentar elementos sobre la coyuntura crítica de la Filosofía Teórica en relación a la problemática del saber y en la lectura de la tradición metafísica.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	FA4	Historia de la Filosofía Contemporánea	13	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/HFC.pdf	Objetivos: Estudiar el desarrollo del problema de la intencionalidad en el transcurso de la filosofía contemporánea.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	FA2	Historia de la Filosofía Medieval	13	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/HFMedieval.pdf	Objetivos: Introducir al estudiante en los principales temas, métodos y problemáticas de la filosofía medieval, con particular atención a (1) la recepción de la tradición platónico - aristotélica en los diferentes ámbitos geográfico-culturales en los que se desarrolló el pensamiento medieval: el ámbito cristiano europeo y el del islam oriental y occidental; (2) la problemática fé - razón y la confrontación de la herencia filosófica griega con las religiones monoteístas reveladas (cristianismo e islam). Se hará particular énfasis en la lectura directa de los textos filosóficos con la finalidad de proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para poder realizar en el futuro lecturas y análisis competentes por su propia cuenta.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	FF2	Historia y Filosofía de la Ciencia II	13	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/HFCiencII.pdf	Objetivos: Actualizar al estudiante de la Udelar y en particular de la FHUCE sobre las nuevas tendencias y direcciones que viene tomando la historia y filosofía de la ciencia.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	FTFP	Tópico de Filosofía Política	8	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/TopicoFIPolitica.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	TFT2	Tópico de Filosofía Teórica	7	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Filosofia/TopicoFTeorica.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L144	Lengua y Literatura Griegas I	10	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Letras/LenguaGriegaI.pdf	Objetivos: Estudiar las estructuras fonéticas, morfológicas y sintácticas de la lengua. Ilustrar los diversos aspectos gramaticales con fragmentos de autores griegos representativos. A través de la lengua, por ejemplo por cuestiones semánticas, y sirviéndose de lecturas de diversas fuentes, aproximarse a ciertos rasgos religiosos, morales, filosóficos, etc., de la cultura griega antigua.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L118	Lengua y Literatura Griegas III	10	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Letras/GriegasIII.pdf	Objetivos: Que el estudiante complete los contenidos básicos de la gramática griega a efectos de ser capaz de leer y traducir fragmentos originales relativamente sencillos, pero de una extensión considerable. Al finalizar el curso, el estudiante tendrá un nivel de lengua griega suficiente como para trabajar contenidos de Literatura Griega fundamentalmente a partir de la lengua original, lo cual le permitirá sacar el máximo provecho de los Seminarios de Literatura Griega.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L127	Lengua y Literatura Latinas 1	10	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Letras/LenguaLatinaI.pdf	Objetivos generales • Iniciar el estudio de la lengua y la literatura latinas. • Guiar a los estudiantes en la lectura de los textos latinos y en la práctica diaria de la traducción.	A definir por la Comisión Directiva

FHCE	L119	Lengua y Literatura Latinas III	10		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Letras/LenguaLatinaIII.pdf	Objetivos generales •Continuar el estudio de la lengua latina. •Acercar a los estudiantes a los autores y los temas de la literatura clásica. Objetivos específicos •Iniciar la práctica de la traducción literaria. •Profundizar en la reflexión de los aspectos gramaticales de la lengua latina. •Ponderar los aspectos retórico-estilísticos relacionados con los géneros literarios y las obras técnicas de la Antigüedad.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L134	Literatura Española	10		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Letras/L Espanola.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L173	Literatura Inglesa	7		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Letras/LInglesa.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L126	Literatura Medieval y de la Modernidad Temprana	10		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Letras/LiteraturaMedieval.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L102	Metodología de la investigación Literaria	10		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Letras/MetodologiaInvl.pdf	Objetivos: Preparar al estudiante para la realización de trabajos de investigación a partir de la definición, caracterización y contextualización del objeto de estudio y del conocimiento de algunos métodos e instrumentos para el análisis de diversos tipos de textos literarios. Iniciar al estudiante en las técnicas y prácticas de la investigación en literatura y en la formulación de diseños de monografías sobre temas literarios y las etapas de su realización.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	L101	Teorías Históricas de la Poética y la Retórica	75, 10 cr		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Letras/TeoriasCP.pdf	Objetivos: - Presentar un panorama histórico de la Poética y la Retórica en Occidente, enfatizando la comprensión de las raíces de la reflexión sobre el pensamiento poético y la teoría de la argumentación. - Efectuar la lectura de algunos textos fundacionales de la tradición poética y retórica, sus relecturas neoclásicas, su comprensión y reformulación contemporánea. - Estudiar los aspectos fundamentales del análisis poético y retórico: teoría de la tragedia, metáfora, partes del discurso oratorio, tropos, como herramientas analíticas de la estructuración del discurso. -Reconocer la vigencia de la Retórica en el discurso publicitario y político.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	LI122	Historia de la lengua española II (AT: Las lenguas en su perspectiva histórica y sincrónica)	10		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Linguistica/HlenguasII.pdf	Objetivos: Brindar al estudiante una presentación del armado del mapa lingüístico de la península ibérica en el período comprendido entre los siglos XII – XIII y el Siglo de Oro (XVI-XVII). A los efectos de dicha presentación se pondrá énfasis en el contexto socio histórico dentro del cual se desarrollan las principales tendencias de cambio lingüístico de las variedades romances peninsulares. Ofrecer elementos para el análisis de textos representativos de los períodos presentados. En la presentación de los diferentes puntos se aludirá necesariamente a las características propias de la evolución lingüística (sistema fonológico, morfología, sintaxis y léxico) que sean pertinentes para el tema tratado.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	LI107	Lengua latina y cultura occidental (AT: Las lenguas en su perspectiva histórica y sincrónica)	7		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Linguistica/LenguaLatinaYCCC.pdf	Objetivos: Realizar un primer acercamiento a la lengua latina y su relación con las lenguas romances. Reflexionar sobre la aparente inmutabilidad de la lengua en función de la presencia hegemónica de la lengua latina "clásica" y sobre la presencia de la lengua latina "vulgar" en las variedades romances. Determinar algunas características socioculturales del mundo latino, especialmente referidas a los períodos republicano e imperial, y su conservación e impacto en períodos posteriores de la historia de Europa Occidental y hasta nuestros días.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	LI7	Lingüística histórica (AT: Teorías lingüísticas)	13		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Linguistica/LI7.pdf	Objetivos: Familiarizar al estudiante con el discurso y la terminología propios de la Lingüística Histórica. Presentar los primeros enfoques para el estudio del cambio lingüístico, con énfasis en el siglo XIX. Presentar las principales líneas teóricas que han estudiado el cambio lingüístico en el siglo XX y principios del siglo XXI. Iniciar al estudiante en los procesos de investigación propios de la lingüística diacrónica en sus diferentes corrientes y estilos.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE		Seminario II (plan 1991) Seminario (plan 2014) "Un abordaje lingüístico de la filosofía del lenguaje" (AT Prácticas integradoras académico-profesionales)	19 (Plan 1991) 23 (Plan 2014)		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Linguistica/SeminarioPolakoTL.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	LI110	Sintaxis (módulo: Subordinación) (AT: Descripción y análisis lingüístico)	9		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseanza/par2018programas/Linguistica/Sintaxispar.pdf	Objetivos: - proporcionar las herramientas para el análisis de estructuras sintácticas y para la evaluación de propuestas de análisis alternativas - presentar las principales estructuras sintácticas de subordinación del español, con especial atención a aquellas que plantean problemas de análisis - presentar los casos más relevantes de variación regional y estilística en el dominio de la subordinación	A definir por la Comisión Directiva

FHCE	LI120	Sociolingüística (AT: Teorías lingüísticas)	13		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Linguistica/Sociol.pdf	Objetivos: Fundamentar el lugar de la sociolingüística dentro de las ciencias sociales y en relación con otros paradigmas teóricos de la lingüística. Presentar conceptos básicos que permiten abordar el estudio del lenguaje en el contexto socio-cultural. Discutir el marco teórico y metodológico de las principales corrientes de la sociolingüística. Presentar investigaciones que ilustran los contenidos del programa, con particular atención a la situación sociolingüística del Uruguay.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	COE1	Instrumentos y Recursos del Corrector de Estilo	13		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/TUCE/Instrumentos.pdf	Objetivos: □ Fundamentar el estudio de la norma lingüística como marco de referencia para la corrección de estilo. □ Presentar recursos lingüísticos que permitan abordar la tarea de intervenir en textos ajenos. □ Introducir a los estudiantes en el conocimiento de recursos bibliográficos y repertorios lexicográficos de referencia para el corrector de estilo.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	COE6	Taller de Escritura Académica	8		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/TUCE/TEARoman.pdf http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/TUCE/TEALucian.pdf	Objetivos: □ Brindar un panorama de los géneros discursivos académicos y de las normas de escritura que implican, en función del perfil del corrector de estilo. □ Desarrollar actividades prácticas, en el aula y fuera de ella, orientadas a incorporar los conceptos lingüísticos y genéricos desarrollados en el curso. □ Presentar recursos lingüísticos, lexicográficos y bibliográficos que apoyen la producción y corrección de textos académicos universitarios	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	COE2	Taller I	16		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/TUCE/TallerI.pdf	Objetivos: Adquirir la práctica de la corrección de estilo en textos de no ficción: periodísticos, divulgativos, ensayísticos y especializados (académicos, entre otros) Reconocer los aspectos estilísticos fundamentales para su adecuada corrección. Corregir textos de autores nacionales y extranjeros (otras variantes del español), en clases y en domicilio, tanto en sus versiones impresas como sobre soportes digitales.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	COE2	Taller I	16		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/TUCE/TallerI.pdf	Objetivos: Adquirir la práctica de la corrección de estilo en textos de no ficción: periodísticos, divulgativos, ensayísticos y especializados (académicos, entre otros). Reconocer los aspectos estilísticos fundamentales para su adecuada corrección. Corregir textos de autores nacionales y extranjeros (otras variantes del español), en clases y en domicilio, tanto en sus versiones impresas como sobre soportes digitales.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	A108	MÉTODOS Y TÉCNICAS I	14		http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Antropologia/MyT.pdf	Objetivos: Que el estudiante: - Desarrolle un espíritu crítico e inquisidor frente a la realidad empírica. - Incorpore la rigurosidad científica en el quehacer investigativo - Maneje herramientas metodológicas básicas para la investigación en ciencias antropológicas.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	A148	TEORÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL	8			Objetivos: Análisis y estudio crítico de los paradigmas clásicos de la Antropología como disciplina.	A definir por la Comisión Directiva
FHCE	H18	Historia del Arte I	13	Martes y Jueves de 18:00 a 21:00 Hs	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Historia/HARTE.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	H12	Historia Americana II	13	Martes y Viernes de 09:00 a 12:00	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Historia/HAmericanaII.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	H13	Historia Contemporánea	13	Lunes Y Miércoles de 19:00 a 21:00	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Historia/HContemporanea.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	H111	Historia Contemporánea II (optativa)	13	Lunes Y Miércoles de 10.00 a 13.00	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Historia/HCIIPdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	SHAM	Seminario de Historia Americana "Revoluciones y contrarrevoluciones en América Latina (1950-1980). Problemas y perspectivas de investigación."	13	Martes y Viernes de 16:00 a 19:00	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Historia/SeminarioHA.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	H14	Historia del Uruguay II	13	Lunes y Jueves de 09:00 a 11:00	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Historia/HUruguayII.pdf		A definir por la Comisión Directiva
FHCE	H9EX	Historia Americana I	13	Lunes y Jueves de 18:30 a 21:30	http://www.fhuce.edu.uy/images/Administracion_de_la_enseñanza/par2018programas/Historia/HAmericanaI.pdf		A definir por la Comisión Directiva
IENBA	AYG	Arte y Gamificación.	2	3hs		El propósito de esta aproximación es que el estudiante se familiarice con el concepto de gamificación y la generación de experiencias de carácter lúdico, de manera tal que pueda utilizarlos para el desarrollo de su práctica artística o como herramienta comunicativa para el abordaje de temáticas sociales no tradicionalmente asociadas al mundo del juego.	A definir por la Comisión Directiva

IENBA	CREA	Creación visual a través de programación	3	3hs		Este curso optativo plantea una introducción a la generación de imágenes digitales desde el código y la programación, generando un enfoque práctico a los lenguajes de programación más usados en el campo artístico como herramientas fundamentales para la generación de imágenes de carácter creativo a partir de procesos informáticos.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	CVI	Cuerpo, voz e imagen. Indagaciones proyectuales en torno a la producción estética y sus enunciados.	5	3hs		Es un curso que busca desarrollar y profundizar desde la perspectiva fenomenológica las nociones de cuerpo y voz en sus implicaciones con la imagen, comprendidas para su abordaje interdisciplinar en el campo de la subjetividad.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	IG	Interfases Gnoseológicas. Espacio de apoyo a la producción investigativa en Arte.	5	3hs		El curso busca dotar al estudiante de un instrumental metodológico amplio y avanzado aplicable a los campos de la producción investigativa en arte que tiene un relativo desarrollo en nuestro país. Promoviendo el acto investigativo en arte como accionar teórico-práctico en el campo interdisciplinario y cuya conformación se produce, inmerso en la diversidad epistémico-metodológica, de historicidades y providencias.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	SE	Senderos Estéticos. Elementos para una hermenéutica de la facticidad en arte.	5	3hs		El curso tiene por objetivo desarrollar y profundizar desde una perspectiva hermenéutico-fenomenológica las implicaciones ontológicas de los productos estéticos, brindando herramientas para una comprensión situada en las prácticas estéticas como modo de explotar y producir de campos de problemáticas inherentes al territorio estético.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	LA4	Lenguaje Audiovisual en Arte 4.	5	2hs		El curso pretende brindar al estudiante los distintos elementos técnicos y de lenguaje referidos al medio audiovisual desde el punto de vista de las Artes Plásticas y Visuales en general y no como una especificidad técnica, utilizando el devenir histórico de los distintos paradigmas del cine como vehículo curricular.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	EE	Espacio Escénico /Performance	7	3hs		Se investigará de manera sistemática el diseño escénico y la composición escénica integrada por el cuerpo en movimiento en el espacio, el cuerpo como espacio escénico, la expresión corporal, el gesto, la música, el color, la puesta en escena, construyendo un espacio de laboratorio a partir de un tratamiento estético particular del cuerpo en acción, del tiempo y el espacio en base a la búsqueda del estímulo de la intuición, de ideas, de conceptos que surjan de la propia conciencia liberadora e identitaria o desidentificación, códigos/ decodificados del cuerpo y su imagen.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	M2	Mediación II: Educación Artística	4	2hs		Las artes del movimiento serán el centro de análisis para los estudios de la corporeidad, y los vínculos artes, educación y cuerpo; lo que supone poner en valor la noción de corporización, colocando cuerpo y danza como objetos de estudio de la formación universitaria.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	EAI	Estudio de Artes Integradas	5	3hs		Se buscará promover la investigación de las artes integradas, el desarrollo teórico de los estudios de las convegnias de las artes y la exploración de laboratorio de concepciones y prácticas, sobre la base de sus antecedentes, para la exploración de nuevos espacios y fronteras.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	PIIEU	Prácticas de intervención interdisciplinarias en el espacio urbano	9	3hs		La clave del curso es la construcción de un formato pedagógico que actúa como laboratorio de una acción-proyecto de intervención en el medio -en el fragmento denominado fragmento urbano-, con un perfil marcadamente interdisciplinario e interinstitucional.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	MI1	Metodología de la investigación I: Introducción al campo de la investigación en danza.	6	4hs		El objetivo es introducir a los estudiantes a la investigación en danza. Analizando herramientas, metodologías investigaciones realizadas y antecedentes existentes, el curso propone reflexionar sobre las diferencias y semejanzas entre la investigación artística y la académica en el campo de la danza y específicamente en el marco universitario en el que se desarrolla la licenciatura.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	CS	ContactoS: la investigación en arte en clave interdisciplinaria.	4	3hs		El curso propone transversalizar asuntos referidos a las investigaciones en arte integrando la perspectiva interdisciplinar. Se pretende contribuir con la comprensión de los procesos de investigación en Arte a partir del análisis en otros campos de saberes y conocimientos, donde la complejidad del objeto de estudio al que se enfrentan los estudiantes, sea motivadora para la aplicar metodologías interdisciplinarias.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	LECT	Lecturas críticas. Ensayos sobre arte contemporáneo	4	3hs		El curso consiste en un taller de lectura en el que se realiza un análisis crítico y un debate sobre textos seleccionados de teorías de arte contemporáneo.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	DIDII	El dibujo de ilustración y el diseño II	5	2hs		El curso tiene por objetivo comprender y desarrollar las técnicas del comic y de la caricatura, así como los procesos creativos del diseño de indumentaria, por medio de una metodología de desarrollo de tabajos prácticos a través de la pedagogía activa.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	AMA	Arte mural y arquitectura	5	2hs		Se estudiarán las relaciones entre el arte mural y los estilos arquitectónicos y las relaciones estético-plásticas que existen entre ellos desde la antigüedad hasta la época contemporánea, así como las técnicas de representación y de construcción.	A definir por la Comisión Directiva
IENBA	ASCV	Arte, sociedad y cultura visual	4	2hs		Analizar desde el punto de vista sociológico, el rol del arte y el artista en la cultura visual desde las manifestaciones primitivas y tribales hasta los sofisticados procesos de las estéticas contemporáneas.	A definir por la Comisión Directiva
EUM	HMUS1	Historia de la Música I	4	2	https://www.eumus.edu.uy/files/bed/Historia.de.la.Musica.1.-.Modelo.2009.pdf	Estudio de las manifestaciones musicales desde un punto de vista técnico dentro de su contexto histórico.	A definir por la Comisión Directiva
EUM	HMUS3	Historia de la Música III	4	2	https://www.eumus.edu.uy/files/bed/Programa.Historia.de.la.Musica.3.-.Modelo.2009.pdf	Estudio de las manifestaciones musicales desde un punto de vista técnico dentro de su contexto histórico.	A definir por la Comisión Directiva
EUM	HMUS5	Historia de la Música V	4	2		Estudio de las manifestaciones musicales desde un punto de vista técnico dentro de su contexto histórico.	A definir por la Comisión Directiva
EUM	MPTTC	Músicas populares y tradicionales	4	2	https://www.eumus.edu.uy/files/bed/Musicas.populares.y.tradicionales.1.pdf	Panorama de las manifestaciones musicales de transmisión predominantemente oral de diferentes culturas y épocas desde el punto de vista técnico y estético.	A definir por la Comisión Directiva
EUM	ORG2	Organología II	4	2		Estudio y clasificación de los instrumentos musicales en sus aspectos técnicos y culturales	A definir por la Comisión Directiva
EUM	ETEFS	Taller Experimental Forma y Sonido	6	2	https://www.eumus.edu.uy/files/bed/electiva_-_%20taller_experimental_Forma_y_Sonido.pdf	El Taller experimental Forma y Sonido lleva a cabo un laboratorio interdisciplinario, que tiene puentes entre las diferentes artes y géneros. Es un viaje sensorial, que relaciona los fenómenos de las leyes naturales y la tecnología actual. La integración de conceptos y estrategias a través de la percepción visual y sonora abre posibilidades de trabajo sensibilizador.	A definir por la Comisión Directiva

APEX	AP1	Introducción a la Extensión y el trabajo en territorio.	4	1 día a la semana de agosto a noviembre	http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Elect-2do2018-Introduccion-a-Extension-y-trabajo-en-territorio.pdf	Comprender los conceptos estructurales de las funciones universitarias articuladas en el territorio. -Generar un primer acercamiento a los conceptos de Extensión, integralidad, comunidad y ética de la intervención.-Promover un intercambio entre estudiantes de diferentes disciplinas.-Conocer los principales desafíos del trabajo interdisciplinario e intersectorial en el territorio	A definir por la Comisión Directiva
APEX	AP2	Participación Adolescente y Promoción de Salud en clave de Derechos.	4	2 y 30	http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Elect-2do2018-Participacion-Adolescente-Promocion-Salud-en-clave-Derechos.pdf	-Comprender las características de las adolescencias desde un enfoque integral e interdisciplinario. -Reflexionar sobre las problemáticas de las adolescencias en la época actual desde una perspectiva integral.-Promover prácticas integrales de promoción de salud y prevención dirigidas a los y las adolescentes en clave de Derechos.	A definir por la Comisión Directiva
APEX	AP3	Audiovisual, herramienta para la integralidad.	5	3	http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Elect-2do2018-Audiovisual-herramienta-para-la-integralidad.pdf	Este curso está orientado a brindar al estudiante una herramienta que le permita sistematizar resultados de proyectos, estudiar fenómenos sociales e investigar diversas problemáticas y sobre todo ayudar a construirlos.Se estructura, en una primera etapa, a partir de cuatro ejes que atienden a la mirada sobre la vida cotidiana en dicho territorio. Los mismo son: 1- Lectura e interpretación de las imágenes y arquitecturas del Cerro. 2- Sistematización de documentos históricos del Cerro. 3- Sistematización e interpretación de información aparecida en la prensa masiva. 4- Sistematización e interpretación de información aparecida en la prensa barrial.	A definir por la Comisión Directiva
APEX	AP4	Abordajes interdisciplinarios en familia e infancia.	4	3	http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Elect-2do2018-Abordajes-interdisciplinarios-familia-e-infancia.pdf	-Que el estudiante comprenda la complejidad de los abordajes integrales en comunidad. Identificar las políticas sociales presentes a nivel local y sus bases conceptuales.-Visualizar herramientas prácticas sobre problemáticas concretas de la realidad.-Jerarquizar la dimensión ética del trabajo interdisciplinario en comunidad.	A definir por la Comisión Directiva
APEX	AP5	Problemáticas Clínicas Comunitaria y los Grupos de Abordaje Interdisciplinarios.	4	6		-Vincular y desarrollar las capacidades universitarias equilibrando las tres funciones en el campo clínico. Asimismo promover y desarrollar la investigación en el campo de las problemáticas de la clínica comunitaria.-Crear un espacio de formación clínica/comunitaria interdisciplinaria en la Universidad de la República -Abordar clínicamente algunas de las problemáticas de la comunidad mediante el desarrollo de los Grupos de Abordaje Interdisciplinario. -Promover prácticas colaborativas (interdisciplinarias e interinstitucionales) entre las diversas instituciones y organizaciones interesadas en la temática.- Estudiar las actuales formas de abordaje y asistencia.	A definir por la Comisión Directiva
APEX	AP6	Salud Mental Comunitaria, Políticas e Instituciones	4	2	http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Elect-2do2018-Salud-Mental-Comunitaria-Politicas-e-Instituciones.pdf	Contribuir con el desarrollo de las capacidades universitarias y la formación de recursos humanos en el campo de la Salud Mental, en el marco del Sistema Nacional de Integrado de Salud.-Desarrollar un curso de formación universitaria que aborde el Sistema de Salud en su conjunto y las transformaciones en la atención en Salud Mental en Uruguay.-Promover un espacio de intercambio y desarrollo de nuevas iniciativas de extensión e investigación en el campo de la Salud Mental.-Promover prácticas colaborativas (interdisciplinarias e interinstitucionales) entre las diversas instituciones y organizaciones interesadas en la temática.- Estudiar las actuales formas de abordaje y asistencia.	A definir por la Comisión Directiva
APEX	AP7	Perspectiva de género y diversidad sexual. Un aporte a las prácticas integrales.	4	3	http://apex.edu.uy/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Elect-2do2018-Perspectiva-de-genero-y-diversidad-sexual-Un-aporte-a-practicas-integrales.pdf	Contribuir al proceso de formación de los y las estudiantes desde una perspectiva problematizadora de las expresiones de género en clave de integralidad (articulación de funciones , interdisciplina y diálogo de saberes). Acercar a los y las estudiantes a una mirada problematizadora del género desde un abordaje integral .Ofrecer herramientas teóricas/prácticas que permitan reflexionar sobre las prácticas universitarias en clave de género y diversidad sexual. Analizar la relación entre la construcción social y cultural de la feminidad y masculinidad, el territorio y las políticas públicas.	A definir por la Comisión Directiva
CFE-IFES	SXD	Sexualidad	4	3	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/primerosexualidad.pdf	Se trabaja desde una perspectiva de género en la construcción de enfoques complejos e interdisciplinarios en el estudio e investigación en temas de sexualidad y salud reproductiva. Implica delinear formas de acción educativa que consideren los derechos sexuales y reproductivos en tanto derechos humanos y como horizonte ético. El curso enfatiza los aportes al estudio de la sexualidad que realizan la historia de las mentalidades, el psicoanálisis y las investigaciones sobre la temática.	A definir por la Comisión Directiva
CFE-IFES	OIEDS	Organizaciones e Instituciones de la Educación Social	4	3	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/primerof_inst_ed_social.pdf	Considerando que en la actualidad la mayoría de educadores sociales se insertan en organizaciones que no tienen una explícita función educativa, y donde no está prescripta su función, es imprescindible que el estudiante se introduzca en los fundamentos del análisis institucional. Implica analizar las lógicas de funcionamiento del INAU, la ANEP, el sistema carcelario, los dispositivos de rehabilitación y salud mental y la gestión de política pública tercerizada en organizaciones de la sociedad civil. Para ello se abordarán enfoques teóricos sobre el análisis institucional, la psicología de las instituciones, los procesos de trabajo grupal e interdisciplinario.	A definir por la Comisión Directiva
CFE-IFES	ACUL	Antropología Cultural	4	3	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/primerof_antropologia_cultural.pdf	Asignatura de carácter introductorio, que aporta fundamentos teóricos de análisis cultural. Aborda estudios antropológicos sobre educación habilitando la comprensión contextual de la tarea educativa así como la interpretación global de la cultura y su dinámica. Implica que el estudiante realice una lectura analítica, crítica y reflexiva de la dinámica cultural de la época para proyectar el desarrollo de acciones de mediación y transmisión de la cultura.	A definir por la Comisión Directiva
CFE-IFES	TLUD	Taller Lúdico	5	4	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/primerof_taller_ludico.pdf	Se analizarán actividades lúdicas, recreativas y expresivas desde una perspectiva de la pedagogía del ocio. Se dará una visión histórica, principales corrientes de pensamiento, distintos modelos de intervención (recreacionismo, animación socio-cultural, recreación educativa). El ocio en la sociedad actual. El desarrollo del curso tendrá características dinámicas y participativas, que faciliten procesos de experiencia y aprendizaje a partir del propio grupo; profundizando sus contenidos a nivel conceptual y técnico-metodológico. Se pretende sensibilizar los participantes en el ámbito de la experiencia lúdica, tomando conciencia del potencial educativo que posee, el valor en la formación del ser humano y el aporte a la cultura.	A definir por la Comisión Directiva
CFE-IFES	EXPL	Expresión Plástica	5	4	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/segundo2_taller_exp_plastica.pdf	El curso pretende sensibilizar al estudiante sobre distintas manifestaciones expresivas de la plástica, a fin de potenciar la capacidad de expresión para lograr una comunicación con el medio, desarrollar la creatividad, potenciar el autodescubrimiento, vivenciar diversas técnicas para ser aplicadas como herramientas expresivas y recursos didácticos. Implica actividades estético-expresivas orientadas al trabajo educativo-social.	A definir por la Comisión Directiva

CFE-IFES	REDS	Realidad Educativa Social I	4	3	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/tercero/3_realidad_educ_social_I.pdf	<p>Esta asignatura procura continuar el proceso formativo del estudiante tomando como contenido de estudio los proyectos de educación social que se desarrollan en la actualidad. Se trata de un espacio formativo flexible que deberá ajustar los contenidos a los movimientos que en las prácticas se van generando. Ejemplo de ello son: la reflexión educativa acerca de la ejecución de medidas socioeducativas no privativas de libertad para adolescentes; la inclusión de profesionales de la educación sociales en dispositivos pedagógicos como el FPB, PAC o Programa Puente; el seguimiento educativo de niños y adolescentes que egresan de un internado retornando al núcleo familiar, o los procesos de egreso autónomo de adolescentes institucionalizados.</p>	A definir por la Comisión Directiva
CFE-IFES	EVESF	Evolución de las Estructuras Familiares	4	3	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/tercero/3_evolution_familiares.pdf	<p>La asignatura propone una mirada de la evolución socio-histórica de la familia y a las principales corrientes teóricas de análisis y abordaje familiar. Entendiéndola como una construcción social, aborda las dinámicas de las relaciones familiares como sistema social, analizando las variables intrafamiliares que dan cuenta de problemas, potencias e incertidumbres. Se recorren las políticas sociales orientadas a las familias, la normativa regulatoria de sus responsabilidades y derechos sobre los más jóvenes, las propuestas de abordaje familiar, los posibles encuadres educativos y experiencias de trabajo educativo social.</p>	A definir por la Comisión Directiva
CFE-IFES	PSED	Políticas Sociales y Educativas	4	3	http://www.cfe.edu.uy/images/stories/pdfs/planes_programas/educador_social/tercero/3_politicas_sociales_educativas.pdf	<p>La educación social se desarrolla en diversos contextos y ámbitos institucionales (prácticas educativas en internados, cárceles, centros de rehabilitación, refugios, programas de calle, proyectos educativo-laborales, centros juveniles, clubes de niños, etc.). Desde esta perspectiva, resulta pertinente efectuar un análisis particular de las políticas sociales, educativas, punitivas, de protección, entre otras, que configuran el escenario donde se desarrolla la acción socio-educativa.</p>	A definir por la Comisión Directiva