

MATERIAS ELECTIVAS PRIMER SEMESTRE 2019

Arreglos Corales · Prof. Jorge Damseaux

Abierto a todas las carreras y opciones · Requisito: tener aprobada Armonía 2

Diseño Espacio Sonoro Teatral 1 – Prof. Juanita Fernández

Abierto a todas las carreras y opciones

Diseño Espacio Sonoro Teatral 3 – Prof. Juanita Fernández

Requisito: tener aprobado 1 y 2

Educación Musical en Comunidad (Práctica docente) · Prof. Juan Ignacio Santos

Abierto a todas las carreras y opciones

Historia y estética del jazz · Prof. Luis Jure

Introducción a Csound · Prof. Luis Jure

Abierto a todas las carreras y opciones

Música en Extensión · Prof. Osvaldo Leite

Abierto a todas las carreras y opciones

Taller de creación de danza y música · Prof. Alejandro Barbot – Profa. Valentina Díaz

Abierto a todas las carreras y opciones

Taller experimental de arte sonoro – Forma y Sonido · Prof. Lukas Kühne – Prof. Fabrice

Lengronne | Abierto a todas las carreras y opciones

Taller experimental de arte sonoro - Material Virtual · Prof. Lukas Kühne – Prof. Fabrice

Lengronne | Abierto a todas las carreras y opciones

Técnicas Vocales · Prof. Laura Baranzano

Abierto a todas las carreras y opciones

Trece compositores para escuchar el siglo XX · Prof. Osvaldo Budón

Abierto a todas las carreras y opciones

Canto Gregoriano I – Ana Laura Rey

Abierto a todas las carreras y opciones

Diseño de Paisajes Virtuales

(Unidad Curricular Interdisciplinaria del Área Social y Artística)

Luis Jure, Marcos Umpiérrez, Marcos Giménez, Fernando Acosta, Lucía Chamorro.

Abierto a todas las carreras y opciones

Ciencia, Arte, Tecnología e Innovación. Configuraciones e influencias en contextos de desarrollo/subdesarrollo (Unidad Curricular Interdisciplinaria del Área Social y Artística)

Judith Sutz, Javier Taks, Natalia Gras, Cecilia Tomassini

Abierto a todas las carreras y opciones

Análisis del Coro Murguero (inscripciones por SGAE hasta el 24/3)

Docente: Carlos Correa de Paiva

Licenciaturas: Todas

Créditos: 4