

## MATERIAS ELECTIVAS SEGUNDO SEMESTRE 2018

- **Taller Experimental Forma y Sonido**  
Prof. Lukas Kühne y Prof. Fabrice Lengronne, Área de Composición. Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM, y como asignatura de movilidad.  
Horas presenciales semanales: 4  
**créditos: 6**
  
  - **Taller de Contact Improvisation e improvisación musical libre**  
Prof. Alejandro Barbot y Profa. Mariana Casares. Área de Composición. Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM. (movilidad no, optativa de la licenciatura en danza contemporánea).  
Horas presenciales semanales: 2  
**créditos: 4**
  
  - **Educación Musical en Comunidad** (Práctica docente).  
Área de interpretación B.  
Prof. Juan Ignacio Santos y Prof. Osvaldo Leite . Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM. (movilidad no).  
Horas presenciales semanales: 3  
**créditos: 5**
  
  - **Taller de Arreglos para grupos de Canto Colectivo**  
Prof. Jorge Damseaux. Licenciatura en Música.  
Horas presenciales semanales: 2  
**créditos: 2**
  
  - **Organología II**  
Prof. Gustavo Goldman. Área de Musicología.  
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM como asignatura de movilidad.
- Armonía funcional en la música popular**  
Prof. Alejandro Barbot y Prof. Agustín Pardo.  
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM  
**créditos: 8**
- Diseño de Espacio Sonoro Teatral II**  
Prof. Juanita Fernández. Se dicta en EMAD  
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM como asignatura de movilidad.  
Requisito: Aprobado Diseño de Espacio Sonoro Teatral I  
**créditos: 4**
- Diseño de Espacio Sonoro Teatral IV**  
Prof. Juanita Fernández. Se dicta en EMAD  
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM como asignatura de movilidad.  
Requisito: Aprobado Diseño de Espacio Sonoro Teatral I, II y III  
**créditos: 4**