

MATERIAS ELECTIVAS SEGUNDO SEMESTRE 2018

- **Taller Experimental Forma y Sonido**
Prof. Lukas Kühne y Prof. Fabrice Lengronne, Área de Composición. Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM, y como asignatura de movilidad.
Horas presenciales semanales: 4
créditos: 6

 - **Taller de Contact Improvisation e improvisación musical libre**
Prof. Alejandro Barbot y Profa. Mariana Casares. Área de Composición. Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM. (movilidad no, optativa de la licenciatura en danza contemporánea).
Horas presenciales semanales: 2
créditos: 4

 - **Educación Musical en Comunidad** (Práctica docente).
Área de interpretación B.
Prof. Juan Ignacio Santos y Prof. Osvaldo Leite . Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM. (movilidad no).
Horas presenciales semanales: 3
créditos: 5

 - **Taller de Arreglos para grupos de Canto Colectivo**
Prof. Jorge Damseaux. Licenciatura en Música.
Horas presenciales semanales: 2
créditos: 2

 - **Organología II**
Prof. Gustavo Goldman. Área de Musicología.
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM como asignatura de movilidad.
- Armonía funcional en la música popular**
Prof. Alejandro Barbot y Prof. Agustín Pardo.
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM
créditos: 8
- Diseño de Espacio Sonoro Teatral II**
Prof. Juanita Fernández. Se dicta en EMAD
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM como asignatura de movilidad.
Requisito: Aprobado Diseño de Espacio Sonoro Teatral I
créditos: 4
- Diseño de Espacio Sonoro Teatral IV**
Prof. Juanita Fernández. Se dicta en EMAD
Se ofrece a todas las licenciaturas de la EUM como asignatura de movilidad.
Requisito: Aprobado Diseño de Espacio Sonoro Teatral I, II y III
créditos: 4