

## **MATERIAS ELECTIVAS SEGUNDO SEMESTRE 2020**

### **Educación Musical en Comunidad (Práctica docente)**

Prof. Juan Ignacio Santos

Abierto a todas las carreras y opciones. No se ofrece para movilidad.

**Créditos: 5**

### **Introducción a la Programación en Python**

Prof. Luis Jure

Abierto a todas las carreras y opciones.

**Créditos: 6**

### **L'Italiano attraverso le canzoni** (inicio a confirmar)

Lectora de Italia en UdelaR Cristina Dalla Vecchia

Abierto a todas las carreras y opciones para estudiantes EUM y FHCE

**Créditos: 8**

### **Taller experimental de arte sonoro – Forma y Sonido**

Prof. Lukas Kühne – Prof. Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones.

**Créditos: 6**

### **Taller experimental de arte sonoro - Material Virtual**

Prof. Lukas Kühne – Prof. Fabrice Lengronne

Abierto a todas las carreras y opciones.

**Créditos: 6**

### **Técnicas de Sonomontaje: Edición y Procesamiento de Audio**

Prof. Luis Jure – Prof. Santiago Bogacz

Abierto a todas las carreras y opciones.

**Créditos: 4**

### **Técnicas Vocales VI**

Prof. Laura Baranzano

Previatura: Técnicas Vocales V

Abierto a todas las carreras y opciones. No se ofrece para movilidad.

**Créditos: 4**

## **SEMINARIOS SEGUNDO SEMESTRE 2020**

**Afinación vienesa:**

**Interpretación de los Conciertos de Dittersdorf y Vanhal**

Prof. Juan Ignacio Santos

**Créditos: 1**

**Candombe: Origen, escuelas tradicionales y aplicaciones**

Prof. Nicolás Arnicho

Abierto únicamente a Licenciatura en Int. Musical opción Percusión

**Créditos: 1**

**Percusión para no percusionistas II**

Prof. Nicolás Arnicho

Previatura: Percusión para no percusionistas I

Abierto a todas las carreras y opciones.

**Créditos: 1**