

592/19

Estructura permanente de calendario de exámenes

DIA		Licenciaturas		CIM	Salto		Comentario
Semana 1							
lunes		lectoescritura		lectoescritura			
martes		lectoescritura acústica		lectoescritura			
miércoles		repertorio rítmica y métrica análisis historia		audiciones programadas			
jueves		lectura s/teclado					
viernes		lectura s/teclado				Lectoescritura Canto	
sábado		contrapunto				Dirección coral piano guitarra	
Semana 2							
lunes		electivas arreglos corales músicas populares y tradicionales arte escénico					teatro
martes		piano guitarra dirección de coro 1 y 2 composición 1er ciclo organología		piano guitarra			teatro comenzar a las 10 o a las 12
miércoles		(metales) maderas cuerdas frotadas piano canto composición 2º ciclo dirección de orquesta dirección de coro 3 percusión/ práctica conj. perc.		(metales) maderas cuerdas frotadas canto percusión canto?			teatro (de tarde por la voz) comenzar a las 10 o a las 12 salón con 2 pianos
jueves		técnica vocal introducción a la musicología transcripción armonía					
viernes		instrumentación					teatro para ensayos de Práctica de conjunto revisar una vez resuelto el concurso
sábado							teatro para ensayos de Práctica de conjunto
Semana 3							
lunes		práctica de conjunto					teatro
martes		práctica de conjunto					teatro