

Biografía



Compositora italo-argentina nacida en 1958. Se formó en la Universidad Nacional y L.I.P.M. (Argentina), Civica Scuola di Milano, École Nationale de Musique y Universidad de París VIII, Universidad del País Vasco. Fue becaria de los Cursos Internacionales: Musikinstitut Darmstadt, Accademia Chigiana di Siena, Música en Compostela, Manuel de Falla, Latinoamericano de Música Contemporánea, bajo la dirección de Dieter SCHNEBEL, Luís DE PABLO, Brian FERNEYHOUGH, entre otros.

Su música, premiada por: Instituto I.I.L.A. de Roma, I.M.E.B.-Bourges, I.S.C.M., SGAE, Gobierno Vasco, Ars Contemporanea, se estrena en auditorios y festivales de Europa, Asia y América: Teatro Colón (Buenos Aires), Kunitachi College of Music (Tokio), Hochschule für Musik (Berlín), Royal Academy of Music (Londres), Théâtre du Port de la Lune (Bordeaux), Palazzo Chigi Saracini (Siena), Instituto Goethe de París, Accademia Internazionale della Musica (Milano), Palacio Euskalduna y Museo Guggenheim-Bilbao, Auditori MACBA (Barcelona), Centro de Arte Reina Sofía (Madrid), Kursaal (San Sebastián), Quincena Musical Donostiarra, Musica Strasbourg, Aujourd'hui Musique (Perpignan), Festival Arte e Scenza di Roma, Ciclo de la Fundación BBVA-Bilbao, Lemmensinstituut (Leuven – Bélgica), CIMUCC (Sevilla), Des Masters Sur les Ondes (Radio-Televisión Suiza), Nova Electronic Music Festival (Wroclaw-Polonia), entre otros.

La obra de María Eugenia Luc ha sido interpretada por solistas de la talla de: Mario CAROLI, Harry SPARNAAY, Pierre STRAUCH, Séverine BALLON, Claude DELANGLE, Jean GEOFFROY, Jean Pierre DUPUY; grupos como: Exaudi Vocal Ensemble, Barcelona 216, Taller Sonoro, Plural Ensemble, Espai Sonor, Proxima Centauri, Dúo Levent, Cello Octet Amsterdam, Moscow Contemporary Music Ensemble, Grupo Enigma, Sigma Project, S3 Spectral Sax Style; y orquestas: Euskadiko Orkestra Sinfonikoa, Bilbao Orkestra Sinfonikoa, Orquesta Sinfónica de Rosario, bajo la batuta de los maestros: Nacho DE PAZ, Michal NESTEROWICZ, Ernest MARTÍNEZ IZQUIERDO, Pablo GONZÁLEZ, Juanjo MENA, Marcelo DE JESÚS, Manuel NAWRI, etc.

Antigua Profesora del Conservatorio Superior y Universidad Nacional de Buenos Aires, y colaboradora de Ricordi Milano. Entre 2003 y 2010 ha sido profesora de la de Facultad de BB.AA y del Máster en Artes Escénicas de la Universidad del País Vasco. Actualmente es profesora de MUSIKENE - Centro Superior de Música del País Vasco.

María Eugenia Luc dicta Seminarios y Conferencias invitada por instituciones internacionales: Hochschule für Musik y Universität der Künste de Berlín, Liceu de Barcelona, Casa del Suono y Conservatorio di Parma, LIEM-Madrid, Universidad de Salamanca, Universidad de País Vasco, Comune di Milano, Conservatorio Superior de Buenos Aires y Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Ha sido jurado de concursos internacionales de composición como: "Ciudad de Tarragona", "Cortos de Leioa", "Miniaturas Electrónicas", "Francesc Civil", "Francisco Escudero", "Pablo Sorozabal", etc.

En febrero de 2016 recibe la distinción MELÓMANO DE ORO otorgada por la revista especializada Melómano por su Cd monográfico "de aire y luz", un ciclo inspirado en el Chi Kung.

En 1997 funda KURAIA (Grupo de Música Contemporánea) y en 2001 KLEM (Laboratorio de Electroacústica y Multimedia). Actualmente es la Directora Artística del Ensemble KURAIA.