

Del 29 de septiembre al 1 de octubre de 2017 se realizará en Montevideo la cuarta *International Csound Conference – ICSC*, organizada por el Estudio de Música Electroacústica de la Escuela Universitaria de Música, con la colaboración del Grupo de Procesamiento de Audio – GPA de la UdelaR. La ICSC es un congreso artístico-científico durante el que se realizan actividades como conciertos de música electroacústica, sesiones de presentación de artículos, talleres sobre nuevas técnicas y herramientas, y mesas redondas. Se trata del evento internacional más importante que reúne a desarrolladores y usuarios de Csound de todo el mundo.

Csound es un lenguaje de programación para síntesis y procesamiento de audio, ampliamente utilizado para la composición de música electroacústica y realización de arte sonoro. Con más de 2000 operadores y la máxima precisión de procesamiento, es considerada una de las herramientas más flexibles y poderosas para la realización de música por computadora. Csound es software libre bajo la licencia LGPL, y está implementado en todas las plataformas y sistemas operativos utilizados actualmente, desde computadoras personales hasta dispositivos móviles y placas de desarrollo.

La primera ICSC tuvo lugar en Hanover en el año 2011, organizada por Joachim Heintz de la Hochschule für Musik, Theater und Medien de esa ciudad. Desde ese entonces se continuó realizando cada dos años en ciudades de diferentes países: en el 2013 en la Berklee College of Music de Boston, Estados Unidos, y en el 2015 en la Bonch-Bruевич State University of Telecommunications de San Petersburgo, Rusia. Ésta será la primera oportunidad en que la conferencia se realizará en Sudamérica, lo que ha sido recibido con gran entusiasmo y expectativa por la comunidad internacional. Se esperan participantes de, entre otros países, Alemania, Estados Unidos, Inglaterra, Irlanda, Rusia y Japón, además de países de la región como Argentina y Brasil.

Nos sentimos honrados de que Montevideo haya sido seleccionada como sede de la primera ICSC a realizarse en el hemisferio sur, lo que constituye un importante reconocimiento internacional a la labor del grupo local. Confiamos en que este evento cumplirá plenamente sus objetivos de promover la creación y la investigación en el fértil terreno de las artes sonoras por computadora.

La ICSC2017 cuenta con el aval y auspicio de la Escuela de Música y de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de la República, y el apoyo de la Comisión Sectorial de Investigación Científica y de Espacio Interdisciplinario de la UdelaR. También apoyan Presidencia de la República, Teatro Solís, y el Auditorio Vaz Ferreira del Ministerio de Educación y Cultura.

Sitio web: <http://csound.github.io/icsc2017/>