

percusión contemporánea española

realiza:

CCE centro
cultural de españa
montevideo

PÚLSAR
CONCIERTOS
CONTEMPORÁNEOS



Victor Barceló
Roberto Maqueda

reConvert Project

MAR 1 AGO / 18 hs. / Charla / CCE

reConvert ofrece una charla acerca de su aproximación al concepto de percusión y la labor de ésta en el concierto actual. En dicha actividad reConvert abordará la evolución de la percusión a lo que comienza a vislumbrarse como post-percusión, el uso de media y nuevas tecnologías en concierto, así como algunas posibilidades futuras que se comienzan a perfilar. Siempre a camino entre electrónica-performance-concierto, esta charla acercará el trabajo habitual de la formación y se podrá descubrir y discutir sobre nuevo repertorio y espacios de desarrollo. Tras la charla queda abierta la formación a un tiempo de discusión y debate.

MIÉ 2 AGO / 20 hs. / Concierto / CCE

Este nuevo programa que reConvert presenta, pretende mostrar el lado más ecléctico de la composición actual. Cuando las fronteras se van diluyendo en nuestra sociedad, el arte no queda atrás, y las diferencias entre acústico y electrónico quedan diluidas.

Todas estas obras serán escuchadas por primera vez en Uruguay, y pretenden que la imagen y el sonido tengan un papel mucho más relevante que el medio y su actor. La propuesta más arriesgada de este dúo que nos hace preguntarnos si estamos, o no, ante un dúo de percusión.

apoya:

EMU escuela
universitaria
de música

Escuela de Música
Vicente Ascone
EMVA

Centro Cultural España / Rincón 629, Montevideo, Uruguay / informacion@cce.org.uy / ENTRADA LIBRE Y GRATUÍTA.