
la entrada es libre



visite **núcleo música nueva** en facebook

escúchenos en **uni radio 89.1 fm** los jueves de 20 a 21 horas:
núcleo 51, aventuras en la música contemporánea
hasta el 14 de diciembre de 2017

próximamente actividades del **NMN**:

martes 24 de abril, 10:00 horas, escuela universitaria de música.
master class de maría eugenia luc: la imagen, metáfora de configuraciones sonoras, tiembre - tiempo - espacio.

martes 24 de abril, 20:00 horas, teatro de la escuela universitaria de música. **concierto autorretrato de maría eugenia luc.**

miércoles 6 de junio, 20:00 horas, sala zitarrosa. **música de cámara.**

miércoles 1 de agosto, 20:00 horas, sala zitarrosa. **música de cámara.**

miércoles 10 de octubre, 20:00 horas, sala zitarrosa.

miércoles 7 de noviembre, 20:00 horas, sala zavalá muniz. **música electroacústica y mixta.**

miércoles 19 de diciembre, 20:00 horas, sala zavalá muniz. **cierre de temporada.**

esta programación está sujeta a modificaciones.

todas las actividades son con entrada libre.



cinemateca uruguaya:
todo para ver



núcleo música nueva de montevideo

en colaboración con la **intendencia de montevideo**

programa 737
miércoles 18 de abril de 2018
20:00 horas
sala zitarrosa

salazarrosa

WWW.SALAZITARROSA.COM.UY

¿Y ahora?

CORIÚN AHARONIÁN (Montevideo, 1940; 2017):
¿y ahora? (1984)
Mayra Hernández, piano.

CERGIO PRUDENCIO (La Paz, Bolivia, 1955):
Umbrales (1994)
Mayra Hernández, piano.

ANTONIO LAVIANO (Montevideo, 1984):
Estudio 2 para piano MIDI (2014)*
Realizado en estudio propio, Montevideo.

GONZALO VARELA (Montevideo, 1990):
Raices (2016)**
Irene Porzio, piano.

FABRICE LENGRONNE (Vernon, 1963, reside en Uruguay):
... des pierres apprivoisées... (pierres 3)
para pianola o piano MIDI (1981-1982)**
Realizado en estudio propio, Montevideo, (2005).

CORIÚN AHARONIÁN (Montevideo, 1940; 2017):
Tres pequeñas piezas (1966-1973)
I. **pequeña pieza para gente que sufre de angustia en la soledad** (1966)
II. **pequeña pieza para gente con angustia colectiva** (1973)
III. **pequeña pieza para gente que superó la angustia** (1973)
Agustín Texeira, piano.