

CONCIERTO
CÁTEDRA DE CANTO
Ciclo de Introducción a la Música (CIM)
ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA

Lunes 26 de noviembre de 2018

Teatro de la Facultad de Artes, Hora 19.30

**Muestra anual del Ciclo Introdutoria a la Música del la Escuela
Universitaria de Música**

**Docentes: Cecilia Latorre (Catedrática), Maruja Fernández (Arte
Escénico), Lucía Leite, Beatriz Lozano y Ulrich Schrader**

Piano	Martín Troche
Guitarra	Laura Monestier
Clave	Daniel Francis

PROGRAMA

M. Ortega (1963 Barcelona, España)
Romance de la luna luna (sobre poema de García Lorca) Fabián Milkewitz

A. Ginastera (1916 Buenos Aires-1983 Ginebra, Suiza)
Canción a la luna lunanca Malu Díaz

C. Guastavino (1912 Santa Fé-2000 Buenos Aires, Argentina)
Pampamapa (Aire de huella) Deborah Giménez

W. Henrique (1905 Belém do Pará-1995 Belém, Brasil)
Uirapuru Daniela Benítez

Piano Martín Troche

G. Tarragó (1892 Barcelona-1973 Barcelona, España)
Ya se van los pastores Azul Méndez

E. Granados (1876 Lleida, Cataluña - 1916 Canal de la Mancha, Inglaterra)

El majo discreto

Irene Hernández

E. Fabini (1882 Solís de Mataojo-1950 Montevideo, Uruguay)

El Poncho

Deborah Giménez

Guitarra

Laura Monestier

Anónimo Modinha (Brasil)

Marilia tu não conheces

Josefina Legarra, Antonella Puga

G. Giordani (1751 Nápoles-1798 Fermo, Italia)

Caro mio ben

Nuria Lorenzo

A. Caldara (1670 Venecia - 1736 Viena)

Selve amiche

Damián Pisoni

G.B. Pergolesi (1710 lesi-1736 Pozzuoli, Italia)

Del Stabat Mater: Fac ut portem

Daniela Benítez

R. Rontani (Florenzia, fines siglo XVI-1622 Roma, Italia)

Caldi sospiri

Valentina Bruzzzone

W.A. Mozart (1756 Salzburgo-1791 Viena, Austria)

Grazie agl'inganni tuoi

Liliana Carraco, Valentina Bruzzzone, Maria Kuzina, Daniela Benítez, Damián Pisoni

Clave Daniel Francis

G. Caccini (Tívoli, cerca de Roma, 1551 -1618 Florenzia, Italia)

Amor ch'attendi

Emilio Kulik

Amarilli, mia bella

Gastón González

G. Carissimi (1605-1674 Italia)

Sventura, cuor mio

Liliana Carraco

A. Cesti (1623 Arezzo-1669 Venecia, Italia)

Intorno all'idol mio

Victor Ribeiro

A. Scarlatti (1660 Palermo-1725 Nápoles, Italia)

Sento nel core

Giuliana Delfino

G.B. Pergolesi (1710 lesi-1736 Pozzuoli, Italia)

Se tu m'ami Noelia Leoni

A. *Caldara (1670 Venecia - 1736 Viena, Austria)*
Sebben crudele Camila Querois

Come raggio di sol Joaquín Pegoraro

Selve amiche Valeria González

G. M. *Bononcini (1670 Módena, Italia - 1747 Viena, Austria)*
Per la gloria d'adorarvi Federico Paganini

Ch. W. *Gluck (Erasbach 1714 Alemania-1787 Viena, Austria)*
Oh, del mio dolce ardor Mariela Maglia

V. *Bellini (1801 Catania- 1835 Puteaux, Francia)*
Vanne o rosa fortunata Malu Díaz

G. *Donizetti (1797 Bergamo-1848 Bergamo, Italia)*
Me voglio fa' na casa Azul Méndez

P.I. *Chaikovski (1840 Vótkinsk-1893 San Petersburgo)*
No te diré nada Maria Kuzina

G. *Fauré (1845 Pamiers-1924 París, Francia)*
Requiem Op.48: Pie Jesu Tania Pombo

W. A. *Mozart (1756 Salzburgo-1791 Viena, Austria)* *De la ópera Le Nozze di Figaro:*
L'ho perduta, me meschina Maria Kuzina
Crudel, perchè finora Irene Hernández, Esteban Fresno

Piano Martín Troche

Cuerpo docente de la cátedra de Canto:

Prof. Cecilia Latorre, responsable de cátedra

Prof. María Fernández, Arte escénico

Prof. Lucía Leite

Prof. Beatriz Lozano

Prof. Ulrich Schrader

Prof. Patricia Mendoza y Prof. Martín Troche, pianistas