

CALENDARIO DE EXÁMENES FEBRERO 2021

FECHA	HORA	ASIGNATURA	TRIBUNAL			FECHA LÍMITE
Lunes 1.2.21	10:00	LECTOESCRITURA (Virtual)	AIRES, E.	RILLA, M.	CABELLA, D.	Jueves 28 de enero
Martes 2.2.21	10:00	ACÚSTICA Postergado	JURE, L.	BOGACZ, S.	ARRUTI, J.	Viernes 29 de enero
Martes 2.2.21	17:00	AUDICIONES PROGRAMADAS (virtual)	FORNARO, M.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.	
Miércoles 10.2.21	13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA (virtual)	FERREIRA, L.	CARREÑO, G.	MAUTTONI, C.	Domingo 31 de enero
Miércoles 3.2.21	15:00	CANTO CIM (Virtual)	LATORRE, C.	FERNANDEZ, M.	SCHRADER, U. LOZANO, B. MENDOZA, P. LEITE, L.	
Miércoles 10.2.21	15:00	REPERTORIO (virtual)	CROATTO, L.	MAUTTONI, C.	LALUZ, A.	
Miércoles 3.2.21	17:00	RÍTMICA Y MÉTRICA	CAMIRUAGA, J.	GÓMEZ, R.	AIRES, E.	
Jueves 4.2.21	14:00	CONTRAPUNTO /TALLER DE CONTRAPUNTO Postergado	BARBOT, A.	NABÓN, S.	CALZADA, G.	Lunes 1 de febrero
Jueves 4.2.21	16:30	FAGOT Postergado	DONAS, E.	SOMMA, P.	CURTI, F. TOLEDO, J.	
Jueves 4.2.21	17:00	FLAUTA (Video)	SOMMA, P.	DONAS, E.	CURTI, F. TOLEDO, J.	
Jueves 4.2.21	17:30	OBOE	CURTI, F.	DONAS, E.	SOMMA, P. TOLEDO, J.	
Viernes 5.2.21	10:00	ANÁLISIS (virtual)	RILLA, M.	BUDÓN, O.	PÉREZ, G.	Martes 2 de febrero
Viernes 5.2.21	16:30	CONTRABAJO Postergado	WEISKE, C.	BASALDÚA, L.	CARLEVARO, V. AIRAUDO, M.	
Viernes 5.2.21	16:30	VIOLONCELLO Postergado	BASALDÚA, L.	WEISKE, C.	CARLEVARO, V.	
Lunes 8.2.21	13:00	CANTO LICENCIATURA (Virtual)	LATORRE, C.	FERNANDEZ, M.	SCHRADER, U. LOZANO, B. TROCHE, M. LEITE, L.	Jueves 4 de febrero
Lunes 8.2.21	12:00	VIOLA - VIOLÍN	GIORDANO, N.	FERNÁNDEZ C.S.	GARCÍA, M. TOLEDO, J.	
Lunes 8.2.21	15:00	ÓRGANO Postergado	WEISZ, D.	MENDOZA, P.	REPETTO, M.	
Lunes 8.2.21	14:00	ARMONÍA / TALLER DE ARMONÍA Postergado	BARBOT, A.	PARDO, A.	NABÓN, S. CALZADA, G.	
Martes 9.2.21	10:00	COMPOSICIÓN 1 a 4 (Zoom)	BUDÓN, O.	PÉREZ, G.	SCHEPS, S. GUICHEFF, V.	Viernes 5 de febrero
Martes 9.2.21	11:00	ARREGLOS CORALES (Videoconferencia)	DAMSEAU, J.	REY, A.L.	BARANZANO, L.	
			REY, ANA LAURA	DAMSEAU, J.	BARANZANO, L.	
Martes 9.2.21	14:00	LECTURA S/TECLADO (Zoom)	PORZIO, I.	TOLEDO, J.	CABELLA, D.	
Martes 9.2.21	16:00	COMPOSICIÓN 5 a 8 (Zoom)	BUDÓN, O.	GUICHEFF, V.	PÉREZ, G. SCHEPS, S.	
Martes 9.2.21	16:30	PIANO (Virtual)	GALANTE, F.	MENDOZA, P.	HERNÁNDEZ, M.	
Miércoles 10.2.21	10:00	GUIARRA Virtual	MARASCO, M.	LEITE, O.	VICTORIA, G. GONZÁLEZ, N.	Sábado 6 de febrero
Miércoles 10.2.21	10:00	DIRECCIÓN DE CORO Presencial	REY, ANA LAURA	DAMSEAU, J.	BARANZANO, L.	
Miércoles 10.2.21	15:00	ARTE ESCÉNICO Postergado	FERNÁNDEZ, M.-LATORRE, C.-SCHRADER, U.-LOZANO, B.-MENDOZA, P.			
Miércoles 10.2.21	17:00	DIRECCIÓN DE ORQUESTA Postergado	GARCÍA, M.	TOLEDO, J.	TROCHE, M.	
Jueves 11.2.21	10:00	INSTRUMENTACIÓN (Virtual)	BUDÓN, O.	GUICHEFF, V.	SCHEPS, S.	Lunes 8 de febrero
Jueves 11.2.21	10:00	PRÁCTICA DE CONJUNTO (Docente Andrés Bedó)	BEDÓ, A.	GARCÍA, M.	Postergado	
Jueves 11.2.21	16:30	PIANO (día opcional de acuerdo al número de inscriptos)	GALANTE, F.	MENDOZA, P.	HERNÁNDEZ, M. Postergado	
Jueves 11.2.21	16:00	PERCUSIÓN	CAMIRUAGA, J.	GÓMEZ, R.	ARNICHO, N.	
Viernes 12.2.21	10:00	PRÁCTICA DE CONJUNTO (Prof. Fernández Cabrera)	FERNÁNDEZ C., S.	GARCÍA, M.	Postergado	Martes 9 de febrero
Viernes 12.2.21		INT. A la Prog. en PYTHON (plazo entrega de trabajos)	JURE, L.	BOGACZ, S.	ARRUTI, J.	
Viernes 12.2.21		TÉCNICAS DE SONOMONTAJE (plazo entrega de trabajos)	JURE, L.	BOGACZ, S.	ARRUTI, J.	
Viernes 12.2.21	17:00	CLARINETE (Video)	CASTILLOS, M.	CURTI, F.	FIGUEIRA, R. AIRAUDO, M.	
Viernes 12.2.21	17:30	SAXOFÓN Postergado	FIGUEIRA, R.	CASTILLOS, M.	CURTI, F. AIRAUDO, M.	
Viernes 12.2.21	18:00	TROMPETA Postergado	MOTTA, A.	CASTILLOS, M.	CURTI, F. AIRAUDO, M.	

Calendario sujeto a cambio de modalidad presencial a virtual de acuerdo a resoluciones por situación sanitaria

SALTO:	Vie. 12/ Sab.13 de marzo	Lectoescritura	ORTÍZ, F.	CARREÑO, G.	LATORRE, C.	
SALTO:	Vie. 12/ Sab.13 de marzo	Canto	LATORRE, C.	LOZANO, B.	SCHRADER, L.	IGLESIAS, A.
SALTO:	Vie. 12/ Sab.13 de marzo	Dirección Coral	CORREA, C.	IGLESIAS, A.	BARANZANO, L.	
SALTO:	Vie. 12/ Sab.13 de marzo	Piano	LECUEDER, M.	IGLESIAS, A.	CARREÑO, G.	
SALTO:	Vie. 12/ Sab.13 de marzo	Guitarra	MARASCO, M.	BORGES, M.	MARTÍNEZ, N.	

Estudiantes de PLANES ANTERIORES: Las inscripciones deben solicitarse al correo de Bedelía en los mismos periodos publicados
Para rendir materias no fijadas en el calendario se deberá solicitar al correo de Bedelía.