

Unidad Curricular	Día y horario	Salón	Modalidad
Acústica		-----	VIRTUAL
Análisis 1 (Rilla)	Miércoles 10 a 12	-----	VIRTUAL
Análisis 3 (Rilla)	Miércoles 16 a 18	-----	VIRTUAL
Armonía 2	Martes 10 a 12	-----	VIRTUAL
Armonía 4	Martes 18 a 20	-----	VIRTUAL
Contrapunto 2	Lunes 18 a 20	-----	VIRTUAL
Taller de Sonido 2	Jueves de 10 a 11	118 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 2	Jueves 16 a 17	318 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 4	Viernes de 10 a 12	209 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 4	Jueves 17 a 18	209 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 6	Jueves 18 a 19	014 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 6	Viernes 10 a 11	014 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Armonía 2	Viernes 8 a 10	-----	VIRTUAL
Taller de Contrapunto 2	Miércoles 18 a 20	-----	VIRTUAL
Lectoescritura 3 (Rilla) CIM	Viernes 13 a 15	-----	VIRTUAL
Lectoescritura 4 (Rilla)	Viernes 10 a 12	-----	VIRTUAL
Lectoescritura 4 (Rilla)	Viernes 16 a 18	-----	VIRTUAL
Lectoescritura 2 (Aires) Lic.	Lunes 10 a 11:30	-----	VIRTUAL
Lectoescritura 2 (Aires) CIM	Lunes 18 a 19:30	-----	VIRTUAL
Lectoescritura 6 (Aires) Lic.	Martes 10 a 11:30	-----	VIRTUAL
Lectoescritura 1 (Aires) CIM	Martes 18 a 19:30	-----	VIRTUAL
Composición 2	Jueves 12 a 14	-----	VIRTUAL
Composición 4	Jueves 18 a 20	-----	VIRTUAL
Composición 6	Martes 10 a 12	-----	VIRTUAL
Composición 8	Martes 18 a 20	-----	VIRTUAL
Instrumentación I	Viernes 14 a 16	-----	VIRTUAL
Instrumentación III	Viernes 17 a 19	-----	VIRTUAL
Técnicas Vocales II,III,IV,V	Viernes 13 a 15	-----	VIRTUAL
Técnicas Vocales VI	Viernes 8:30 a 10:30	-----	VIRTUAL
Sensibilización Corporal II	Miércoles 16:30 a 18:30	-----	VIRTUAL
Cuarteto de Guitarras	Miércoles 12:30 a 14:30	-----	VIRTUAL
Piano (Galante) CIM	Martes 14 a 17	-----	VIRTUAL
Piano (Mendoza) CIM	Miércoles 9:30 a 12	-----	VIRTUAL
Piano (Galante)	Jueves 11:30 13:00	-----	VIRTUAL
Lectura sobre el Teclado (Porzio)	Lunes 14 a 20:30	106	Semipresencial
Lectura sobre el Teclado (Porzio)	Jueves 14 a 18:30	106	Semipresencial

Lectura sobre el Teclado (Porzio)	Viernes 9 a 13:00	106	Semipresencial
Lectura sobre el Teclado (Toledo)	Martes 14 a 18	106	Semipresencial
Lectura sobre el Teclado (Toledo)	Miércoles 12 a 14	106	Semipresencial
Lectura sobre el Teclado (Cabella)	Lunes 10 a 16		Semipresencial
Lectura sobre el Teclado (Cabella)	Martes 16 a 20		Semipresencial
Audiciones Programadas I-II	Lunes 17 a 21	-----	VIRTUAL
Audiciones Programadas I-II	Martes 11 a 15	-----	VIRTUAL
Historia II (Simaldoni-García B.)	Sábado 15 a 18	-----	VIRTUAL
Guitarra (O. Leite)	Miércoles 12:30 a 14:30	223	Semipresencial
Pianista Acomp. (M. Airaudó)	Miércoles 9 a 12	209	Semipresencial
Fagot (Donas)	Martes 9 a 12	209	Semipresencial
Oboe (Curti)	Lunes 17 a 21	223	Semipresencial
Dirección de. Coro (A. L. Rey)	Martes 13:30 a 16:30	223	Semipresencial
Dirección de. Coro (A. L. Rey)	Miércoles 13:30 a 16:30	318	Semipresencial
Dirección de. Coro (A. L. Rey)	Jueves 10 a 13	318	Semipresencial
Dirección de Orquesta (M. García)	Miércoles 10:30 a 12	203	Semipresencial
Dirección de Orquesta (M. García)	Miércoles 17 a 20	205	Semipresencial
Clarinete (Castillos)	Martes 15 a 20	118	Semipresencial
Contrabajo		-----	VIRTUAL
Violoncello		-----	VIRTUAL
Viola		-----	VIRTUAL
Violín		-----	VIRTUAL
Percusión (R. Gómez)	Martes 9 a 13:30/jueves 17:30a 19	110/111	Semipresencial
Percusión (J. Camiruaga)	Miércoles 17:30 a 19:30	110/111	Semipresencial
Percusión (Arnicho)	Lunes 11 a 16	110/111	Semipresencial
Percu. p/no Percu. II (Arnicho)	Lunes 18 a 21:00		Semipresencial
Flauta (Somma)	Lunes 18 a 21/viernes 9 a 13	118	Semipresencial
Saxofón (Figueira)	Martes y Jueves de 9 a 13	223	Semipresencial
Canto	Martes 13:30 a 17	206/208 c/15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 2	Jueves de 10 a 11	118 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 2	Jueves 16 a 17	318 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 4	Viernes de 10 a 12	209 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 4	Jueves 17 a 18	209 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 6	Jueves 18 a 19	014 cada 15 días	Semipresencial
Taller de Sonido 6	Viernes 10 a 11	014 cada 15 días	Semipresencial

Análisis 2	Miércoles 10 a 12	-----	Virtual
Análisis 4	Miércoles 16 a 18	-----	Virtual
Práctica de Conjunto (A.Bedó)	Lunes 12 a 14	209	Semipresencial
Práctica de Conjunto (A.Bedó)	Lunes 16 a 20	209	Semipresencial
Práctica de Conjunto (A.Bedó)	Martes 10 a 14	209	Semipresencial
Práctica de Conjunto A.Bedó)	Jueves 10 a 14	209	Semipresencial
Práctica de Conjunto (A.Bedó)	Viernes 10 a 12	205	Semipresencial
Práctica de Conjunto (A.Bedó)	Viernes 16 a 19	209	Semipresencial
Práctica de Conjunto (S. Fernández)	Lunes 12 a 18	205	Semipresencial
Práctica de Conjunto (S. Fernández)	Martes 10 a 20	205	Semipresencial
Práctica de Conjunto (S. Fernández)	Viernes 14 a 18	205	Semipresencial
Técnicas de Sonomontaje	Lunes	-----	Virtual
Int. Programación en Python	Asincrónica	-----	Virtual
Taller experimental Arte Sonoro Forma y Sonido	Sábados	-----	Virtual
Taller experimental Arte Sonoro Material virtual	Sábados	-----	Virtual