

TEXTO EXPLICATIVO PARA INSCRIBIRSE A LOS EXÁMENES DE JULIO 2021
(En el caso de estudiantes que cursaron en el primer semestre se recomienda siempre consultar a sus docentes si deben inscribirse o no a los exámenes)

ANÁLISIS
LECTOESCRITURA MUSICAL

Estudiantes libres y reglamentados de semestres anteriores:
Deberán comunicarse con antelación con los docentes a cargo del curso a rendir, para ajustar los detalles del caso

GUITARRA: entregas virtuales asincrónicas con propuesta que enviarán los docentes

RÍTMICA Y MÉTRICA: entrega virtual con propuesta que enviarán los docentes

LECTURA SOBRE EL TECLADO: virtual, se inscriben únicamente estudiantes libres y de otros semestres.

VIOLONCELLO: grabación con el repertorio del curso, los estudiantes deberán subir un video a YouTube y enviar el link a la dirección del correo institucional: lucrecia.basaldia@eum.edu.uy
Los estudiantes libres y de otros semestres deben comunicarse con la docente para coordinar el repertorio. La fecha máxima para enviar las grabaciones será el viernes 23 de julio

ARMONÍA
CONTRAPUNTO
TALLER DE ARMONÍA
TALLER DE CONTRAPUNTO

Se enviará por mail la propuesta de examen a cada uno de los estudiantes inscriptos cada estudiante dispondrá de dos horas para realizar el examen y enviarlo al mail de la Cátedra.

ARTE ESCÉNICO: examen grabado en formato video más un trabajo escrito

COMPOSICIÓN: virtual

ACÚSTICA: virtual sincrónico por EVA con tres temas a desarrollar

VIOLA Y VIOLÍN: se deberá enviar un video al docente con el programa propuesto para el examen. La grabación podrá ser con Pianista acompañante (Mariana Airaudó) o en su defecto con acompañamiento de piano remoto (grabación), o en caso de de imposibilidad de ambas opciones antes mencionadas, una grabación sin acompañamiento.

CANTO: virtual, con plazo límite para entrega de materiales al mail de los docentes: audios, videos y trabajos escritos solicitados (lunes 19 de julio hasta las 23:59 horas).

CONTRABAJO: virtual a través del envío de una grabación vía Whatsapp, link a Drive o por WeTransfer. al correo: carlosjavierweiske@gmail.com
El programa a enviar será elegido por el profesor.

(continúa Piano en la siguiente hoja)

PIANO

La modalidad para los exámenes de los estudiantes reglamentados será enviar una filmación con el repertorio completo y lecturas el día 20/07 entre 9 y 12 hs . El examen se completará con una entrevista individual.

La modalidad para los exámenes de los estudiantes que rinden libre será enviar una filmación con el repertorio completo, análisis de todas las obras y monografía el día 19/07 entre 9 y 12 hs. El examen se completará con una entrevista individual.

En ambos casos el envío será a las direcciones de correo del Tribunal, conformado por las profesoras Mariana Airaudó, Irene Porzio y Fabiana Galante (en CC en este correo).

Se solicita a los estudiantes que realicen sus filmaciones en el mejor piano posible, con la mejor luz posible y en el mejor dispositivo posible de manera que el Tribunal pueda evaluar. En el caso de que la calidad del material no permita hacerlo adecuadamente, se le pedirá al estudiante que se presente en fecha especial. Las filmaciones serán en ángulo de perfil, de manera de ver el cuerpo entero, focalizando en manos y teclado.

Preferentemente todo el repertorio en una toma.

Si tienen alguna dificultad técnica para hacerlo, pueden agrupar la mayor cantidad posible. Es decir, tocar dos, tres, cuatro, etc, piezas seguidas (según se los permita el tiempo del dispositivo que utilicen).

Es importante que se sienten a mirar lo que van a enviar antes de hacerlo, para chequear como se ve y, sobretodo, como se escucha.

Las entrevistas son con piano.

Las entrevistas individuales con el Tribunal , de 30 minutos de duración máxima, serán el jueves 22/07 de 13 a 18 hs. Cada estudiante recibirá su horario el martes 20/07.

Los estudiantes deben presentar al Tribunal el programa completo con duraciones de las obras en Word o PDF, 48 hs antes del día del examen.

* En caso tuvieran algún eventual problema de conectividad u horarios, el Tribunal puede recibir los materiales antes de las fechas y horarios límite.