

# Llamado a presentación de obras de arte radiofónico

La **Escuela Universitaria de Música** de la **Universidad de la República**, el **Taller experimental de Arte Sonoro** y **UniRadio** convocan a estudiantes y docentes de las instituciones educativas que integran la **Asociación de Universidades del Grupo Montevideo** a presentar obras de *arte radiofónico*.

El proyecto consiste en proporcionar una plataforma para la difusión de obras creadas en esta situación de pandemia/confinamiento/cuarentena/desconfinamiento en su totalidad, en cuanto documentos de esta realidad anormal.

Buscamos una amplia muestra representativa de obras creadas en este momento en la región, destinadas al medio radial.

Las piezas radiofónicas seleccionadas se presentarán en el marco de la octava edición del *Festival internacional de arte sonoro monteaudio20-imaginación* a realizarse del 9 al 14 de noviembre en la ciudad de Montevideo y en la virtualidad (radios y plataformas de internet).

## Forma de presentación

El llamado de arte radiofónico se estructura en las siguientes categorías:

Micro / Corto / Largo / Macro

- micro: hasta 90 segundos
- corto: hasta 6 minutos
- largo: hasta 30 minutos
- macro: al menos 45 minutos

## Requisitos y formatos

Las obras tendrán que ser originales, de carácter experimental, inéditas y actuales. Se entregarán en formato no comprimido (wav o aiff), mono o estéreo, en un enlace provisto luego de la inscripción.

**Plazo de inscripción:** hasta el **30 de setiembre de 2020, 23:59**, por correo electrónico a: **formaysonido@eum.edu.uy**, indicando:

- nombre y apellido,
- correo electrónico, dirección completa,
- pertenencia institucional y carrera,
- categoría de presentación: Micro / Corto / Largo / Macro
- título provisional de la pieza
- duración aproximada de la misma

**Entrega de la pieza:** hasta el **15 de octubre de 2020, 23:59**.

La pieza se subirá en formato no comprimido a un enlace de internet que será comunicado a cada candidato luego de su inscripción, acompañada de un breve texto de presentación de la obra y una breve biografía del o de los autores.

Cada candidato será informado de la selección o no selección de su pieza.

# Arte radiofônica Chamada de peças

A **Escuela Universitaria de Música** de la **Universidad de la República**, o **Taller experimental de Arte Sonoro** e **UniRadio** convidam alunos e professores a inscreverem propostas de *arte radiofônica*.

A proposta é fornecer uma plataforma para a divulgação de trabalhos criados durante a situação de pandemia/confinamento/quarentena/des-confinamento em sua totalidade, como forma de documentar a realidade.

Esta chamada busca fomentar um amplo conjunto de obras radiofônicas criadas regionalmente durante o período de pandemia.

As peças selecionadas serão apresentadas durante a oitava edição do *Festival internacional de Arte Sonora **monteaudio20-imaginación***, que acontecerá de 9 a 14 de novembro na cidade de Montevideo bem como pela virtualidade (Internet através de uma plataforma virtual).

## Forma de apresentação

As peças radiofônicas se dividem em quatro categorias:

Micro / Curto / Longo / Macro

micro: até 90 segundos

curto: até 6 minutos

longo: até 30 minutos

macro: pelo menos 45 minutos

## Requisitos e formatos

Os trabalhos devem ser inéditos, atuais (relativo ao período da pandemia), originais e experimentais.

Os arquivos de áudio deverão ser enviados no formato não comprimido (wav ou aiff), mono ou estéreo, a partir de um link fornecido após inscrição.

**Prazo de inscrição:** até **30 de setembro de 2020, 23:59** (Uruguai), por correio eletrônico a: **formaysonido@eum.edu.uy**, contendo as seguintes informações:

- nome e sobrenome,
- email e endereço completo,
- filiação institucional e formação,
- categoria: Micro / Curto / Longo / Macro
- título provisório da peça,
- duração aproximada

**Prazo final:** até **15 de outubro de 2020, 23:59** (Uruguai),

O arquivo de áudio deverá ser enviado em formato não comprimido (wav ou aiff) através do link informado após inscrição.

Além do arquivo de áudio cada obra deve enviar um breve texto de apresentação do trabalho e uma breve biografia do(s) autor(es).

Os candidatos serão informados por e-mail do resultado de seleção de sua peça.