

**BASES PARA LA PROVISIÓN DE UN CARGO DE PROFESOR
ASISTENTE GRADO 2 DE LECTURA SOBRE EL TECLADO EN EL
ÁREA DE LECTOESCRITURA Y DESARROLLO AUDITIVO**

- 1- La EUM llama a la provisión de un cargo docente de Lectura sobre el Teclado en el área de Lectoescritura y desarrollo auditivo.
- 2- El llamado se regirá por las disposiciones generales establecidas en la Ordenanza de Cargos Docentes Grado 2 y en el Reglamento para la Provisión de Interinato de los Cargos Docentes Grado 2 de la E.U.M.
- 3- El cargo docente será interino, grado 2, con 20 horas semanales.
- 4- El desempeño del cargo requiere:
 - a-el dictado de la materia Lectura sobre el Teclado bajo la supervisión de docentes de grado superior.
 - b-participación regular en actividades de coordinación docente
 - c-participación en actividades de extensión e investigación

Evaluación

- 5- La evaluación de los postulantes se realizará en base a:
 - a-méritos
 - b-una primera prueba donde se evaluarán los conocimientos específicos del postulante
 - c-una segunda prueba en la que se evaluará el desempeño docente, dictando una clase abierta de Lectura sobre el teclado de una duración de 60'.

Puntaje

- 6- De un total posible de 100 puntos, se dará un máximo de 25 a la evaluación de los méritos del concursante, un máximo de 35 puntos a la primera prueba, y un máximo de 40 puntos a la segunda prueba.
- 7- El puntaje a otorgar en la evaluación de los méritos será repartido de la siguiente manera:
 - Formación: hasta 10 puntos
 - Actividad de enseñanza: hasta 8 puntos
 - Actividad profesional: hasta 5.5 puntos
 - Actividades de gestión: hasta 1 punto --
 - Otros méritos: hasta 0.5 puntos
- 8- Los temas de la primera prueba serán los mismos para todos los concursantes, a saber
 - a) Tocar un Preludio y Fuga de “El clave bien temperado” de J. S. Bach a elección.
 - b) Tocar una obra del SXX-XXI a elección (música popular o académica)
 - c) Ejecución en el piano de los ejercicios N° 79 a 87 y N°115 a 120 de Morris-Ferguson del libro “Preparatory exercises in score-reading”.

9- La segunda prueba se realizará al menos 48 horas después de notificados los aspirantes del resultado de la primera prueba.

10- Los temas de la segunda prueba serán los mismos para todos los concursantes. Se sortearán de la siguiente lista al menos 48 horas antes de la realización de la prueba.

- 1- Organización de actividades eligiendo una o más piezas del Mikrokosmos Vol I de Bela Bartók (Nº 22 a 36).
- 2- Escalas de los modos diatónicos, arpeggios de tríadas y tétradas: criterios de digitación, formas de trabajo.
- 3- Acordes y enlaces: criterios de digitación y formas de trabajo

11- El tribunal podrá definir otras pruebas, así como entrevistas personales con los concursantes, en caso de considerarlo necesario