LLAMADO A ASPIRANTES PARA LA PROVISIÓN

interina DE UN CARGO DE Asistente de

Tecnología aplicada al registro audiovisual en música

- Unidad Académica Asociada - FIC/EUM-

(Esc. G, Gº 2, 12 hs.)

1. La Escuela Universitaria de Música llama a la provisión de un cargo docente interino (Esc. Gº Grado 2, 12 horas) de Asistente de **Tecnología aplicada al registro audiovisual en música** de la Unidad Académica Asociada - FIC/EUM (desde ahora UAA FIC-EUM), creada por convenio entre ambos servicios por Resolución N°40 del Consejo del "Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes" de la Universidad de la República en sesión ordinaria de fecha 19 de marzo de 2019; del Departamento de la EUM "Unidad Académica Multidisciplinaria".
2. El llamado se regirá por las disposiciones establecidas en el Reglamento de Provisión de cargos Docentes de Facultad de Artes.
3. Perfil del/la aspirante

Se valorará especialmente:

- a. Experiencia en registro y edición audiovisual en el campo de la música;
- b. Experiencia en gestión de equipamiento técnico de amplificación y registro audiovisual;
- c. Formación documentada en la temática del llamado;
- d. Experiencia en integración de equipos multidisciplinarios de trabajo;
- e. Poseer buen nivel de relacionamiento interpersonal e institucional.

4. El desempeño del cargo implica las siguientes tareas:

En general:

- a. Cumplir con las tareas de enseñanza y demás cometidos inherentes a un cargo Docente grado 2, tal como se especifican en el Estatuto del Personal Docente, la Ordenanza de Organización Docente, y demás normativas vigentes de la Universidad de la República y de la EUM, que formen parte de los cometidos de la UAA FIC-EUM.
- b. Participar en las reuniones de coordinación de la unidad para el cumplimiento de los objetivos de la misma.
- c. Participar en la planificación, instrumentación, seguimiento y evaluación de las actividades de la unidad, en el marco de los objetivos establecidos.
- d. Fortalecer el trabajo articulado entre las Secciones Académicas de Medios y Lenguajes Audiovisuales de la FIC y la Unidad Académica Multidisciplinaria de la EUM-Facultad de Artes.

En particular:

- e. Participar en el dictado de las Unidades Curriculares optativas/electivas “Audiovisión” y “Música y Sonido para Cine y TV” (actualmente presentes en la malla curricular de la FIC), así como en futuras UC de la UAA en la EUM y/ o en la FIC.
- f. Participar en el dictado de cursos de introducción al uso del equipamiento de registro audiovisual (para estudiantes y docentes).
- g. Participar en el diseño del plan anual de trabajo que responda a las necesidades institucionales en materia de registro y edición de actividades artísticas y académicas.
- h. Participar en la coordinación del equipo de trabajo asignado a las tareas de registro y edición, en función de los perfiles, responsabilidades y cargas horarias de los integrantes del equipo.
- i. Acompañar las prácticas pre-profesionales realizadas por estudiantes, de acuerdo a los convenios establecidos

entre instituciones.

- j. Participar en el registro audiovisual de actividades artísticas y académicas de acuerdo a los criterios que las instituciones dispongan.
  - k. Dar soporte técnico a las actividades artísticas y académicas coordinadas por la UAA que así lo requieran, tanto dentro como fuera de los edificios de ambos servicios.
  - l. Suministrar y/o instalar-desinstalar equipos para registro audiovisual. Asesorar, de ser necesario, en el uso y funcionamiento del equipamiento a docentes, estudiantes y funcionarios.
  - m. Realizar la edición audiovisual o participar en la coordinación de dicha tarea en el marco de los equipos de trabajo.
  - n. Participar en la gestión, mantenimiento y propuestas de mejora del equipamiento técnico de registro audiovisual de la EUM-Facultad de Artes.
5. La evaluación de los/as postulantes se realizará en base a méritos y propuesta de trabajo, tal como se describe en los numerales siguientes.
6. En el momento de la inscripción el/la aspirante deberá presentar una relación documentada de méritos.
7. Los méritos deberán indefectiblemente ser ordenados en las categorías expuestas a continuación, y serán evaluados cualitativamente tomando en cuenta los siguientes ítems:
- a. Formación
  - b. Actividad profesional
  - c. Actividad de enseñanza
  - d. Actividad de gestión
  - e. Otros méritos
  - f. Extensión

g. Investigación

8. Propuesta de trabajo. Extensión mínima-máxima: 2-4 carillas, fuente Arial 12, interlineado 1,5.

La misma deberá contener una visión de la UAA FIC-EUM que contemple su inserción en el plan de estudios con proyección hacia la Facultad de Artes y la relación con la sociedad.

Asimismo, deberá incluir una propuesta de unidad curricular con indicación de la metodología de enseñanza y evaluación y material de apoyo biblio/fonográfico.

También deberá incluir una propuesta general de actividades de investigación y de extensión a la comunidad.

9. La Comisión Asesora valorará los méritos y la propuesta de trabajo.
10. La Comisión Asesora podrá determinar entrevistas personales con los/las concursantes en caso de considerarlo necesario.

SECCIÓN CONCURSOS IENBA-EUM comunica que se ha puesto en práctica el nuevo Sistema de Gestión de Concursos por lo que todos/as los/as interesados/as en los Llamados, deberán ingresar sus datos en: <https://www.concursos.udelar.edu.uy>, realizando, de este modo, una PRE INSCRIPCIÓN que es de carácter obligatorio y que deberá cumplirse antes de la fecha de cierre correspondiente, a las 15:00 horas.

11) El/la aspirante deberá presentar:

- a) FORMULARIO de DECLARACIÓN JURADA (se descarga de: <https://www.concursos.udelar.edu.uy>), con un timbre profesional valor \$200
- b) Una RELACIÓN DE MÉRITOS.
  - i) Una PROPUESTA DE TRABAJO
- c) Cédula de identidad y/o Pasaporte, y fotocopia.
- d) Constancia de Preinscripción.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Cumplida la PREINSCRIPCIÓN deberán presentar la documentación requerida: en Sección Concursos IENBA-EUM: José Martí 3328, 3º Piso de 11.00 a 15.00 horas, previa reserva de día y hora por Agenda WEB: <https://agendaweb.udelar.edu.uy>

NO SE ADMITIRÁ DOCUMENTACIÓN NI INSCRIPCIONES FUERA DE LA FECHA Y HORA DE CIERRE DEL LLAMADO.-