



**UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA  
ESCUELA UNIVERSITARIA DE MUSICA**

18 de Julio 1772, C.P. 11200 Montevideo. Teléfono: 2403-64-40 int. 111 Fax: 2403-27-78.  
Correo electrónico: secret@eumus.edu.uy

---

**Llamado a aspirantes  
para la provisión de un cargo de  
ASISTENTE DE LECTOESCRITURA  
Grado 2, 19 horas**

1- La EUM llama a la provisión de un cargo docente, grado 2, de Lectoescritura, para la Regional Norte - Salto.

2- El llamado se regirá por las disposiciones generales establecidas en la Ordenanza de Cargos Docentes Grado 2 y en el Reglamento para la Provisión en Efectividad de Cargos Docentes Grado 2 de la E.U.M.

3- El cargo docente será interino, grado 2, con 19 horas semanales.

4- El desempeño del cargo requiere:

- el dictado de cursos de Lectoescritura en las Tecnicaturas en Interpretación, opciones Canto, Dirección Coral, Guitarra y Piano de EUM-RN bajo la supervisión de docentes de grado superior;

El desempeño del cargo implica también la participación regular en actividades de coordinación docente.

Evaluación

5- La evaluación de los postulantes se realizará en base a:

a-Méritos

b-Una primera prueba donde se evaluarán los conocimientos específicos del postulante.

c-Una segunda prueba que consistirá en el dictado de una clase abierta de Lectoescritura Musical de una duración de 60'.

Puntaje

6- De un total posible de 100 puntos, se dará un máximo de 30 puntos a la evaluación de los méritos del concursante, un máximo de 35 puntos a la primera prueba y un máximo de 35 puntos a la segunda prueba.

7-El puntaje a otorgar en la evaluación de los méritos será repartido de la siguiente manera:



**UNIVERSIDAD DE LA REPUBLICA**  
**ESCUELA UNIVERSITARIA DE MUSICA**

18 de julio 1772, C.P.11.200 Montevideo. Teléfono: 2403-64-40 int. 111. Fax: 2403-27-78.  
Correo electrónico: secret@eumus.edu.uy

---

- Formación: hasta 12 puntos
- Actividad de enseñanza: hasta 10 puntos
- Actividad profesional: hasta 6 puntos
- Actividades de gestión: hasta 1 punto
- Otros méritos: hasta 1 punto

8- Los temas de la primera prueba serán los mismos para todos los concursantes.  
Se sortearán entre las siguientes dos opciones:

1)

a) Disertación:

Análisis de la organización de los materiales en:  
Lars Edlund - "Modus Vetus"

b) Ejecución en piano:

Ejercicios de dictado de: Noël-Gallon - "100 Dictées musicales progressives à deux parties" (Nº 41 a 60)

2)

a) Disertación:

Análisis de la organización de los materiales en:  
Jörgen Jersild - "Ear Training" - Book 1, incluyendo "Diagram of broken triads" y "Diagram of functional progressions"

b) Ejecución en piano:

Ejercicios de dictado de: Noël-Gallon - "100 Dictées musicales progressives à trois parties" (Nº 21 a 40)

9- La segunda prueba se realizará al menos 48 horas después de notificados los aspirantes del resultado de la primera prueba.

10- Los temas de la segunda prueba serán los mismos para todos los concursantes.  
Se sortearán de la siguiente lista al menos 48 horas antes de la realización de la prueba.

1. Organización de actividades eligiendo uno o más ejercicios de:  
Jörgen Jersild - "Ear Training" - Book 1

2. Organización de actividades eligiendo ejercicios de un capítulo de:  
Lars Edlund - "Modus Vetus"

3. Trabajar ejercicios rítmico-métricos en compases:

- a) de tiempos iguales (binarios o ternarios)
- b) de tiempos desiguales (binarios y ternarios).

11- El tribunal podrá definir otras pruebas, así como entrevistas personales con los concursantes, en caso de considerarlo necesario.