

CURSOS SEGUNDO SEMESTRE 2018
Licenciaturas Plan 2005

		Semestre 2	Semestre 4	Semestre 6	Semestre 8
TODAS	TRONCO COMÚN	Lectoescritura 2 Lectura s/el teclado 2 Armonía 2 Historia de la Música 1 Introducción a la Universidad	Contrapunto 2 (Lic. Música) Lectoescritura 4 Historia de la Música 3 Armonía 4 Musicas Pop. Y tradicionales 1	Contrapunto 2(Lic. Interp. Musical) Lectoescritura 6 Historia de la Música 5 Análisis 2	Análisis 4
	TRONCO COMÚN Lic. En Música	Practica Coral 2			Seminario
MÚSICA	ESPECÍFICAS COMPOSICIÓN	Composición 2 Instrumentación 1 Practica de Conjunto	Composición 4 Instrumentación 3 Lectura s/ el teclado 4	Taller de Contrapunto 2 Composición 6 Comp. Y Arreglos en Musica Pop.	Composición 8
	ESPECÍFICAS MUSICOLOGÍA	Int. A la Musicología 2 Organología 2 Practica de Conjunto	Metodologia de la Investig. 2 Mús. Populares y tradicionales 1	Musicas Populares y Tradicionales 3 Investigación	Investigación
	ESPECÍFICAS DIR. CORO	Dirección de Coro 2 Sensibilización Corporal 2 Técnicas Vocales Práctica de Coro	Dirección de Coro 4 Lectura s/el teclado 4 Técnicas Vocales Práctica de Coro	Dirección de Coro 6 Dirección de Orquesta Práctica de Coro	Dirección de Coro 8 Práctica de Coro
	ESPECÍFICAS DIR. ORQUESTA	Dirección de Orquesta Sensibilización Corporal 2 Práctica de Conjunto Instrumentación 1	Dirección de Orquesta Instrumentación 3 Lectura s/el teclado 4	Dirección de Orquesta Dirección de Coro 2	Dirección de Orquesta

Hoja1

INTERPRETACIÓN	TRONCO COMÚN (INTERPRETACIÓN)	Seminario de Interpretación * Sensibilización Corporal 2	Seminario de Interpretación *	Seminario de Interpretación * Práctica de Conjunto	Seminario de Interpretación * Práctica de Conjunto
	ESPECÍFICAS INSTRUMENTOS	Instrumento Práctica de Conjunto	Instrumento Práctica de Conjunto	Instrumento	Instrumento
	ESPECÍFICAS CANTO	Canto Práctica de Coro Arte Escénico	Canto Práctica de Coro Arte Escénico	Canto Práctica de Coro Pract. Pianista Acompañante Arte Escénico	Canto Práctica de Coro Pract. Pianista Acompañante Arte Escénico