

| Programa de Unidad Curricular Interdisciplinaria (UCI) del Área Social y Artística |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Nombre de la UCI   |  | Miradas sobre la lectura                          |  |
| Créditos   |  | 8   |  |
| Área de conocimiento vinculadas  |  | Humanidades / Ciencia de la Información / Lectura |  |
| Docentes responsables de la UCI  |  |   |  |
| Nombre   | Virginia Orlando                                   | Nombre  | María Gladys Ceretta                   |
| Servicio   | Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación | Servicio  | Facultad de Información y Comunicación |
| Grado  | 4  | Grado   | 5                                      |
| Otros docentes participantes de la UCI   |  |   |  |
| Nombre   | Beatriz Gabbiani                                   | Nombre  | Magela Cabrera                         |
| Servicio   | Facultad de Humanidades y Ciencias                 | Servicio  | Facultad de Información y Comunicación |
| Grado  | 4  | Grado   | 3                                      |
| Nombre   | Javier Canzani                                     | Nombre  | Adriana Mora                           |
| Servicio   | Facultad de Información y Comunicación             | Servicio  | Facultad de Información y Comunicación |
| Grado  | 3  | Grado   | 3                                      |
| Nombre   | Yanet Fuster                                       | Nombre  | María Noel Guidali                     |
| Servicio   | Facultad de Información y Comunicación             | Servicio  | ANEP-Prolee                            |
| Grado  | 3  | Grado   |  |

### Resumen/fundamentación de la UCI

Entendiendo que en la Sociedad de la Información y el Conocimiento la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para la inclusión de los individuos en la misma, se aborda el tema de forma interdisciplinar, contemplando aspectos relacionados a las políticas de universalización de la lectura y la escritura; animación a la lectura; la lectura en entornos digitales y los modelos teóricos sobre lectura y escritura.

### Conocimientos previos sugeridos

Haber aprobado el Ciclo Inicial de la carrera a la cual el/la estudiante pertenece.

### Objetivos de la UCI

Objetivo general:

Proponer un acercamiento a distintos enfoques de la lectura y la escritura desde una perspectiva interdisciplinaria.

Objetivos específicos:

- 1) Contribuir a la reflexión sobre la importancia de la lectura y la escritura como herramientas clave para garantizar la inclusión social la democratización de la información y el conocimiento y el aprendizaje a lo largo de toda la vida
- 2) Sensibilizar a los participantes sobre la importancia de la lectura en el niño y en el joven para favorecer la capacidad de comunicarse; para desarrollar el sentido crítico y la creatividad.
- 3) Realizar un acercamiento a los aspectos más relevantes de la lectura digital. Reflexionar sobre los cambios producidos por la lectura en entornos virtuales. Conocer las habilidades necesarias para llevar adelante el proceso de lectura digital.
- 4) Reflexionar sobre los modelos de lectura y escritura presentes en distintos niveles de la educación formal.

## Contenidos de la UCI

### Módulo 1: Políticas de universalización de la lectura y la escritura

Responsables: Prof. Titular Dra. María Gladys Ceretta - Prof. Adj. Lic. Javier Canzani - Prof. Mag. María Noel Guidali (Prolee-ANEP)

#### Temas:

1. Políticas de promoción de la lectura como herramientas de democratización de la información y el conocimiento. Orígenes, estado de situación y argumentos que las sustentan. Instituciones de referencia en promoción de la lectura a nivel nacional, regional e internacional.
2. La relevancia de una política lingüística transversal a todos los subsistemas que conciba a la lectura y la escritura como constructos básicos de ciudadanía.
3. Enseñar y aprender a leer y escribir: procesos imbricados en la formación del sujeto como lector y escritor. Materiales para docentes, estudiantes y comunidad y proyectos para el desarrollo de las prácticas letradas de niños, jóvenes y adultos con miras a atenuar las inequidades surgidas de desigualdades sociales y culturales.
4. Los Planes de Lectura como políticas públicas de promoción de la lectura. El Plan Nacional de Lectura de Uruguay: programas y acciones.

### Módulo 2: Animando a la lectura: en las bibliotecas, aulas, hogar y otros espacios de lectura

Responsables: Prof. Adj. Mag. Adriana Mora

#### Temas:

1. Promoción de lectura / Animación a la lectura. Sus distintos ámbitos. ¿A quiénes compete?
2. ¿Por qué promover la lectura? ¿Por qué animar la lectura? Definiciones; fundamentos; la no obligatoriedad de la lectura.
3. Rol del Mediador. Características. Compromiso. La voz del otro: reconocimiento de la alteridad. Desandar el autoritarismo. Ideología. Formas de Censura. Reflexiones sobre ella. La mediación como Arte. La literatura como resistencia.
4. Bacillus Librorum. Libros que muerden y transmiten. Mediadores que contagian.
5. Importancia de la Biblioteca: pública, escolar, infantil, etc.: Animando en la Biblioteca.

Recursos e ideas para entusiasmar lectores. Trabajando con los niños y los jóvenes.  
Riqueza de la experiencia directa con ellos  
6. Selección de libros: Relacionamiento con el usuario lector. Criterios de selección según los usuarios. Conocimiento y desarrollo de la colección. Selecciones temáticas. Ideología en los libros para niños y jóvenes.  
7. Animando a los bebés. “Leer el mundo” desde la Primera Infancia : Primeros encuentros del bebé con la palabra, la lectura y los libros: su importancia en su desarrollo futuro, afectivo y cognitivo. La LIJ y la creación de espacios que nunca se olvidan.  
8. Animando juntos: bibliotecario-maestros-padres/abuelos.

Módulo 3: Lectura en entornos digitales  
Responsable: Prof. Adj. Magela Cabrera

Temas:

1. Principales aspectos de la lectura en entornos digitales.
2. Cambios y permanencias en el proceso de lectura en papel a digital. Alteraciones en los soportes y formatos.
3. Competencias necesarias para decodificar, interpretar y navegar en textos digitales.

Módulo 4: Modelos sobre la lectura y la escritura.  
Responsables: Prof. Agda. Dra. Virginia Orlando - Prof. Agda. Dra. Beatriz Gabbiani  
(Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación)

Temas:

1. Modelo transaccional de la lectura: Goodman
2. Modelo cognitivo de la escritura: Flower y Hayes
3. Modelo transformacional de la escritura: Bereiter y Scardamalia
4. Lectura y escritura como prácticas sociales: Street, Barton

| Modalidad de enseñanza   |                   |
|--|-------------------|
| Metodología de cursada   | Sincrónica        |
| Modalidad de cursada (teórico práctico, taller, seminario, etc.) | Seminario         |
| Dedicación horaria presencial de la UCI                          | 3 horas semanales |
| Régimen de asistencia  | Asistencia        |
| Dedicación horaria de trabajo estudiantil                        | 6 horas semanales |

|   |  |
|---|--|
| Instancias y modalidad de evaluación    | La unidad curricular es exonerable con 6 (seis) y se tendrán instancias de control lectura, trabajos grupales y un trabajo final.  |
| Requisitos para la aprobación de la UCI | Se realizarán actividades breves en cada módulo, según cada docente lo indique.<br>Como trabajo final se propondrán 4 consignas (una por cada módulo) sobre las que el estudiante deberá elegir tres y responderlas según la pauta que oportunamente se le extenderá.<br>Se valorará la participación que tuvo en todo el curso para realizar el promedio final. |

### Bibliografía y/o filmografía

#### Obligatoria

##### Módulo 1:

ANEP. (2007). Documentos e informes técnicos de la comisión de políticas lingüísticas en la educación pública.

<http://www.politicasinguisticas.edu.uy/phocadownload/documentos/comisionpoliticasinguisticaseducacion%20publica.pdf>

Bombini, Gustavo (2008). La lectura como política educativa. En: Revista Iberoamericana de Educación, No. 46, p. 19-36. <http://www.rieoei.org/rie46a01.pdf>

Bourdieu, P. (1984). Sociología y cultura. México: Grijalbo-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. <https://catedraoi2.files.wordpress.com/2013/05/bourdieu-pierre-sociologc3ada-ycultura.pdf>

Cabrera Castiglioni, Magela (2014). Políticas públicas de lectura: el caso de Uruguay. En: Informatio, 19 (1), p.52-65.

<http://informatio.eubca.edu.uy/ojs/index.php/Infor/article/view/153>

Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) (2017). Planes nacionales de lectura en Iberoamérica 2017: objetivos, logros y dificultades.

Bogotá: Cerlalc, 2017.

[http://cerlalc.org/wpcontent/uploads/2017/11/PUBLICACIONES\\_CERLALC\\_Planes\\_lectura\\_iberamerica\\_2017\\_07\\_12\\_17.pdf](http://cerlalc.org/wpcontent/uploads/2017/11/PUBLICACIONES_CERLALC_Planes_lectura_iberamerica_2017_07_12_17.pdf)

Ceretta, María Gladys (2010). La promoción de la lectura y la alfabetización en información: pautas generales para la construcción de un modelo de formación de usuarios de la información en el marco del Plan Nacional de Lectura de Uruguay. Madrid. Universidad Carlos III de Madrid.

<http://earchivo.uc3m.es/bitstream/10016/9158/1/tesis%20ceretta.pdf>

Ceretta, María Gladys (2012). Políticas y planes de lectura: el caso de Uruguay. En: Palabra Clave (La Plata), 2(1), p.35-50. <http://www.palabraclave.fahce.unlp.edu.ar>

Ferreiro, E. (2002). Por una agenda de Políticas de lectura. <http://redalyc.uaemex.mx>

Hébrard, J. (2004). El aprendizaje de la lectura en la escuela. [www.pdfgratis.org/el](http://www.pdfgratis.org/el)  
Mihal, Ivana (2009). Plan Nacional de Lectura: notas sobre una política de promoción de la lectura. En: Revista Pilquen, No. 1, Viedna en/dic.  
<http://www.scielo.org.ar/pdf/spilquen/n11/n11a04.pdf>

Poulain, M. (2011). Una mirada a la sociología de la lectura. Perfiles Educativos. vol. XXXIII, p: 95 núm. 132, México: IISUE-UNAM.  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v33n132/v33n132a12.pdf>

Programa de Lectura y Escritura en Español, PROLEE, ANEP  
<http://www.anep.edu.uy/prolee/>

Programa de Lectura y Escritura en Español, PROLEE, ANEP. (2015). Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español como primera lengua.  
<http://www.utueducacionbasica.edu.uy/documentos/prolee%20-%20pautas%20-%20INTERIOR%20%20%CE%98ltima%20versi%C3%B3n.Pdf>

Uruguay. Ministerio de Educación y Cultura (2008) Plan Nacional de Lectura. Memoria 2008. Montevideo: MEC.  
<http://plandelectura.mec.gub.uy/innovaportal/file/34685/1/pnl-memoria-2008.pdf>

Módulo 2:

Andruetto, M. T. (2015). La lectura, otra revolución. México: Fondo de Cultura Económica.

Bonnafe, M. (2008). Los libros, eso es bueno para los bebés. México: Océano.

Bruner, J. (2013). La fábrica de historias: derecho, literatura, vida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Devetach, L. (2014). La construcción del camino lector. Córdoba, Argentina: Comunicarte.

Díaz, M. A. (2011). La aldea literaria de los niños: problemas ambigüedades, paradojas. Córdoba, Argentina: Comunicarte.

López, M. E. (2010). Artepalabra: voces en la poética de la infancia. Buenos Aires: Lugar.

Nájera, C.G. (2008). ...Pero no imposible: bitácora de la transformación de una biblioteca escolar y su entorno. México: Océano.

Petit, M. (2015). Leer el mundo: experiencias actuales de transmisión cultural. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Robledo, B. H. (2011). La literatura como espacio de comunicación y convivencia. Buenos Aires: Lugar.

Módulo 3:

Cassany, D. Tras las líneas sobre la lectura contemporánea. Barcelona: Anagrama, 2006.

Chartier, R. (2005) Lenguas y lecturas en el mundo digital. En El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito (pp. 195-220). México: Universidad Iberoamericana.

Cordón García, J. A. (2018). Libros electrónicos y lectura digital: los escenarios del cambio. Palabra Clave (La Plata),

7(2), e044. <https://doi.org/10.24215/18539912e044>

Cruces, F. (Dir.) et al (2017) ¿Cómo leemos en la sociedad digital? Lectores, booktubers y prosumidores. Fundación Telefónica/Ariel, Madrid.

[https://www.fundaciontelefonica.com/arte\\_cultura/publicaciones-listado/paginaitempublicaciones/itempubli/601/](https://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/publicaciones-listado/paginaitempublicaciones/itempubli/601/)

Lamarca Lapuente, M. J. (2013, act). Hipertexto: El nuevo concepto de documento en la cultura de la imagen. Universidad Complutense, Madrid. Disponible en:

<http://www.hipertexto.info>

Morales Sánchez, M. I. (2018). Leer literatura en la era digital. Palabra Clave (La Plata), 7(2), e049.

<https://doi.org/10.24215/18539912e049>

Prado Aragonés, J. La lectura en la era de la información: Hacia un nuevo concepto de competencia lectora. Puertas a la lectura, 2004, v.17, p. 128-134.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1071319.pdf>

Modulo 4

Barton, D. (1994) The social basis of literacy, en Literacy. An introduction to the ecology of written language, USA-UK: Blackwell Publishing, pp. 33-52.

Carlino, P. (2004) El proceso de escritura académica: Cuatro dificultades de la enseñanza universitaria. En Educere, vol. 8, núm. 26, pp. 321-327. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela

Flower, L. y Hayes, J. (1981) A Cognitive Process Theory of Writing. En College Composition and Communication, Vol.32, No. 4, pp. 365-387. (Hay versión en español)

Gee, J.P. (2005) La alfabetización y el mito de la alfabetización: de Platón a Freire. En La ideología en los Discursos. A Coruña-Madrid: Fundación Paideia Galiza y Ediciones Morata, pp. 37-60.

Gee, J.P. (2005) Los nuevos estudios sobre la alfabetización: enfoques socioculturales del lenguaje y la alfabetización. En La ideología en los Discursos. A Coruña-Madrid: Fundación Paideia Galiza y Ediciones Morata, pp. 61 -80.

Goodman, K. (1996) La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional psicolingüística. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura.

Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992) Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. En Infancia y aprendizaje, 58, pp. 43-64.

Street, B. V. (2014) Letramentos sociais. Abordagens críticas do letramento no desenvolvimento, na etnografia e na educação, São Paulo: Parábola.

Sugerida

