

# HORARIOS 2º SEMESTRE 2015

		lunes				Actualización 05/10/2015				CIM	LIC.	CIM y LIC.			
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00
Sub S			Percusión Camiruaga, J		De 9 a 14 hs Sem Int. Arnicho		Práctica de Conjunto Arnicho								
004										Audiciones I Fornaro, M		Audiciones II Fornaro, M			
005					Composición VIII Budón, O										
006															
007															
008															
014		Taller de Armonía II Barbot, Alejandro													
101							Canto Latorre, Cecilia								
103											Violoncello Basaldua, Lucrecia				
105															
107						Pianista Acompañante Canto Troche, Martín									
108															
109						Guitarra - Cuarteto Marasco, Mauro					Trompeta Browne, Benjamin				
110		Violín Giordano, Nicolás										Flauta Somma, Pablo			
111															
201															
202a															
202b															
202c											Saxofón Figueiras, Ricardo				
203							Lectura s/ Teclado II Toledo, Javier	Lectura s/ teclado II Toledo, Javier							
205						Piano Gencarelli, Elida					Piano Díaz, Laura				
206															
207a						Guitarra Paysse, Mario							Violín Giordano, Nicolás		
207b			Guitarra Leite, Osvaldo								Guitarra Marasco, Mauro				
208										Práctica de Conjunto Fernández Cabrera, S			Coro Universitario Simaldoni, Francisco		
209						Práctica de Conjunto Bedó, Andrés	Práctica de Conjunto Bedó, A								
210															
421							Técnicas Vocales Baranzano, Laura								
422															
423															
Danza															
teatro							Arte Escenico Fernandez, Maruja					Practica de Coro Ana Laura Rey			



# HORARIOS 2º SEMESTRE 2015

miércoles		Actualización 28/09/2015						CIM	LIC.	CIM y LIC.						
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00	
Sub S							Práctica Conjunto Arnicho									
004						Historia III Buxedas, J		Investigación Buxedas, J								
005																
006			Acustica Rocamora, M		Composición VI Secco, L											
008	Inst. III		Inst. I					Análisis IV Rilla, M		Análisis II Rilla, M						
014		Contrapunto II Barbot, A		Sonido 4 Croatto	Sonido 2 Croatto											
101				Canto Lozano, B			Canto Cecilia Latorre									
103									Violoncello Basaldúa, Lucrecia							
105				Francés Leite, Lucia												
107							Canto Lozano, B		Canto Grupal Lozano, B	Canto Sharder, U						
108																
109		Taller de Sonido 5 Croatto, L								Oboe Curti, F						
110																
111																
201																
202a																
202b																
202c									Clarinete Castillos, M							
203		Lectura sobre el Teclado II Porzio, Irene					Lectura sobre el Teclado Rilla, Pablo									
205							Piano Díaz, Laura		Dir. Orquesta García, M							
206		Lectoescritura II Aires, E		Lectoescritura III Aires, E		Lectoescritura I Aires, E			Canto Grupal Schrader, U							
207a		Guitarra Agiel. Ramiro					Guitarra Marasco, Mauro									
207b																
208							Práctica Pianista Acompañante Mendoza, Patricia									
209				Cons. Cptp II Barbot		Práctica Pianista Acompañante Troche, Martín										
210										Contrabajo Carlevaro, Virgilio						
421																
422																
423 Danza				Práctica Coral III Rilla, M												
teatro							Arte Escénico Fernandez, Maruja									





