

# HORARIOS 2º SEMESTRE 2017

		lunes					Actualización 03/10/2017			CIM	LIC.	CIM y LIC.				
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00	
Sub S						Sem. Rítmicas del Brasil 2 Arnicho, Nicolás				Sem. Murga Arnicho	Percusión p/ percusionistas 2 Arnicho					
004											Audiciones Programadas II					
005																
006																
007																
008																
009																
014					T. Sonido 3									Armonía II Barbot, Alejandro		
101		Canto Leite, Lucía			Canto Lozano, B	Canto Latorre, Cecilia										
103						Pianista acompañante Mendoza, Patricia					Violoncello Basaldua, Lucrecia					
105										canto Lozano						
107						Pianista acompañante Troche, Martín										
108										Ed. Musical Comunidad Santos, J.I						
109							Guitarra Marasco, Mauro				Cuarteto de Guitarra Marasco, Mauro					
110											Flauta Somma, Pablo					
111																
201											Fagot Donas, Ernesto					
202a																
202b																
202c																
203							Lectura s/ Teclado II Porzio, Irene	Lectura s/ teclado II Porzio, Irene			Lectura s/ teclado II Porzio, Irene					
205										Práctica De Conjunto Fernández Cabrera, Sergio						
206	Lectoescritura I Aires, E	Lectoescritura II Aires, E	Lectoescritura II Aires, E							Lectoescritura IV Marozzi, Miguel	Lectoescritura VI Marozzi, Miguel					
207a			Guitarra Payseé, Mario													
207b		Guitarra Leite, Osvaldo														
208													Coro Universitario			
209				Prac. De Conjunto Bedó, A									Prac. De Conjunto Bedó, A			
210		Violín Giordano, Nicolás														
421		Técnicas vocales Baranzano, Laura										Sensibilización Corporal				
422																
423	Danza															
teatro							Arte escénico Fernández, M					Práctica de Coro Rey, Ana Laura				



# HORARIOS 2º SEMESTRE 2017

miércoles		Actualización 03/10/17						CIM	LIC.	CIM y LIC.					
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00
Sub S		Percusión Gómez, Ricardo													
004											Int. Musicología II Buxedas, J				
005															
006															
007															
008	Análisis II Rilla, Marcelo				Análisis IV Rilla, Marcelo										
014		Contrapunto II Barbot, Alejandro					Músicas Populares I Goldman, G			Taller. Escr. Academica Manzino, L					
101		Canto Lozano, Beatriz				Canto Latorre, Cecilia									
103		Pianista acompañante Airaudó, Mariana								Violoncello Basaldua, Lucrecia					
105															
107						Pianista Acompañante Troche, Martin									
108															
109															
110															
111															
201															
202a															
202b															
202c								Clarinete Castillos, Martin							
203		Lectura s/ el Teclado II Toledo, Javier		Lectura s/ el teclado II Toledo, Javier			Lectura s/ el Teclado IV Rilla, Pablo								
205								Dirección de orquesta García, Martin							
206								Lectoescritura II Rilla, Marcelo							
207a	Guitarra Agriél, Ramiro														
207b							Guitarra Marasco, Mauro			Cuarteto de Guitarras Marasco, Mauro					
208															
209				Prac. De Conjunto Bedó, A								Prac. De Conjunto Bedó, A			
210										Contrabajo Carlevaro, Virgilio					
421															
422															
423															
Danza															
teatro							Arte Escénico Fernández, M								





