

# HORARIOS 1º SEMESTRE 2018

lunes		Actualización 07/06/2018						CIM	LIC.	CIM y LIC.					
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00
Sub S			Percusión Camruaga, J				Seminario Candombe	Rítmicas Brasil 3	Seminario Rítmica Mús. Cubana		Sem. Percusión No Percusionistas 3				
004					Audiciones Programadas II						Audiciones Programadas II				
005															
006															
007															
008															
009															
014			Armonía I Barbot, Alejandro								Armonía III Barbot, Alejandro	Armonía I Calzada, Guzmán			
101							Canto Latorre, Cecilia								
103		Italiano Lozano, Beatriz			Canto Lozano, Beatriz						Violoncello Basaldua, Lucrecia				
105						Pianista Mendoza, P				Canto Lozano, B					
106											Oboe Curti, Federico				
107						Pianista acompañante Troche, M				Pianista acomp Toledo, Javier					
108															
109							Guitarra Marasco, Mauro								
110											Flauta Somma, Pablo				
111										Canto grupal Latorre					
201															
202a															
202b															
202c															
203											Lectura s/ el teclado Porzio, Irene				
205											Práctica de Conjunto Fernández Cabrera, Sergio				
206										Lectoescritura I Alberti, F	Lectoescritura V Marozzi, M	Lectoescritura II Alberti, F			
207a											Guitarra Payssé, Mario				
207b											Guitarra Leite, Osvaldo	Violín y viola Giordano, Nicolás			
208											Lectoescritura III Cabella, D	Coro Universitario			
209											Práctica de Conjunto Bedó, Andrés	Taller Sonido 3			
210											Violín y Viola Giordano, Nicolás	Contrabajo Carlevaro, Virgilio			
421															
422															
423															
Danza															
teatro											Arte escénico Fernández, Maruja	Práctica de Coro Rey, Ana Laura			



## HORARIOS 1º SEMESTRE 2018

<b>miércoles</b>		Actualización 07/06/2018				CIM	LIC.	CIM y LIC.							
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00
Sub S		Percusión Gómez, R							Percusión I Arnicho, N		Percusión no Percusionistas I				
004			Transcripción Goldman, G		Mús. Pop. II Goldman, G						Investigación V Manzino - Goldman				
005															
006			Acústica Jure, Luis												
007															
008	Análisis III Rilla, M						Análisis I Rilla, M								
014							Clase de Consulta Armonía 3				Taller Contrapunto I Barbot, A				
101							Canto Latorre, Cecilia								
103						Pianista acompañante Troche, Martín				Violoncello Basaldua, Lucrecia					







