

HORARIOS 1º SEMESTRE 2020

| lunes | | Actualización 13/03/2020 | | | | | | CIM | LIC. | CIM y LIC. | | | | | | |
|--------------|-------|----------------------------------------------|-----------------------------|--------|----------------------------------|-------------------------------|---------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|------------------------------------|--------|--------|--------|--|
| salón | <8:00 | <9:00 | <10:00 | <11:00 | <12:00 | <13:00 | <14:00 | <15:00 | <16:00 | <17:00 | <18:00 | <19:00 | <20:00 | <21:00 | <22:00 | |
| Sub S | | | Percusión. Prof. Camiruaga | | | | | CANDOMBE | BRASIL | CUBA 1 | Perc/no perc. | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | Audiciones Programadas 1 | | Audiciones Programadas 2 | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 009 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 014 | | | | | | | | | | | Armonía I. Prof. Barbot | | | | | |
| 101 | | | | | | | | CANTO Prof. Cecilia Latorre | | | | | | | | |
| 103 | | | CANTO. Prof. B. Lozano | | | | | | | Violonchello. P. L. Basaldúa | Violonchello. P. I. Basaldúa | | | | | |
| 105 | | Violín. Prof. Nicolás Giordano | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | LECTURA SOBRE EL TECLADO Prof. Diego Cabella | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | | | | | | Pianista acomp. Prof. Mendoza | | | | | Flauta. Prof. Pablo Soma | | | | | |
| 108 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 109 | | | | | | | | | OBOE. Prof. Federico Curti | | | | | | | |
| 110 | | | | | | | | | | | Flauta. Prof Pablo Soma | | | | | |
| 111 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 201 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 202a | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 202b | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 202c | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 203 | | | Clase de consulta. Armonía. | | | | | Lectura sobre el Teclado. Prof. Irene Porzio | | | | | | | | |
| 205 | | Práctica de Conjunto. Prof. Sergio Fernández | | | | | | Práctica de Conjunto. Prof. Sergio Fernández | | | | | | | | |
| 206 | | | | | | | | Lectoescritura. I. Prof. E. Aires | Lectoescritura. I. Prof. E. Aires | | | | | | | |
| 207a | | | | | | | | GUITARRA Prof. Nicolás González | | | | | | | | |
| 207b | | Guitarra. Prof. Osvaldo Leite | | | | | | | | | | | | | | |
| 208 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 209 | | | | | Pract. De Conj. Prof. A. Bedó | | | | | | | | | | | |
| 210 | | | | | | | | | | Contrabajo Prof. V. Carlevaro | | | | | | |
| 421 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 422 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 423 Danza | | | | | | | | | | | | | | | | |
| teatro | | | | | | | Arte escénico | | | | | Práctica de coro. Ana Laura Rey | | | | |

HORARIOS 1º SEMESTRE 2020

| miércoles | | Actualización 13/03/2020 | | | | CIM | LIC. | CIM y LIC. | | | | | | | | |
|-----------|-------|-----------------------------|--------------------------------------|--------|-------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|--------|---------------------------------------|--------|--------|--------|--------|--|
| salón | <8:00 | <9:00 | <10:00 | <11:00 | <12:00 | <13:00 | <14:00 | <15:00 | <16:00 | <17:00 | <18:00 | <19:00 | <20:00 | <21:00 | <22:00 | |
| Sub S | | | | | | | Práctica de Conjunto. P. Camiruaga | | | | | | | | | |
| 004 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 005 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 006 | | | ACÚSTICA. Prof. L. Jure | | | | | | | | | | | | | |
| 007 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 008 | | | Análisis I Prof. Rilla | | | | | | Análisis 3 Prof. Rilla | | | | | | | |
| 014 | | | Taller de Armonía I. Prof. Barbot | | | | | | | | Taller de contrapunto. Prof Barbot | | | | | |
| 101 | | | | | | | Canto. Prof. Cecilia Latorre | | | | | | | | | |
| 103 | | | | | | | Italiano. Prof. Beatriz Lozano | | | | Violonchello. Prof. Lucrecia Basaldúa | | | | | |
| 105 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 106 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 107 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 108 | | | | | | | Dir. De Coro I. Prof. A. Rey | | | | | | | | | |
| 109 | | | | | | Guitarra. P. Leite | | | | | | | | | | |
| 110 | | | | | | | Afinación Vienesa. Prof. J. Santos | | | | | | | | | |
| 111 | | | | | | | | | CLARINETE Prof. Martin Castillos | | | | | | | |
| 201 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 202a | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 202b | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 202c | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 203 | | | Dir. Orquestal. Prof. M. García | | Lectura sobre el Teclado. Prof. J. Toledo | | | | Piano Prof. Galante | | | | | | | |
| 205 | | | Piano. Prof. Fabiana Galante | | | | | | Dir. Orquestal. Prof. M. García | | | | | | | |
| 206 | | | | | | | Lectoescritura II, Prof. E. A | | Lectoescritura V. Prof. E. A | | | | | | | |
| 207a | | | Guitarra. Prof. Nicolás González | | | | | | | | | | | | | |
| 207b | | | | | | | | Guitarra. Prof. Leite | | | | | | | | |
| 208 | | | | | | | | | D. Orq. | | | | | | | |
| 209 | | | Lec. sobre Teclado. Prof. J. Toledo | | | | Interpretación. Prof. Mariana Airaudó | | | | | | | | | |
| 210 | | | | | | | | | | | Contrabajo. Prof. V. Carlevaro | | | | | |
| 421 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 422 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 423 | Danza | | | | | | | | | | | | | | | |
| teatro | | | | | | | ARTE ESCÉNICO | | | | | | | | | |

