HORARIOS 1º SEMESTRE 2020 Actualización CIM y LIC. CIM LIC. lunes 13/03/2020 <9:00 <20:00 <22:00 salón <8:00 <10:00 <11:00 <12:00 <13:00 <14:00 <15:00 <16:00 <17:00 <18:00 <19:00 <21:00 Sub S CANDOMBE BRASIL CUBA 1 Percusión, Prof. Camiruaga 004 Audiciones Programadas 1 Audiciones Programadas 2 005 006 007 008 009 Armonia I. 014 Prof. Barbot 101 CANTO Prof. Cecilia Latorre 103 CANTO. Prof. B. Lozano Violonchello. P. L. Basaldúa Violonchello, P. I. Basaldú 105 Violin, Prof. Nicolás Giordano 106 LECTURA SOBRE EL TECLADO Prof. Diego Cabella 107 ianista acomp. Prof. Mendoz Flauta, Prof. Pablo Soma 108 OBOE. Prof. Federico Curti 109 110 Flauta, Prof Pablo Soma 111 201 202a 202b 202c 203 Lectura sobre el Teclado, Prof, Irene Porzio Clase de consulta, Armonía, Práctica de Conjunto. Práctica de Conjunto. Prof. Sergio Fernández 205 Prof. Sergio Fernández Lectoescritura, I. Lectoescritura, I. 206 Prof. E. Aires Prof. E. Aires 207a GUITARRA Prof. Nicolás Gónzale Guitarra. Prof. Osvaldo Leite 207b 208 Pract. De Conj. Prof. A. Bedó 209 Contrabajo Prof. V. Carlevaro 210 421 422 423 Práctica de coro. Ana Laura Rey teatro Arte escénico

HORARIOS 1° SEMESTRE 2020 Actualización martes CIM LIC. CIM y LIC. 13/03/2020 salón <8:00 <9:00 <11:00 <12:00 <13:00 <14:00 <15:00 <16:00 <17:00 <18:00 <19:00 <20:00 <21:00 <22:00 Sub S Aud. Programadas. 1 Prof.Marita Fornaro Audiciones Prog. 2 . Prof.Marita Fornaro 004 Comp. 7. Prof. Budón Comp. 5. Prof. Budón 005 006 007 800 EME 014 Contrapunto I ARMONIA III. Prof. BARBOT Canto. 101 Prof. Cecila Latorre 103 ACOMPAÑAMIENTO violin-viola -oboe Canto, Prof. B. Lozano Violonchello, P. L. Basaldúa P. de Conj P. Basaldúa 105 Coordinación Prof. Emiliano Aires Lectura sobre el tec. Prof. Diego Cabella 106 107 Pianista acomp. Prof. P. Mendoza 108 Dir. De Coro IV a VII P.Rey 109 CANTO. Prof. Beatriz Lozano Ed. Musical en Comunidad.Prof. I Santo 110 CLARINETE Prof. Martín Castillos 111 ráctica de Conj. Prof. S.Fernánd 201 202a 202b 202c SAXOFÓN Prof. Ricardo Figueira 203 Práctica de Conjunto. Prof. Sergio Fernández Lectura sobre el teclado. Prof. J. Toledo 205 PIANO Prof. Fabiana Galante Coro Universitario. Prof. Francisco Simaldoni 206 207a Guitarra, Prof. Nicolás Giordano 207b 208 209 Práct. de Conj. Prof. Bedó Práctica de Conjunto. Prof. Andrés Bedó Contrabajo 210 Prof. Wieske 421 422 423 Danza Teatro

HORARIOS 1° SEMESTRE 2020 Actualización miércoles CIM y LIC. CIM LIC. 13/03/2020 salón <8:00 <9:00 <10:00 <11:00 <12:00 <13:00 <14:00 <15:00 <16:00 <17:00 <18:00 <19:00 <20:00 <21:00 <22:00 Sub S Práctica de Conjunto. P. Camiruaga 004 005 006 ACÚSTICA. Prof. L. Jure 007 Análisis I Análisis 3 008 Prof. Rilla Prof. Rilla Taller de Armonia I. Prof. Barbot aller de contrapunto, Prof Barb 014 Canto. Prof. Cecilia Latorre 101 103 Italiano, Prof. Beatriz Lozan Violonchello. Prof. Lucrecia Basaldúa 105 106 107 108 Dir. De Coro I. Prof. A. Rey 109 Guitarra, P. Leite 110 111 CLARINETE Prof. Martín Castillos 201 202a 202b 202c Dir. Orquestal. Prof. M. Garcia Piano 203 Prof. Galante Dir. Orquestal. Piano. 205 Prof. Fabiana Galante Prof. M. Garcia Lectoescritura II. Prof. E. A Lectoescritura V. Prof. E. A 206 207a Guitarra, Prof. Nicolás González 207b Guitarra, Prof. Leite 208 D. Orq. Interpretación. Prof. Mariana Airaudo 209 ec. sobre Teclado. Prof. J. Toledo 210 Contrabajo. Prof. V. Carlevaro 421 422 423 Danza ARTE ESCÉNICO teatro

HORARIOS 1° SEMESTRE 2020 Actualización jueves CIM LIC. CIM y LIC. 13/03/2020 salón <8:00 <9:00 <10:00 <11:00 <12:00 <13:00 <14:00 <15:00 <16:00 <17:00 <18:00 <19:00 <20:00 <21:00 <22:00 PERCUSIÓN 1 Sub S Percusión, Prof. Camiruaga 004 005 006 007 Composición I. Prof. G. Pérez Composición III Peréz, Gonzalo 800 EME 014 T. Sonido 1 Cons. Armonía : T. Sonido1 T. de Sonido 5 101 103 106 105 107 108 Dir. de Coro III. Prof. Ana L. Rey 109 Arreglos Corales, P. J. Damseau 110 111 201 Órgano Prof. Damián WEISZ 202a 202b 202c SAXOFÓN, Prof. Ricardo Figueira 203 Lectura sobre el Teclado. Prof. Irene Porzio Piano. 205 Prof. Fabiana GALANTE 206 Guitarra, Prof. Nicolás Gónzalez 207a 207b 208 Práctica de Conjunto Prof. Bedó, Andrés T. Sonido3 209 210 421 422 423 Praćtica Coral 1, Prof, Rilla Danza teatro

HORARIOS 1° SEMESTRE 2020															
viernes						Actualización 13/03/2020				CIM		LIC.		CIM y LIC.	
salón	<8:00	<9:00	<10:00	<11:00	<12:00	<13:00	<14:00	<15:00	<16:00	<17:00	<18:00	<19:00	<20:00	<21:00	<22:00
Sub S									PERCUSIÓN	Prof. Camiruaga					
004															
005															
006															
008						Instruent4. Prof.	Guichef-Schep	s	Instrument2. Pro	of. Guichef-Schep	5				
EME															
014		T. de S	Sonido 5		nía 1. pón- Pardo										
101				11011111											
103															
105		Flauta	Prof. Pab	lo Soma											
106			Rítmica y Métric	a. Prof. Camiruaga											
107															
108															
109															
110		Flauta	. Prof. Pab	olo Soma											
111															
201															
202a															
202b															
202c															
203		Lectura :	sobre el Te	eclado . Pr	of. Porzio										
205									Práctica d Prof. Sergi	e Conjunto o Fernánd	o. ez				
206		critura. I. E. Aires		critura. I. E. Aires			ritura. 3. M. Rilla		Lectoeso	critura, 3. M. Rilla					
207a	. 1011		. 1011			. 10.11			. 1011						
207b			<u> </u>	Guitarra.	Prof. Osv	aldo Leite									
208			ectoescritura 3.	Prof. Marcela Ri											
209				T. Sonido3				Ir	nterpretac	ión . Prof	. Mariana	Airaudo			
210															
421		Téc.	Voc. V . Pro	of. L. B	. Voc 1	T.	Voc. II,III y	IV					Musica aleatoria	desde lo corporal	
422															
Teatro															

HORARIOS 1° SEMESTRE 2020 Actualización sábado CIM y LIC. CIM LIC. 13/03/2020 salón <8:00 <9:00 <10:00 <11:00 <12:00 <13:00 <14:00 <15:00 <17:00 <18:00 <20:00 <21:00 <22:00 <16:00 <19:00 Sub S Percusión. P. Cam. 004 005 006 800 014 101 103 105 107 108 CANTO. Prof. Lucía Leite 109 110 111 201 202a 202b 202c 203 205 206 207a 207ь 208 209 210 421 422 423 Danza Teatro