

HORARIOS PROPUESTOS PARA SEGUNDO SEMESTRE 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Sensibiliz. Corporal CIM y LIC 9 a 11 Prof. Laura Baranzano		Piano 9 a 14 Prof. Mariana Airaudo	Taller de Sonido 1, 3 9 a 11 Prof. Fabrice Lengronne	Armonía 2 08:00 Prof. A. Barbot	
	Lecto 2 CIM 9 a 11 Prof. E. Aires	Contrapunto 2 10:00 Prof. A.Barbot	Guitarra 9:30 a 18 Prof.G Victoria	Pianista Acompañante 8 a 14 Prof. Airaudo	
Guitarra CIM 1,2,3 9 a 13:30 Prof.O.Leite	Guitarra CIM (Pres/Virtual) 10 a 12 Prof. González	Dir. Orquesta 10 a 12 Prof. M.García	Ensamblés Tradicionales 10 a 12 Prof Basaldúa	Guitarra CIM 9 a 16:30 Prof O. Leite	
Arreglos Corales 2 9 a 11 Prof. Damseaux	Práct de Conj. 10 a 20 (Presencial) Prof. Sergio Fernández	Guitarra CIM (Presencial) 10 a 12 Prof. González	Introducción a la Musicología 1 10 a 12 Prof. Ferreira	Lectura sobre el Teclado 2 9 a 11	
Canto 9 a 15 Prof. B.Lozano	Guitarra 10a 12/14 a 20 Prof. G.Victoria	Lectura sobre el Teclado 4 10 a 12/13 a 15	Percusión 10 a 12 Prof.N Arnicho	Taller de Sonido 5 10 a 12 Prof. Fabrice Lengronne	
Percusión CIM 10 a 12 Prof. Arnicho	Lectura sobre el Teclado 4 12 a 14	Piano 10 a 17 Prof. F.Galante	Canto 10 a 13:30 Prof. Lozano	Taller de Armonía 2 10:30 Prof. A.Barbot	
Técnicas Vocales 11a 13 y 15 a 17 Prof. Laura Baranzano	Composición 6 13 a 15 Prof.O. Budón	Guitarra CIM 1,2,3 13:30 a 16:30 Prof. Leite	Armonía 4 10:00 Prof. Barbot	Lectura sobre el Teclado 2 11 a 13	Taller Experimental Arte Sonoro 15 a 18 Lengronne Kunhe
	Composición 8 16 a 18 hs Prof.O. Budón	Arte Escénico 14 a 17 (Presencial)	Lecto 6 LIC 10 a 12 Prof. E. Aires	Guitarra Lic 13 a 19 Prof. Marasco	
Seminarios, Candombe Murga, Brasil y Cuba 12 a 16 Prof. Arnicho	Guitarra Lic (Pres/ Virt) 12:30 a 14:30 Prof. González	Guitarra 14 a 19 Prof.G.Victoria	Téc. Vocales 11 a 13 Prof. Laura Baranzano	Órgano 15 a 17 Prof. D. Weisz	

HORARIOS PROPUESTOS PARA SEGUNDO SEMESTRE 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Lectura sobre el Teclado 4 12 a 14	Dir. De Coro V VI, VII y VIII 14 a 16 Prof. Ana Rey	Dirección de Coro 3 y 4 14 a 16 Prof. A.L.Rey	Piano 12 a 19 Prof.F. Galante	Piano 16 a 20 Prof. Mariana Airaudo	
Lectura sobre el Teclado 4 14 a 16	Canto (Repertorio) 14:00 Prof. Lozano	Lectura sobre el Teclado 2 15 a 17	Composición 4 12 a 14 Prof. Budón	Clase de Consulta 18:00 Prof. Basaldúa	
Arte Escénico 14 a 17 (Virtual)	Lectura sobre el Teclado 4 14 a 16	Pianista Acompañante 15 a 21 Prof. Airaudo	Práctica de Conjunto 12 a 20 Prof. Sergio Fernández	Lecto 3 CIM 18 a 20 Prof. E. Aires	
Lectura de Pasajes Orquestales 16:00 Prof. Basaldúa	Contrabajo 15:30 a 20:30 Prof. Weiske	Dirección de Orquesta 16 a 17 Prof. M.García	Lectura sobre el Teclado 2 12 a 14		
Lectura sobre el Teclado 2 16 a 18	Lectura sobre el Teclado 2/4 16 a 18	Clarinete 16 a 20 Prof. Castillos	Composición 6 13 a 15 Prof. Budón		
Guitarra CIM 14:30 a 16 Prof.González	Clarinete 16 a 20 Prof. Castillos	Guitarra LIC Pres/Virt 17 a 18 Prof. González	Dirección de Coro 2 14 a 15 Prof. A.L.Rey		
Violoncello 17 a 21 Prof. Basaldúa	Composición 8 16 a 18 Prof. O.Budón	Violoncello 17 a 21 Prof. Basaldúa	Lectura sobre el Teclado 2 14 a 16		
Sens.Corporal CIM y LIC 17:30 a 19:30 Prof. Laura Baranzano	Violoncello 17 a 21 Prof. Basaldúa	Contrabajo (Presencial) 17 a 21 Prof. Carlevaro	Guitarra LIC (pres/virt) 15 a 16 Prof González		
Contrabajo (Presenciales) 17 a 21 Prof.Carlevaro	Armonía 2 18:00 Prof. A. Barbot	Dirección de Orquesta 17 a 19 Prof. M.García	Guitarra CIM (pres/virt) 16 a 18 Prof. González		

HORARIOS PROPUESTOS PARA SEGUNDO SEMESTRE 2021

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
Lectura sobre el Teclado 2 18:15 a 20:15	Lecto 2 LIC 18 a 20 Prof. E. Aires		Taller de Sonido 1.3.5 16 a 20 Prof.Lengrone		
Práctica de Coro I a VIII 19 a 21 Prof. Ana Rey			Composición 2 18 a 20 Prof. Budón		
			Taller de Contrapunto 2 18:00 Prof. A.Barbot		
			Lecto 1 CIM 18 a 20 Prof. E. Aires		