

Programa de curso curricular enviado

Tipo de programa

Seminario de Interpretación (Sin financiación)

Sobre el Curso

Nombre del Seminario

MURGA

Carrera

Licenciatura en Interpretación Musical

Área

Interpretación A

Opción (Licenciatura en Interpretación)

Percusión

Opción (Licenciatura en Música)

Ninguna

Carga horaria total

2

Créditos

1

Forma de aprobación (código SECIU)

4: Asignaturas con exoneración total del examen: El cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso permite aprobar la asignatura sin necesidad de rendir examen.

Forma de aprobación (código EUM)

A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre., P: Realización de evaluaciones parciales.

Se dicta por primera vez

No

Observaciones y comentarios

Es el complemento de lo dictado en el primer semestre de la carrera, el otro genero fundamental de nuestro carnaval, LA MURGA

Docentes a cargo

Cantidad de docentes que participarán del curso

1

Docente responsable

Nicolas Arnicho

Grado

Descripción del curso

Objetivos generales

Dar información sobre orígenes en el carnaval de CADIZ de la murga uruguaya, sobre lo rítmico y cultural, y trabajar sobre los patrones fundamentales de esto en los instrumentos por separado y en la batería americana

Objetivos específicos

Desarrollar habilidades y control básico en lo que es la rítmica de la MURGA, tanto en sus instrumentos por separado como en la batería americana

Contenidos

Referencia al PASO DOBLE, la rítmica de las chirigotas de CADIZ, donde viene la murga uruguaya, y luego desarrollar los ritmos básicos y fundamentales de nuestra murga, CAMION Y CANDOMBEADO, tanto en la batería por separado como en la batería americana

Método de trabajo

Clases presenciales semanales

Requisitos

Cursar licenciatura de percusión y haber aprobado el seminario de candombe

Bibliografía

tradición oral

Información adicional

{Empty}