



Montevideo  
Cultura



Escuela Multidisciplinaria  
de Arte Dramático  
Margarita Xirgu

ESCUELA MULTIDISCIPLINARIA DE ARTE DRAMÁTICO MARGARITA XIRGU

**Carrera:** Diseño Teatral

**Materia:** Diseño Espacio Sonoro Teatral

**Semestre:** VI (agosto/noviembre)

**Docente:** Prof. Lic. Juanita Fernández

**Código asignatura:** optativa

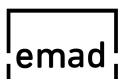
**Característica de la Asignatura:** T (teórica)

**Aprobación:** E (exonerable)

**Cupo disponible:** 15

**Cursos previos aprobados para poder cursar esta asignatura:**

DEST 1



[www.emad.edu.uy](http://www.emad.edu.uy)

Mercedes 1838 esq. Tristán Narvaja.  
Montevideo, Uruguay.

Código postal: 11000

Tel: (+598) 2408 68 97 y (+598) 2408 59 43



Montevideo  
Cultura



Escuela Multidisciplinaria  
de Arte Dramático  
Margarita Xirgu

ESCUELA MULTIDISCIPLINARIA DE ARTE DRAMÁTICO MARGARITA XIRGU

## 1. OBJETIVOS GENERALES

Este curso tiene como objetivo principal el de desarrollar la escucha, comprender fenómenos físicos del sonido y crear con ellos, aplicando técnicas, lo que conocemos como Música.

Desarrollar la conciencia del material de trabajo : EL SONIDO.

Cultivar al hábito de la escucha, de crear la atmósfera de cada situación.

Desarrollar sensibilidad auditiva y de percepción sutil. Conocer lo abstracto de el sonido y como es él el que ayuda a determinar estados emocionales en la escena.

Todo es sonido o parte de él. Reconocimiento de la palabra como sonoridad conceptual. Espacios acústicos.

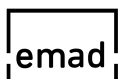
## 2. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

El semestre VI , será específicamente diseño de Espacio Sonoro Teatral, en Teatro.

Se trabajará con las obras de 3er y 4to año de arte escénico. En etapas de análisis de texto, trabajo con el docente de Arte Dramático y demás diseñadores, Creación colectiva de sonido y estética. Defensa del mismo y fundamentación. El trabajo se expondrá en los exámenes correspondientes.

La modalidad de trabajo sera predominantemente en instancias de diseño en mesa centrándose en avanzar técnicamente las ideas recolectadas en los ensayos semanales.

Las últimas semanas el trabajo directamente es en los ensayos testeando sonido, diseño y ajustando los necesario.



[www.emad.edu.uy](http://www.emad.edu.uy)

Mercedes 1838 esq. Tristán Narvaja.  
Montevideo, Uruguay.

Código postal: 11000

Tel: (+598) 2408 68 97 y (+598) 2408 59 43



Montevideo  
Cultura



Escuela Multidisciplinaria  
de Arte Dramático  
Margarita Xirgu

ESCUELA MULTIDISCIPLINARIA DE ARTE DRAMÁTICO MARGARITA XIRGU

## **2.2 Sistema de evaluación:**

En semestre VI, cada estudiante dentro de su grupo de diseño, irá desarrollando los avances según la profundización en análisis de texto y de pruebas. Cada asistente de cátedra estará trabajando como apoyo a cada grupo, mientras el docente estará tutorando cada uno de los diseños y sus avances. Tanto en trabajo en mesa de diseño como en las pruebas de ensayos.

Técnicas de ejecución.

Utilización de Ableton Live o similares como procesador de los sonidos a la hora de operar en vivo.

Actitud en clase:

Compromiso, entrega, puntualidad, voluntad de superación, trabajo en equipo, escucha y disposición a proponer.

Proceso:

Evolución, superación de dificultades, Resolución, definición, disciplina, voz propia.

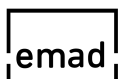
Para semestre VI

Seguimiento del proceso creativo, realización de cada “Idea”, comportamiento en creación colectiva.

Se evaluará la entrega de la partitura emocional y su defensa en clase.

Monitoreo en ensayos y presentaciones de avances de diseño en los mismos.

Realización y montaje de sonido en el examen correspondiente a su año.



[www.emad.edu.uy](http://www.emad.edu.uy)

Mercedes 1838 esq. Tristán Narvaja.  
Montevideo, Uruguay.

Código postal: 11000

Tel: (+598) 2408 68 97 y (+598) 2408 59 43



Montevideo  
Cultura



Escuela Multidisciplinaria  
de Arte Dramático  
Margarita Xirgu

ESCUELA MULTIDISCIPLINARIA DE ARTE DRAMÁTICO MARGARITA XIRGU

### 3. UNIDADES TEMÁTICAS

UNIDAD DISEÑO ESPACIO SONORO TEATRAL [Semestre VI]

Realización del Diseño sonoro a obras teatrales de 3er año.

- a) Funciones comunicativas del sonido. Adaptaciones a las obras.
- b) Análisis de Texto
- c) Construcción de Partitura Emocional de la obra
- d) Boceto de diseño sonoro con técnicas aplicar
- e) Diseño de Audio
- f) **Composición y realización. Examen final**



[www.emad.edu.uy](http://www.emad.edu.uy)

Mercedes 1838 esq. Tristán Narvaja.  
Montevideo, Uruguay.

Código postal: 11000  
Tel: (+598) 2408 68 97 y (+598) 2408 59 43



Montevideo  
Cultura



Escuela Multidisciplinaria  
de Arte Dramático  
Margarita Xirgu

ESCUELA MULTIDISCIPLINARIA DE ARTE DRAMÁTICO MARGARITA XIRGU



[www.emad.edu.uy](http://www.emad.edu.uy)

Mercedes 1838 esq. Tristán Narvaja.  
Montevideo, Uruguay.

Código postal: 11000

Tel: (+598) 2408 68 97 y (+598) 2408 59 43