

Semana del Sonido 2016

25 al 29 de abril

COMUNICADO DE PRENSA

Facultad de Ingeniería - UDELAR

La Semana del Sonido vuelve a Uruguay. Será su segunda edición en Montevideo, luego de la experiencia de 2014. La actividad, que es organizada por Facultad de Ingeniería (Fing) de la Udelar y la Asociación Uruguaya de Acústica, se desarrollará del lunes 25 al miércoles 27 de abril en la Sala Delmira Agustini del Teatro Solís y del jueves 28 al viernes 29 de abril el Espacio Interdisciplinario de la Udelar.

Este año, la Semana del Sonido se propone una dinámica distinta. A lo largo de la semana, se desarrollarán talleres, mesas redondas, presentaciones artísticas y conferencias que permitirán el acercamiento de toda clase de público. Según los responsables de la organización del evento, es esencial que las personas recuerden que el sonido “no es un mal necesario” y que hace daño.

El Ing. Marcos Lisboa, presidente de la Asociación Uruguaya de Acústica indica: “La Semana del Sonido reúne una gran diversidad de académicos, profesionales, técnicos y estudiantes con intereses comunes por el conocimiento de la Acústica, pero haciendo énfasis en el ámbito social. En este sentido, la actividad intenta transmitir a la sociedad el conocimiento adquirido, exponer problemáticas y sus posibles soluciones con una mirada integral y amigable, sin perder el rigor técnico. Este evento es parte de la concepción de nuestra Asociación. “

Sociedad ruidosa

“Organizar este evento es una manera de poner sobre el tapete el tema de la contaminación sonora, para que las personas tomen mayor conciencia sobre las consecuencias que genera vivir en una sociedad ruidosa”, explica la presidenta de la Semana del Sonido, la Dra. Ing. Elizabeth González.

Dentro de las actividades habrá mesas de discusión como: “La expresión a través de la música”, “el ruido como agresor a la salud”, “El sonido modifica nuestras conductas” y “Gestión de la contaminación sonora”, que contarán con la presencia de destacados profesionales del área y notables músicos como Eduardo Larbanois y Víctor Amaral.

“Serán mesas de discusión que tendrán a los principales actores sociales. Por ejemplo, en “Gestión de la contaminación sonora” habrá autoridades de la intendencia, el MVOTMA, así como también, empresarios y representantes de la Defensoría del Vecino”, agregó González.

Desde la organización se busca generar un cambio en el enfrentamiento del problema del ruido. “La solución sale entre todos, y apunta a un cambio cultural. Las cosas no van a funcionar mientras se esté multando y no cambiando la cabeza”, expresó la presidenta. Por ese motivo, se incentivará a la participación, dejando espacio a la interacción mediante preguntas y aportes desde el público.

Espacio para grandes y chicos

A lo largo de la semana, se desarrollarán talleres, mesas redondas, presentaciones artísticas y conferencias que permitirán el acercamiento de toda clase de público.

“El evento es abierto a todo público. La difusión y transmisión de conocimiento en esta área de estudio que nos conmueve implica poder llegar a la población en general y generar interés, nuevas inquietudes, consultas y cooperación a la hora de construir soluciones”, agrega Lisboa.

Esta edición tendrá como conferencistas al Ing. Gustavo Basso (Argentina), con su presentación “Música de sonidos y música de parámetros”, la Lic. Victoria Pólit (Argentina) que disertará sobre “El sonido, el ruido y el silencio desde una escucha y el Dr. Daniel Drexler (Uruguay) que presentará el “Software para tratamiento del tinnitus”.

Por otra parte, habrá actividades para los más pequeños como el Taller de Ópera para Niños y Taller de Instrumentos Musicales.

Organización e historia

La Semana del Sonido de Uruguay es organizada por Facultad de Ingeniería (Fing) de la Udelar, a través de su Departamento de Ingeniería Ambiental del Instituto de MFIA, y la Asociación Uruguaya de Acústica.

La primera experiencia uruguaya fue en 2014, pero la iniciativa nace en 1998 en Francia, donde Christian Hugonnet funda la Asociación “La Semaine du Son”, organismo civil sin fines de lucro que tiene por objetivo sensibilizar al público y a las autoridades sobre la importancia social de los sonidos y de la calidad de los entornos sonoros. Esta asociación estuvo desde sus inicios orientada hacia temas relativos a salud auditiva, acústica y ambiente sonoro, registro y reproducción, imagen y sonido, expresión musical, etc.

Desde su primera edición en 2004, “La Semana del Sonido” se realiza anualmente, y desde el año 2010 el evento se lleva a cabo en varios países del mundo; a los pioneros como México, Canadá, Bélgica y Suiza, se han sumado Colombia y Argentina, entre otros.

La Asociación está constituida por una red nacional e internacional de profesionales de todos los sectores del sonido y fomenta la divulgación de este saber incluso en las escuelas.



Contacto de Prensa:

Ulises Travieso Epherre – uligest@fing.edu.uy

Cel: 091 425 855

Segunda Semana del Sonido en Uruguay

PROGRAMA

Teatro Solís - Sala Delmira Agustini

Lunes 25 de Abril

10:00 – 10:30 Apertura de la segunda Semana del Sonido

10:30 – 12:00 Mesa Redonda: La expresión a través de la música

Panelistas: Eduardo Larbanois, Beatriz Lozano, Carlos Weiske. Moderadora: Adriana Santos Melgarejo.

14:00 – 14:45 Música de sonidos y música de parámetros. Ing. Gustavo Basso (Argentina)

15:00 – 16:30 Mesa Redonda: El ruido como agresor a la salud

Panelistas: Carmen Ciganda, Laura Oliver, José Luis Rinaldi, Sandra Souto, Freddy Spontón.
Moderadora: Cecilia Fernández Albano

16:50 – 17:30 Actuación del Grupo de Danza y Malambo Andanzas del Sur

Martes 26 de Abril

10:00 – 12:00 Experiencias del Taller de Instrumentos Musicales. Dr. Ismael Núñez

14:00 - 14:45 El sonido, el ruido y el silencio desde una escucha antropológica. Herramientas para el trabajo pedagógico y metodológico en artes y ciencias sociales. Lic. Victoria Polti (Argentina)- Actividad apoyada por ANEP - PROARTE

15:00 – 16:30 Mesa Redonda: El sonido modifica nuestras conductas

Panelistas: Ana María Corbacho, Carmen Dangioliello, Ítalo Fernández, Leonardo Fiorelli. Moderadoras: Marina Míguez, Ximena Otegui

16:50 – 17:30 Recital presentado por Mujeres en Música – Filial Uruguay: Isabelle Gibert (soprano) - Raquel Fort (piano)

Miércoles 27 de Abril

10:00 – 12:00 Taller de Ópera para niños. Tallerista: Mtra. Beatriz Lozano

14:00 - 14:45 Software para tratamiento del tinnitus. Dr. Daniel Drexler (Uruguay)

15:00 – 16:30 Mesa Redonda: Gestión de la contaminación sonora en Montevideo

Panelistas: Ana Agostino, José María Álvarez, Diego Banizi, Magdalena Hill, Carlos Varela, Sandra Vittorino. Moderadora: Alice Elizabeth González

17:00 – 17:30 Cierre de Actividades en el Teatro Solís

Espacio Interdisciplinario (UdelaR): Segunda Reunión de Acústica

Jueves 28 de Abril

- 14:00 Apertura de la Segunda Reunión de Acústica
- 14:30 Pablo Gianoli: Calidad acústica de aulas en centros de estudio
- 15:00 Martín Rocamora: Análisis computacional de música de percusión: el candombe afro-uruguayo como caso de estudio
- 15:30 Pausa - café
- 16:00 Ismael Núñez: Generación de sonido en el violín
- 16:30 Adriana Santos Melgarejo: La obligación del aplauso. Observación del comportamiento del público en la sala de conciertos
- 17:00 Ítalo Fernández: Sonido en el entorno publicitario: El envoltorio sonoro de la marca
- 17:30 Vivian Cuadro: SIME – Dpto. de Desarrollo Ambiental de la Intendencia de Montevideo: Acción del SIME en relación a la acústica

Viernes 29 de Abril

- 14:00 Leonardo Fiorelli: ¿A dónde van los sonidos que ya escuché? Algunas pautas para una ecología acústica
- 14:30 Matteo Deambrosi: Principios de generación aerodinámica de ruido en aerogeneradores
- 15:00 Matías Hernández: Modelación de la propagación de ruido aerodinámico de aerogeneradores
- 15:30 Pausa - café
- 16:00 Gonzalo Fernández: Etapas del asesoramiento acústico en arquitectura: proyecto, ejecución y verificación. Descripción de ejemplos
- 16:30 Beatriz González: La paradoja del sonido
- 17:00 Carmen Dangioliillo: Sonido y Sociedad. Dimensiones sociales del ruido
- 18:00 Beatriz Lozano: Didáctica de la voz en el canto clásico y moderno
- 18:00 Cierre de la Semana del Sonido - Presentación de estudiantes de la Cátedra de Canto de la HUMUS

Organizan:



Apoyan:

