

## **Pautas para Examen Libre / Semestre IV**

### **Frédéric Chopin**

1 Estudio/ Op. 25 u Op. 10 (exceptuando Tres Nouvelles Études y Estudio N 2 del Op 25)

ó

### **Muzio Clementi**

1 estudio / Gradus ad Parnasum

o

### **Franz Liszt**

1 estudio / 12 Estudios S.136

---

Dos piezas contrastantes entre los siguientes autores:

Rameau/ Couperin/ Padre Soler / Scarlatti

ó

Un Preludio y Fuga (4 voces) de El clave bien temperado (Vol. I ó II)

---

Sonata clásica completa entre los siguientes autores:

Mozart/ Haydn/ Beethoven 1 er o 2ndo período  
(excepto Claro de Luna y Op. 49 N 1 y N 2)

---

Obra romántica entre los siguientes autores:

R. y C. Schumann /Brahms/ Scriabin/ Chopin/Rachmaninoff/ Liszt

Referencia de nivel: 4 Balladen Op. 10 Brahms

---

Obra Impresionista o Siglo XX

Consultar autores del programa en el ítem

---

Obra con planteo no tradicional

ó

pieza/tema de música popular

Consultar el pdf de autores de música popular elaborado por la Cátedra

Se valorará que en alguno de los dos últimos ítems se incluya autor latinoamericano (no excluyente)

.....

**Los estudiantes que hayan rendido examen de Semestre III libre cambiarán los autores elegidos por otros autores de cada ítem.**

El criterio de selección deberá mostrar avance de nivel con respecto a los repertorios abordados en semestre II y III, cuyos programas se presentarán junto al programa elegido para semestre IV (48 horas antes de la fecha de examen)

Duración mínima y máxima (35 a 40 minutos)

La duración del programa incluye repetición en las obras preclásicas, no incluye repetición en las sonatas clásicas y es condición para presentarse cumplir con la duración mínima estipulada.

////////////////////////////////////

Los estudiantes presentarán:

- 1) análisis formal de todas las obras
- 2) una monografía (mínimo seis carillas) sobre tema referido al repertorio, compositor y/ o versiones del programa \*

El examen se complementa con una entrevista en la que se pedirá:

- 1) demostrar conocimiento sobre los compositores y obras elegidos
- 2) demostrar manejo de escalas ( semestre IV \* )
- 3) buen nivel de lectura a primera vista

\*Ver pautas exámenes libres

Cátedra de Piano

Lic. Fabiana Galante  
Prof. Adjunto Piano G3

