

# ESCUELA UNIVERSITARIA DE MÚSICA - SALTO

## **TECNICATURAS**

### PRUEBAS DE ADMISIÓN Plan 2004

#### **1. LECTOESCRITURA (Común para todas las opciones)**

Se realizará una prueba evaluatoria de conocimientos de los aspirantes de carácter eliminatorio que constará de:

- Dictado a una voz en Do M, en compás de 2, 3 o 4/4.
- Entonación en clave de sol y Do M.
- Métrica (con dificultades de 4 semicorcheas, blanca con puntillo, dos corcheas)

#### **2. CANTO (Opción Técnico en Interpretación opción Canto)**

- Realización de un vocalizo con intervalos de 2as, 3as, 4as, 5as, hasta 8as, donde se evaluará afinación, memoria auditiva, y extensión del registro vocal.
- Interpretación de una pequeña obra del repertorio lírico que a modo de ejemplo puede elegirse de entre:
  - Métodos de estudio como: VACCAI, CONCONE, MARCHESI (existentes en la Escuela para voces agudas como para graves)
  - Arias antiguas italianas: PARISOTTI (Vol. 1 y 2) (existente en la Escuela)
  - Arias antiguas españolas (Vol. 1 y 2, renacimiento y barroco) (existentes en la Escuela en volúmenes o sueltas)

Nota: El aspirante podrá traer su propio acompañante (cualquier instrumento), de lo contrario la EUM pondrá a su disposición un pianista al cual deberá entregarle una copia clara y debidamente armada de las obras con anticipación al día de la prueba.

#### **3. DIRECCIÓN CORAL (Opción Técnico en Dirección de Coros)**

Se realizará una prueba evaluatoria de aptitudes de los aspirantes, de carácter eliminatorio que constará de las siguientes instancias:

1. Interpretación de una canción -de cualquier estilo- acompañándose por un instrumento armónico o a capella.

2. Ejercicio de métrica: imitación de células métricas sugeridas por parte de un integrante del tribunal examinador.
3. Imitación de células melódicas, intervalos y/o acordes sugeridos en el piano por parte de un integrante del tribunal examinador.
4. Entonación a primera vista de fragmentos de obras vocales a una o dos voces en clave de sol en segunda y/o en clave de fa en cuarta.

#### **4. GUITARRA (Opción Técnico en Interpretación Opción Guitarra)**

Se realizará una prueba evaluatoria de aptitudes de los aspirantes, de carácter eliminatorio que constará de la ejecución de 2 obras sencillas a elección entre autores como:

- Sor, F.; Giuliani, M.; Aguado, D.; Carulli, F., entre otros, o bien
- Obras seleccionadas de las Antologías “Mis primeras obras del Renacimiento” y “Mis primeras obras del Barroco” disponibles en la Biblioteca de Regional Norte.

#### **4. PIANO (Opción Técnico en Interpretación opción Piano)**

Se realizará una prueba evaluatoria de aptitudes de los aspirantes, de carácter eliminatorio que constará de la ejecución de 3 obras sencillas a elección entre:

- Un estudio de autores como Czerny, Cramer, Clementi, Liszt, Moskowsky, Holler, entre otros.
- Una obra o movimiento a elección entre autores como Bach, Diabelli, Clementi, Mozart, Haydn, Beethoven, Chopin, Schubert, Schumann, Brahms, entre otros.
- Una obra de elección libre.