

## Propuesta Seminario de Interpretación (sin financiación) · EUM Primer Semestre 2020

---

### **Candombe , Murga, Percusion Brasileña y Cubana origenes toques y aplicaciones**

Nicolás Arnicho

<b>Tipo de programa</b>	Seminario de interpretación
<b>Nombre del curso</b>	Candombe , Murga, Percusion Brasileña y Cubana origenes toques y aplicaciones
<b>Carrera</b>	Licenciatura en Interpretación Musical
<b>Área</b>	Práctica de conjunto
<b>Opción (Licenciatura en Interpretación)</b>	Percusión
<b>Opción (Licenciatura en Música)</b>	Ninguna
<b>Carga horaria presencial total</b>	15
<b>Créditos</b>	1
<b>Forma de aprobación (código SECIU)</b>	4: Asignaturas con exoneración total del examen: El cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso permite aprobar la asignatura sin necesidad de rendir examen.
<b>Forma de aprobación (código EUM)</b>	A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre.
<b>Se ofrece como asignatura de movilidad</b>	No
<b>Cupo ofrecido para movilidad</b>	-
<b>Se dicta por primera vez</b>	No
<b>Observaciones y comentarios</b>	Son los 4 seminarios que dicto hace 10 años, el de candombe es el 1er semestre, el de Murga el 2o, Brasil lleva 3o y 4o semestre y Cuba 5o y 6o...los ultimos 2 semestres de la carrera son para aplicacion directa al set de percusion y bateria acorde al interes de cada alumno qwue ya llego al cierre de la licenciatura
<b>Cantidad de docentes que participarán del curso</b>	1
<b>Docente responsable</b>	Nicolás Arnicho
<b>Grado</b>	3
<b>Objetivos generales</b>	Son los 4 seminarios que dicto hace 10 años, el de candombe es el 1er semestre, el de Murga el 2o, Brasil lleva 3o y 4o semestre y Cuba 5o y 6o...los ultimos 2 semestres de la carrera son para aplicacion directa al set de percusion y bateria acorde al interes de cada alumno qwue ya llego al cierre de la licenciatura
<b>Objetivos específicos</b>	Desarrollar habilidades y conceptos de la musica y ritmica popular de diferentes areas, como complemento de la formacion de orientacion clasico de la carrera
<b>Contenidos</b>	Son los 4 seminarios que dicto hace 10 años, el de candombe es el 1er semestre, el de Murga el 2o, Brasil lleva 3o y 4o semestre y Cuba 5o y 6o...los ultimos 2 semestres de la carrera son para aplicacion directa al set de percusion y bateria acorde al interes de cada alumno qwue ya llego al cierre de la licenciatura

---

<b>Método de trabajo</b>	clases semanales de una hora
--------------------------	------------------------------

<b>Requisitos</b>	Pertencer al ciclo superior de la licenciatura en percusion
-------------------	---

<b>Bibliografía</b>	De recorrido por los países donde aprendi
---------------------	---

---

**Información adicional**