

Seminario Universitario de Investigación en Danza: Enunciar, problematizar, inteligir: diálogos entre la investigación artística y la académica.

En el marco del proceso de gestión de la Licenciatura en danza de la UdelaR y en diálogo con el Instituto Nacional de Artes Escénicas - INAE, planteamos este Seminario con el objetivo de reflexionar en torno a la investigación en danza. Al proyectar esta licenciatura universitaria, con un perfil de investigación amplio, se abren las preguntas ¿qué es investigar en danza? ¿Cuáles prácticas de investigación estamos desarrollando en el campo?

La implementación de la licenciatura en danza dentro de la Universidad nos lleva a preguntarnos acerca del rol del arte y los artistas dentro de la Universidad y por ende, su vínculo con la Investigación. Discutiremos qué significa la investigación artística en danza y qué relaciones existen entre ésta y la investigación académica. Investigación en arte, investigación sobre arte. Investigación en danza, investigación sobre danza.

Las actividades a desarrollarse durante el Seminario serán:

- Presentación de trabajos de investigación en danza con modalidades de investigación diversas
- Exposición de conferencistas invitados
- Debate
- Café investigadores etc.

El Café investigadores etc. es una invitación a quienes estén interesados e involucrados en la investigación en danza, de danza y sus etcéteras a encontrarnos para compartir un café y reflexionar sobre cómo potenciar encuentros y espacios que colaboren a la profundización de esta labor.

Conversaremos a partir de lo presentado durante el seminario y de las experiencias de los participantes tanto nacionales como extranjeros.

Participación con inscripción previa a seminarioinvestigaciondanza@gmail.com

Se entregarán certificados de participación.

Lugar y fecha:

28 y 29 de noviembre, I.ENBA - EUM: 18 de julio 1772

Organizadores: Licenciatura en Danza y Unidad de Formación y Apoyo Docente

Apoya: Instituto Nacional de Artes Escénicas

Moderadora: Lucía Náser

Lunes 28/11

Cronograma

Mañana:

- 09:00 Acreditaciones
- 09:30 Presentación institucional:
 - MEC / Sergio Mautone / Director Nacional de Cultura
 - INAE / Santiago Turenne / Referente en Danza INAE
 - IENBA- UdelAR / Fernando Miranda / Director I.ENBA
 - EUM / Leonardo Croatto / Director EUM
- 10:10 Presentación de avances de Licenciatura en Danza/Paula Giuria, Melisa García
- 10:30 Exposición de proyectos de investigación:
- 10:30 Cuerpos escritos y diseñados. Los sistemas de notación de la danza como problema de Diseño de Comunicación Visual // Pablo Muñoz y Mónica Farkas (FADU - UdelAR)
- 11:00 Laboratorio de investigación en Asymmetrical Motion // Juan Miguel Ibarlucea, Lucia Acosta, Maria Pintado
- 11:30 La danza Moderna y Contemporánea en el Uruguay 1995 - 2000. Mapeo, antecedentes y archivo // Diego Carrera (IENBA - UdelAR)
- 12:00 Pedro Figari: tras la memoria de la danza // Analía Fontán
- 12:30 Tras las huellas de los creadores de danza en el Uruguay: la experiencia del MCD AGADU // Emiliano Russo

- 13:00 a 14:00 Corte almuerzo y proyección de audiovisuales (Suite según Figari y Bitácoras - INAE)

Tarde:

- 14:00 Presentación y proyección de Milhojas // Carolina Silveira y Daiana di Candia
- 14.30 Proyección Videoclip // Magdalena Leite y Aníbal Conde
- 15.00 Cuerpo epistemológico. Estudios sobre el cuerpo en las prácticas universitarias // Vera Garat y Maiana Olázabal (PAIE - CSIC - UdelAR)
- 15.30 Seminario sobre metodologías y prácticas de creación en danza contemporánea // Carolina Silveira y Claudia Pisani
- 16.00 Primas Hermanas // Marcelo Marascio y Claudia Pisani
- 16.30 Cuestiones de danza // Elisa Pérez y Lucía Yáñez
- 17.00 Cierre

Martes 29/11

Mañana:

- 09:00 Proyecciones Milhojas, Videoclip, Bitácoras, Suite según Figari
- Exposiciones
- 10 00 Melissa Ardanche - Gonzalo Vicci - IENBA - UdelAR
- 10 30 Javier Contreras / Centro de Investigación Coreográfica - INBA - México
- 11 00 María Martha Gigena / Departamento Artes de Movimiento - UNA - Argentina
- 11 30 Debate

- 14:30 Café investigadores etc