

Propuesta Seminario de Interpretación · EUM

Segundo Semestre 2018

Percusión para No Percusionistas

Nicolás Arnicho

Tipo de programa	Seminario de Interpretación
Carrera	Licenciatura en Música
Área	Interpretación A
Opción (Licenciatura en Interpretación)	Todas
Opción (Licenciatura en Música)	Composición
Carga horaria presencial total	6
Créditos	1
Forma de aprobación (código SECIU)	5C: Asignaturas sin exoneración, que no tienen examen: Sólo se aprueban mediante cumplimiento de ciertos requisitos durante el curso.
Forma de aprobación (código EUM)	A: Asistencia obligatoria al 75% de las clases dictadas en el semestre.
Se ofrece como asignatura de movilidad	No
Requiere financiación	No
Cantidad de docentes que participarán del curso	1
Docente responsable	Nicolas Arnicho
Grado	3
Docente	
Grado	
Docente	
Grado	
Objetivos generales	el seminario se llama PERCUSION PARA NO PERCUSIONISTAS, ya que el objetivo es precisamente el acercar a músicos de todas las demás cátedras de la EUM al lenguaje de la percusión popular y sus recursos, teóricos y prácticos
Objetivos específicos	lograr un repertorio básico de ritmos populares y ensamblarlos en un bloque de percusión acorde a lo que el alumnado pueda tocar
Contenidos	SEMBA ANGOLANO, SAMBA TRADICIONAL, SAN BALTASAR DE CAMBAKUA, MARACATU, CANDOMBE, 6/8
Método de trabajo	Clases grupales, dos veces a la semana y una performance en la explanada por semana
Requisitos	tener rítmica y métrica 1 aprobada, y pertenecer al ciclo superior de la EUM
Bibliografía	La reclutada en estos 30 años de viajar estudiando música
Información adicional	