

## SEMINARIOS

### PRIMER SEMESTRE 2016

DOCENTE	MATERIA	CARGA HORARIA	CRÉDITOS	LICENCIATURAS
<b>Arnicho, Nicolás</b>	Lenguaje y recursos de la Rítmica de la Percusión Popular, aplicados a la música popular en general y a cualquier Instrumento	2 horas	1	Todas
<b>Arnicho, Nicolás</b>	Candombe: Origen, esc tradicionales y aplicaciones	8 horas	1	Lic.Int. Musical: Percusión
<b>Cabrera, Alvaro</b>	Praxis de Música Ant. Para Instrumentistas	30 horas	1	Todas
<b>Fernández, Eduardo</b>	El paradigma Guitarrístico de Fernando Sor	12 horas	1	Lic. Interpretación: Guitarra.
<b>Porzio, Irene</b>	El cuerpo en la Interpretación Musical	15 horas	1	Lic. En Interpretación.
<b>Somma, Pablo</b>	Introducción a la Técnica de respiración circular	24 horas	1	Lic. En Interpretación. (Habilitado para Movilidad)

