SEMINARIOS PRIMER SEMESTRE 2019

Experiencias con el teclado

Docente: Fabiana Galante

Licenciaturas: Licenciatura en Interpretación Musical opción Piano

Créditos: 1

Composición e interpretación de músicas originales A: improvisación libre

Docente: Irene Porzio - Gonzalo Pérez

Licenciaturas: Todas

Créditos: 1

Composición e interpretación de músicas originales B: ensamble

Docente: Irene Porzio - Gonzalo Pérez

Licenciaturas: Todas

Créditos: 1

Seminario Introducción al tango en el piano I

Prof. Javier Toledo

Está dirigido a estudiantes de las carreras de Piano y Órgano así como a pianistas de la Licenciatura en Música que estén interesados en acreditarlo como electiva.

Comenzara en mayo y serán unos 6 encuentros en horario a convenir con los inscriptos.

Créditos: 1

Percusión para no percusionistas

Docente: Nicolás Arnicho

Materia de ensamble rítmico dirigida a estudiantes de EUM que cursen la Licenciatura y no pertenezcan a la Cátedra de Percusión.

Créditos: 1

Seminarios de Percusión: Brasil, Candombe, Cuba

Docente: Nicolás Arnicho

Licenciatura en Interpretación Musical opción Percusión

Créditos: 1

Los conciertos clásicos para el contrabajo de los compositores: Dittersdorf, Dragonetti y Koussevitzky

Docentes: Carlos Weiske, Virgilio Carlevaro, Mariana Airaudó

**Licenciaturas: Licenciatura en Interpretación Musical opción Contrabajo,
Licenciaturas en Música.**

Créditos: 1