

SEMINARIOS PRIMER SEMESTRE 2020

Afinación vienesa: Interpretación de los Conciertos de Dittersdorf y Vanhal

Docente: Juan Ignacio Santos

Licenciaturas: Lic. en Interpretación Musical opción Contrabajo

Créditos: 1

Improvisación y creación sonora para pianistas

Docente: Fabiana Galante

Licenciaturas: Licenciatura en Interpretación Musical opción Piano

Créditos: 1

Espacio de estudio y observación de la interpretación en los Ensamblés de Guitarra

Docente: Sergio Fernández Cabrera

Licenciaturas: Licenciatura en Interpretación Musical opción Guitarra

Licenciatura en Música todas las opciones

Créditos: 1

Herramientas para preservar lo creativo

Docente: Andrés Bedó

Licenciaturas: Todas

Créditos: 1

Percusión para no percusionistas

Docente: Nicolás Arnicho

Materia de ensamble rítmico dirigida a estudiantes de EUM que cursen la Licenciatura y no pertenezcan a la Cátedra de Percusión.

Licenciaturas: Todas excepto Percusión

Créditos: 1

Candombe, Murga, Percusión Brasileña y Cubana: orígenes, toques y aplicaciones

Docente: Nicolás Arnicho

Licenciatura en Interpretación Musical opción Percusión

Créditos: 1